

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

PAYSAGE → PAYSAGES

RÉTROSPECTIVE
2016-2020

isère
LE DÉPARTEMENT



Sommaire

- 02 **Cap sur** la culture pour tous
et partout !
—
- 03 **8 ingrédients** qui ont fait
PAYSAGE → PAYSAGES
—
- 04 **PAYSAGE → PAYSAGES,**
c'est...
—
- 05 **13 territoires** en 4 saisons
—
- 06 **Prémices et coulisses**
—
- 08 **Saison 01** l'automne | 2016
- 18 **Saison 02** l'hiver | 2017-18
- 28 **Saison 03** le printemps | 2019
- 38 **Saison 04** l'été | 2020
—
- 50 **Éditions**

MERCI

Artistes, compagnies, musées, salles de spectacles, écoles, associations de valorisation ou de médiation, collectivités territoriales, équipes départementales..., **que soient ici remerciés les quelque 500 partenaires** qui sont entrés dans la danse des 4 saisons de PAYSAGE → PAYSAGES et qui ont contribué à l'invention du projet, à sa mise en œuvre, à sa vitalité et... à sa réussite !

PAYSAGE → PAYSAGES a été piloté et coordonné par la direction de la culture et du patrimoine du Département de l'Isère, sur une proposition originale de LABORATOIRE.

Photographie première et deuxième de couverture : Michel Gasarian

Cap sur la culture partout et pour tous !

S'autoriser une expérimentation culturelle grandeur nature

Et si la culture pouvait embarquer et dynamiser tout un département autour d'une thématique commune ? Et si une collectivité jouait à plein son rôle de catalyseur et d'animateur historique de réseaux ? Et si on se rapprochait toujours plus de l'ambition de la culture partout et pour tous ?

Un vrai défi que le Département de l'Isère a souhaité relever et qui a pris la forme d'une expérience culturelle grandeur nature partagée avec les publics et conduite en collaboration avec l'association LABORATOIRE pendant quatre ans.

En mobilisant une multitude d'acteurs provenant de la culture et du patrimoine, de l'aménagement du territoire, de l'agriculture, de l'enseignement, de la recherche, de la mobilité, du tourisme et de la gastronomie, ce projet a cherché à dépasser les logiques sectorielles en favorisant l'innovation, l'expérimentation et la co-construction à l'échelle d'un territoire.

Outre la volonté de décliner une réflexion paysagère et de déployer un événement culturel au fil de quatre saisons, il s'est agi de refléter la vitalité du monde culturel et patrimonial local. Cette grande fête culturelle n'a, en Isère, jamais rien eu d'égal dans sa durée, son originalité et sa transversalité. Musique, danse, théâtre in-situ, expositions à ciel ouvert, créations inspirées des paysages, jeux, balades, conférences... tous les domaines d'expression ont été concernés.

Magnifique cadre pour développer une approche de la culture à l'échelle d'un territoire entier et en direction du public le plus large, PAYSAGE → PAYSAGES n'a pas seulement été un projet culturel mais une rare occasion de croisements et de rencontres. Car l'alchimie a surtout été rendue possible grâce à l'inventivité et l'énergie des « gens », les artistes, les partenaires, les équipes et les publics.

Gageons que ces quatre saisons un peu « hors-pistes » auront contribué à renouveler le regard du plus grand nombre sur notre environnement et nos patrimoines communs, et auront contribué à élargir le terrain de jeu culturel en Isère.

« Événement inédit à l'échelle de notre département, PAYSAGE → PAYSAGES a su favoriser les croisements culturels les plus féconds et susciter auprès de tous les Isérois le plaisir de la (re)découverte de nos patrimoines communs »

Jean-Pierre Barbier

« Saluons l'exceptionnelle mobilisation des acteurs culturels qui a démontré une nouvelle fois que l'Isère, dans toute la diversité de ses territoires est pleinement une terre de culture. »

Patrick Curtaud

8 ingrédients

qui ont fait PAYSAGE → PAYSAGES

1

—

La mise en projet de la politique culturelle

en repensant la place et le rôle du Département par rapport au tissu culturel local.

2

—

La transversalité

en tentant de fédérer par l'action culturelle des politiques publiques plurielles conduites par le Département (gestion du patrimoine naturel, transports, sport, tourisme, développement durable et agriculture et forêt).

3

—

L'expérimentation

en prenant des risques, en associant des initiatives artistiques innovantes à des formes collaboratives et ludiques, ouvertes au plus grand nombre.

4

—

L'ouverture

pour sortir de l'entre-soi culturel, rencontrer les habitants dans leur environnement, s'ouvrir à un public éloigné des pratiques artistiques, attirer d'abord « dehors » pour inviter à pousser ensuite les portes des institutions culturelles.

5

—

L'adaptation

– aux singularités du territoire, en faisant du sur-mesure pour occuper l'espace commun dans les campagnes comme en ville et surprendre au coin de la rue ;
– au contexte sanitaire exceptionnel durant la saison 04 !

6

—

La valorisation

de nos patrimoines naturels et culturels pour mieux les connaître, les préserver, les apprécier.

7

—

La fédération

d'acteurs, en favorisant et valorisant les initiatives culturelles locales, celles des associations, de la pratique professionnelle et amateur, de l'éducation nationale...

8

—

La cohésion

autour d'un imaginaire territorial commun nourri des savoirs, des expériences et du dynamisme de ses acteurs.

PAYSAGE → PAYSAGES, c'est...

Quoi ?

—
Un événement culturel inédit, le temps de 4 saisons, incitant à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun. En 4 ans, plus de 500 rendez-vous (expositions, projections, concerts, expériences décalées, balades...) et 4 thématiques explorées, « L'Isère les yeux ouverts », « Paysage en mouvement », « Paysage animal », « Le dépaysement ».

Pour qui ?

—
Pour tout le monde, Isérois et visiteurs de passage toutes générations confondues, invités à découvrir, parcourir, partager, réfléchir, participer et jouer.

Où ?

—
Partout en Isère - 7 431 km² et 13 territoires ! Dans les musées, les bibliothèques, les sites patrimoniaux, les centres d'art, les galeries, les écoles, les résidences d'artiste, sur les sentiers de randonnée...

Avec qui ?

—
Avec, sur l'ensemble des 4 saisons, plus de 650 000 visiteurs et plus de 500 partenaires issus du monde de la culture et du patrimoine mais aussi de l'aménagement du territoire, de la protection des espaces naturels, de l'enseignement, du sport et du tourisme.

« Sans sombrer dans la démesure, PAYSAGE → PAYSAGES réussit le tour de force de s'adresser à tous les publics par divers canaux, agrégeant les propositions les plus classiques (balades, rando-paysages, expositions, moments festifs, parcours d'orientation...) aux plus insolites. »

Terre dauphinoise - 29.09.2016

PAYSAGE → PAYSAGES a été piloté et coordonné

par la direction de la Culture et du Patrimoine du Département de l'Isère sur une proposition artistique initiale de LABORATOIRE et en partenariat avec le CAUE de l'Isère.

Coordination Département de l'Isère :

direction de la Culture et du Patrimoine / service des missions transversales (avec le réseau des musées départementaux, la médiathèque départementale, les services du patrimoine culturel et du développement, actions culturelles et coopération), en lien avec la direction des relations extérieures, la direction de l'aménagement (service du patrimoine naturel), les directions territoriales et la direction des finances (service administratif et financier).

LABORATOIRE :

À l'origine du projet, LABORATOIRE a organisé dans le cadre de chaque saison des expositions, des performances, des cycles de réflexion et a publié 4 numéros de la revue Local contemporain.

CAUE de l'Isère :

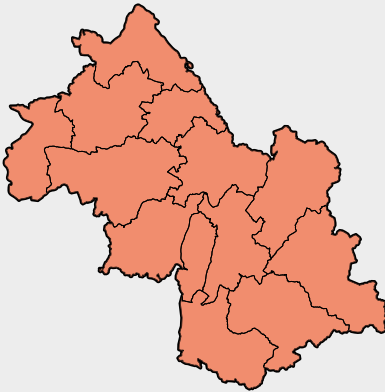
le partenariat avec le CAUE s'est structuré lors de la deuxième saison autour d'une série d'événements dont l'enjeu était de se réapproprier l'aménagement urbain par la culture, en favorisant la rencontre des habitants autour des enjeux de l'organisation territoriale.

13 territoires en 4 saisons

Saison 01

RENDEZ-VOUS COMMUNES

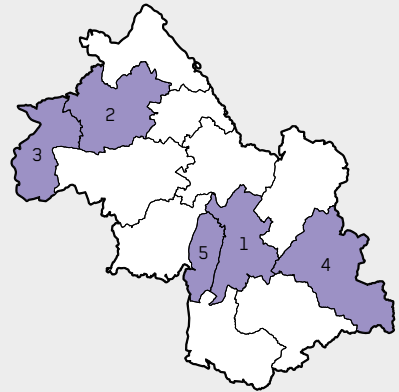
Partout en Isère 166 72



Saison 02

RENDEZ-VOUS COMMUNES

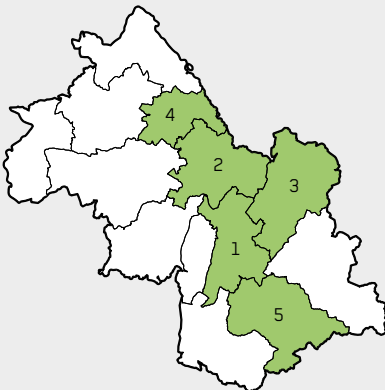
| | | |
|----------------------|------------|-----------|
| TOTAL | 215 | 66 |
| 1 Agglo. grenobloise | 45 | 12 |
| 2 Porte des Alpes | 24 | 3 |
| 3 Isère rhodanienne | 27 | 7 |
| 4 Oisans | 57 | 18 |
| 5 Vercors | 38 | 9 |
| - Autres territoires | 24 | 17 |



Saison 03

RENDEZ-VOUS COMMUNES

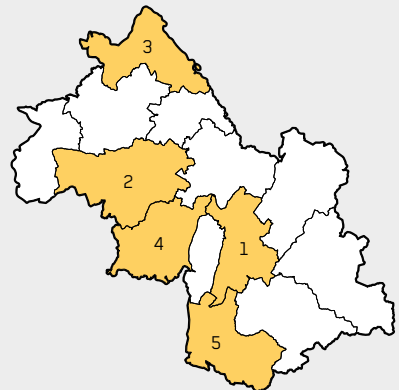
| | | |
|-------------------------|------------|-----------|
| TOTAL | 205 | 74 |
| 1 Agglo. grenobloise | 45 | 8 |
| 2 Voironnais-Chartreuse | 24 | 15 |
| 3 Grésivaudan | 43 | 17 |
| 4 Vals du Dauphiné | 24 | 10 |
| 5 Matheysine | 60 | 17 |
| - Autres territoires | 9 | 7 |



Saison 04

RENDEZ-VOUS COMMUNES

| | | |
|-------------------------|------------|-----------|
| TOTAL | 131 | 54 |
| 1 Agglo. grenobloise | 44 | 10 |
| 2 Bièvre-Valloire | 16 | 8 |
| 3 Haut-Rhône dauphinois | 22 | 12 |
| 4 Sud Grésivaudan | 28 | 11 |
| 5 Trièves | 23 | 10 |
| - Autres territoires | 3 | 3 |



Prémices et coulisses

En 5 ans, PAYSAGE → PAYSAGES
a profondément marqué la politique
culturelle du Département.

Retour sur quelques étapes de
la construction de cette opération
intense et inédite.



2015

Prémices

Le Département de l'Isère soutient *Paysages-in-situ* (exposition et jeu), proposé par LABORATOIRE dans le cadre de l'appel à projet « Services numériques culturels innovants 2014-2015 » du ministère de la Culture (aux côtés de la Région Rhône-Alpes, Grenoble-Alpes Métropole et l'Université Grenoble Alpes).

LABORATOIRE formalise un projet de biennale des paysages à l'échelle de l'agglomération grenobloise qu'il présente au Département.

Arrivée du nouvel exécutif du Département de l'Isère qui fait de la culture une des priorités de son mandat.

Réunion d'un premier collège d'acteurs participants (dont plusieurs équipes de la direction de la Culture et du Patrimoine du Département) autour de LABORATOIRE et du projet de biennale.

2016

Saison 01

AUTOMNE

Au printemps 2016, le **Département de l'Isère propose de s'emparer du projet**, le transforme, l'amplifie à l'échelle de son territoire, le formalise et le finance.

Convention signée entre le Département et LABORATOIRE.

En quelques mois, **préparation, coordination et lancement de la saison 01** (à l'automne) par le Département.





2017-18

Saison 02

HIVER

Mise en place d'une sélection de territoires « cibles » pour chaque saison.

-

Choix d'une thématique spécifique pour structurer la programmation.

-

Réunions de collèges d'acteurs en territoires pilotées par le Département.

-

Programmation de temps forts dans les territoires, entièrement portés par le Département.

-

Amplification du soutien financier départemental à des propositions culturelles des territoires.

-

Évaluation du projet auprès des partenaires, des équipes et du public qui aboutit au repositionnement du projet pour la saison 03.



2019

Saison 03

PRINTEMPS

Valorisation accrue des initiatives des territoires ruraux.

-

Programmation amplifiée en milieu rural.

-

Attention renforcée à la visibilité du projet en territoires.

-

Stabilisation des outils de communication.

-

Les temps forts sont restructurés autour de propositions d'acteurs culturels, en collaboration avec des institutions, des associations, des collectivités.



2020

Saison 04

ÉTÉ

Le Tour de France passe en Isère, le vélo et les paysages se croisent dans la programmation.

-

Le Département décrète 2020 « **Année de la culture** » et « **Année du vélo** ».

-

Dans le contexte de la crise sanitaire liée à la Covid-19, **décision de maintenir la programmation et de l'adapter** :

- Mise en place des protocoles sanitaires : programmation en extérieur et jauges réduites
- Maintien des financements
- Grande réactivité des acteurs culturels, des partenaires et des équipes
- Renfort de la communication numérique : réseaux sociaux et vidéos

Saison 01

Automne 2016



THÉMATIQUE

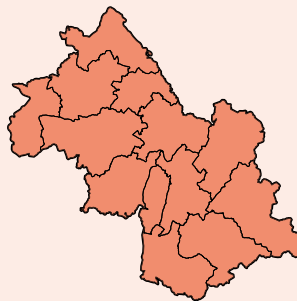
L'Isère les yeux ouverts

PÉRIODE

Du 15 septembre au 17 décembre 2016

TERRITOIRES

Partout en Isère



CHIFFRES CLÉS

25 artistes et auteurs invités

135 000 visiteurs

200 lieux et partenaires mobilisés

166 rendez-vous

72 communes participantes

PROGRAMMATION

65 expositions
24 ateliers
24 parcours
12 créations
12 rencontres
9 animations

7 projections cinéma
5 performances
4 grands événements
2 séminaires
1 conférence
1 visite guidée

TEMPS FORTS

Paysages hérités
Journées européennes du patrimoine | 16-21 septembre
Paysages gourmands
Fête de la gastronomie
24-25 septembre
Paysages arpentés
Parcours d'orientation
22-23, 29-30 octobre

Paysages contemporains
Journées de l'art contemporain
15-26 octobre
« Opérations cartographiques »
1^{er}-2 décembre
Paysages croqués
Marathon de dessin | 3-4 déc.
Clôture de la saison
3 jours pour clore 3 mois
13, 14, 15 décembre

JEUX / CONCOURS

Paysages-in-situ
Un jeu de réplique des peintures de paysages
Chineurs de mots
Collecte de mots de paysage
Tous photographes !

Carte collaborative et poétique des échos de l'Isère
avec Marie Chéné
Isèrecraft L'Isère dans Minecraft
Short paysages
Concours d'écriture

SCOLAIRES

Paysages sensibles
Arts plastiques 38 (DSDEN Isère)

Ateliers GPS
Jeremy Wood

Saison 01

Morceaux choisis

« Valorisation du patrimoine,
création artistique, jeux,
événements festifs...

PAYSAGE → PAYSAGES révèle
une programmation exceptionnelle
qui démontre que l'Isère est une
terre de culture ! »

Pierre Aimar, *Sortir ici et ailleurs* - 21.07.2016

LANCEMENT DE PAYSAGE → PAYSAGES

GRAND RENDEZ-VOUS

Un lancement sous forme
d'itinérance entre les jardins
du musée de l'Ancien Évêché
à Grenoble (exposition *L'Isère
à la limite* du photographe
Yann de Fareins qui propose
une vision inédite du territoire
en saisissant des détails qui
marquent ses frontières) et
le musée Hébert à La Tronche
(exposition *Au milieu de nulle
part* de Chris Kenny, voir
ci-dessous).



AU MILIEU DE NULLE PART

Chris Kenny

EXPOSITION

Bribes de textes, fragments de
cartes découpées ou brindilles
composent les mappemondes
imaginaires du plasticien anglais,
une invitation à l'évasion.
Présenté dans la grande galerie
du musée Hébert à La Tronche.



CONCERTS DE PAYSAGES PAYSAGE SUR ÉCOUTE

Henry Torgue

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Installez-vous confortablement et écoutez l'eau, la neige, le vent dans les arbres... Henry Torgue amplifie ou réinvente la bande son des paysages.

Au théâtre antique de Vienne, à la MC2 à Grenoble ou dans un bus en Isère, avec le CAUE de l'Isère.

TRUE PLACES

Jeremy Wood

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

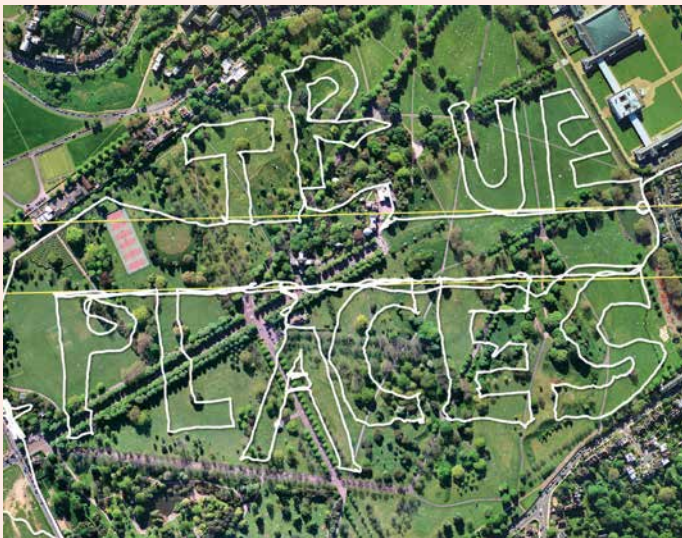
EXPOSITION

SCOLAIRES

Quand la technologie inspire... Ici, l'artiste dessine avec un GPS ou crée à partir de tracés de gps disposés sur des chasse-neige, des engins agricoles ou des parapentes sur les massifs de Belledonne, du Vercors et de la Chartreuse. Exposition au VOG à Fontaine puis itinérante et ateliers scolaires.

« J'ai été invité ici à Grenoble pour donner mon point de vue sur le paysage en tant qu'artiste et j'ai ressenti que les gens qui l'entretiennent, qui conduisent les tracteurs et les dameuses sont ceux qui le connaissent et le représentent le mieux. »

Jeremy Wood - Télégrenoble
12.2016



**PORTRAIT LARGE.
PAYSAGES SENSIBLES
DU PAYS VOIRONNAIS**

Thierry Bazin

EXPOSITION

Un portrait de territoire sous la forme de diptyques photographiques panoramiques qui donnent à voir un véritable « pays » où les hommes et les paysages se répondent pour former un tout. À la Grange Dimière au Pin.



**LE PAYSAGE :
MOTS POUR MOTS**

Philippe Mouillon

EXPOSITION

Un hommage aux paysages à travers les mots de Daniel Bougnoux, Patrick Chamoiseau, Christian Garcin, François Jullien, Jacques Lacarrière, Marie-Hélène Lafon, Céline Minard, Alain Roger. Au Musée de Grenoble.





LA CARTE GOURMANDE DE L'ISÈRE

Héloïse Benoit

JEU

Le Département de l'Isère se recompose en un puzzle géant réalisé en légumes par le public, et dégusté en soupe à la fin de la journée !

Présenté à Grenoble au Marché d'Intérêt National (fête de la gastronomie) et place Saint-André (clôture de la saison 01).



PAESAGGIO, LA CONSTRUCTION D'UN REGARD

Gabriele Basilico

EXPOSITION

Un hommage au maître de la photographie de paysage. Dans le cadre du Mois de la photographie, avec la Maison de l'image, à l'ancien musée de peinture de Grenoble.



COURBURES DU DRAC ET DE L'ISÈRE

Ingrid Saumur

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES
EXPOSITION

Une paysagiste cartographe arpente l'Isère et en tire une carte monumentale et poétique. Avec la Maison de l'architecture à Grenoble.

CAVALE

Yoann Bourgeois - CCN2

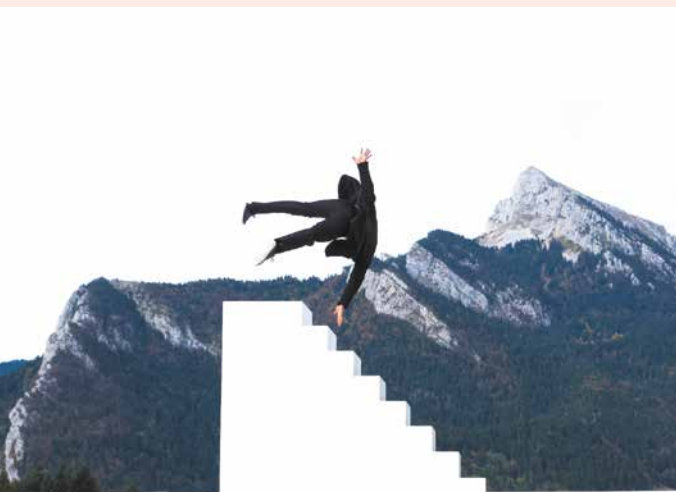
EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Deux hommes, des escaliers, un trampoline et le décor majestueux de Saint-Hugues-de-Chartreuse pour un moment d'apesanteur.

—

« La compagnie Yoann Bourgeois est venue, dans le cadre de l'opération du programme départemental PAYSAGE → PAYSAGES et à l'invitation du musée d'Art sacré contemporain, présenter son nouveau spectacle "Cavale" ce dimanche, en plein champ, derrière l'église de Saint-Hugues. (...) Avec pour décor Chamechaude d'un côté, le Grand Som de l'autre, le cadre était idéal pour recevoir cet époustouflant spectacle. »

Le Dauphiné libéré - 18.10.2016



PIC & BULLE LA MONTAGNE DANS LA BD

EXPOSITION

De Töpffer à Cozey, près de 80 dessinateurs réunis pour un panorama passionnant sur la place de la montagne dans la bande dessinée. Présenté au musée de l'Ancien Evêché à Grenoble et prolongée par un ouvrage paru aux éditions Glénat.



PATATE DAY

Cie Rotations culturelles

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Une journée agri-culturelle à la ferme Gabert pour « performer » le ramassage des pommes de terre en danse et en musique, avec les paysages du Trièves en toile de fond. Convivialité assurée avec des frites « sorties du champ » !

LÂCHER DE « SKETCHERS »

Urban sketchers Grenoble

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Un marathon de dessin pour croquer l'Isère... Première édition d'un rendez-vous qu'on retrouvera dans les saisons 2, 3 et 4. En 2016, sketchtour en bus (Grenoble / La Tour-du-Pin / L'Isle-d'Abeau) puis sketchcrawl ouvert à tous au cœur de Grenoble.



ISERECRAFT

JEU

Les adeptes du jeu de construction en ligne Minecraft mis au défi de jouer avec le patrimoine de l'Isère grâce à des « maps » spécialement conçues pour l'occasion. Avec la Maison de l'Image et la Maison de l'architecture de Grenoble.



SHORT PAYSAGES

Concours d'écriture

JEU

Un concours d'écrits courts autour des paysages d'Isère. Première édition d'un rendez-vous qu'on retrouvera dans les saisons 2,3 et 4.

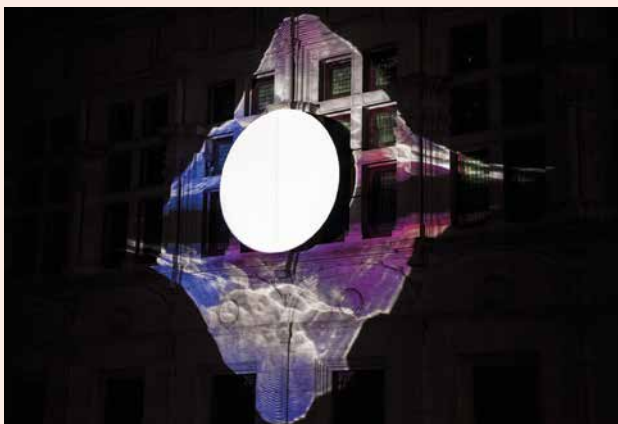
PAYSAGES SENSIBLES

Arts plastiques 38 (DSDEN)

SCOLAIRES

1 600 élèves de 40 établissements isérois observent le paysage depuis les fenêtres de leur école, s'inspirent des collections de 3 musées (matheysin, Mainssieux et Hébert) et des démarches de 3 artistes contemporains (Alice Assouline, Virginie Piotrowski et Ingrid Saumur) et produisent des paysages étonnants réunis dans un ouvrage collectif. Ce projet sera renouvelé à chaque saison de PAYSAGE → PAYSAGES (cf page 50).





CLÔTURE - 3 JOURS POUR CLORE 3 MOIS !

GRAND RENDEZ-VOUS

3 jours place Saint-André à Grenoble : des échanges passionnés autour des paysages, une exposition à ciel ouvert Paysage-in-situ, des ateliers Isèrecraft, une grande carte-puzzle gourmande des paysages du département et un mapping sur la façade de l'ancien Palais du parlement par WE COME IN PEACE.

—

« Je crée des installations audiovisuelles et lumineuses [...]. Sur ce projet là, ce sera du mapping augmenté de lumière et d'une session live. [...] On a eu de la chance grâce à l'équipe PAYSAGE → PAYSAGES de pouvoir s'approprier cette façade (celle de l'Ancien Palais du Parlement). Ça fait quelques années qu'elle a été refaite et qu'elle nous faisait envie donc là oui c'est une belle opportunité. On va jouer et s'amuser avec cette façade comme une belle matière. »

Wilfried Della Rossa, directeur artistique de WECOMEINPEACE.
Télégrenoble Isèremag - 12.2016

Saison 02

Hiver 2017-2018



THÉMATIQUE

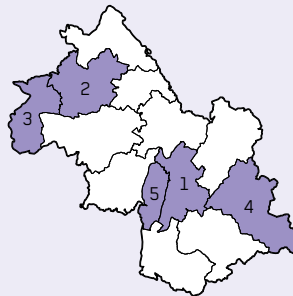
Paysage en mouvements

PÉRIODE

Du 21 décembre 2017 au 20 mars 2018

TERRITOIRES

- 1 Agglo. grenobloise
- 2 Porte des Alpes
- 3 Isère rhodanienne
- 4 Oisans
- 5 Vercors



CHIFFRES CLÉS

160 artistes et auteurs invités

171 500 visiteurs

152 lieux et partenaires mobilisés

215 rendez-vous

66 communes participantes

PROGRAMMATION

58 expositions
30 circuits et randonnées
25 projections
24 manifestations dans le cadre des camps de base
17 conférences et rencontres
16 spectacles
9 résidences

9 ateliers
7 contes et lectures
6 visites guidées
5 concerts
4 installations
4 performances
1 formation

TEMPS FORTS

Ouverture de la saison
Grenoble | 21 décembre
Camp de base #1
Le Bourg-d'Oisans | 19-21 janvier
Camp de base #2
Lans en Vercors | 26-28 janvier

Camp de base #3
Villefontaine | 9-11 février
Camp de base #4
Vienne | 10-11 mars
Clôture de la saison
Grenoble | 16 mars

JEUX / CONCOURS

Paysages in-situ
Un jeu de réplique des peintures de paysages

Isèrecraft
L'Isère dans Minecraft
Short paysages
Concours d'écriture

SCOLAIRES

Paysages en mouvements
Arts plastiques 38 (DSDEN Isère)
Paysages sonores
Ateliers découverte par Henry Torgue

Dispositifs d'interprétation des paysages et ateliers lumières
Par les étudiants de l'ENSAG et le CAUE de l'Isère.

Saison 02

Morceaux choisis

OUVERTURE - LE PAYSAGE FAIT SON CINÉMA

GRAND RENDEZ-VOUS

C'est avec un ciné-concert sur écran géant et en plein air à Grenoble que s'est ouverte la saison d'hiver : un « film de films » réalisé par Agnès Bruckert à partir de scènes de paysages extraites d'une quarantaine de films, et mis en musique (live !) par le duo Actuel Remix. Le public a pu jouer avec les paysages de l'Isère à travers des animations présentées sous un dôme géodésique (*Jeu autour de 100 lieux du patrimoine, visite 360° des paysages et jeu IsèreCraft en VR, librairie*).

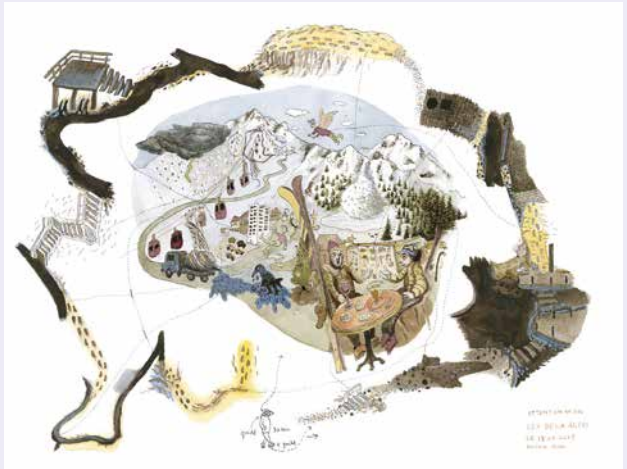


TOMBE LA NEIGE

Ici-Même

RÉSIDENCE ET PERFORMANCE

À l'issue d'une immersion de plusieurs semaines dans le centre d'entretien du Bourg-d'Oisans, les artistes d'Ici-même ont partagé les secrets du déneigement routier. Immersion mémorable au pays des chasse-neige partagée en duos avec le public.



GRAPHIE DU DÉPLACEMENT

Mathias Poisson

RÉSIDENCE ET EXPOSITIONS

L'artiste Mathias Poisson propose des cartographies subjectives des territoires qu'il traverse à pied.

À l'invitation de LABORATOIRE, il restitue son expérience singulière en Isère dans des expositions itinérantes et au centre d'art le VOG à Fontaine.

« Je me promène une journée dans une ville sans chercher à repérer les lieux ou à faire des relevés précis. Au retour, je restitue graphiquement mon parcours en acceptant les oublis et les déformations »

Mathias Poisson

MONTAGNE DÉFAITE

Olivier de Sépibus

EXPOSITION

L'artiste a arpenté les Alpes pour tenter de saisir les mouvements intérieurs des glaciers et des roches, les failles, les brèches, les fractures, les lentes dislocations, les ruptures vives et les éboulements. Dans les jardins du musée de l'Ancien Evêché à Grenoble.





VAL

Sandrine Expilly

RÉSIDENCE, EXPOSITION, ÉDITION

Un travail photographique nourri de rencontres et d'échanges avec les habitants du massif de l'Oisans qui a abouti à une quarantaine de portraits accrochés sur les fenêtres et les murs des villages entre Séchillienne et Rochetaillée ainsi qu'à une vidéo installée au musée de la Romanche et à l'édition d'un ouvrage.

« La traversée de cette vallée encaissée ne laisse personne indifférent. Habitants, travailleurs, historiens, géologues, sportifs, anciens, ou personnes de passages : tous m'ont parlé de leur vallée. »
Sandrine Expilly

ATLAS DES DÉPLACEMENTS

LABORATOIRE

EXPOSITION

Cette exposition proposée par Guillaume Monsaingeon et LABORATOIRE autour du travail d'une dizaine d'artistes (Chris Kenny - Christo - Christoph Fink - Hans Op de Beeck - Ymane Fakhir - Francis Limérat - Eléonor Gilbert - Claire Renier - Quadrature - Cécile Beau - Caroline Duchatelet - Cédrick Eymenier) explore la multitude d'approches possibles d'un territoire - de la marche à pied aux satellites - produisant des paysages d'une grande diversité présentés au musée Hébert à La Tronche.

« L'Atlas des déplacements délivre un condensé d'œuvres artistiques qui esquissent une mythologie du paysage exaltante, infiltrée par le quotidien, redéfinissant notre rapport à l'espace, pour une phénoménologie du réel et de l'imaginaire ».

Le Dauphiné Libéré - 10/01/2018





SNOW ART

Simon Beck

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Ancien ingénieur reconverti en cartographe, ce *snow artist* fasciné par les formes géométriques transforme, chaussé de raquettes, les champs de neige en œuvres spectaculaires. Réalisation de 2 œuvres in-situ et exposition de son travail au musée des Minéraux du Bourg-d'Oisans et au festival international du film de montage d'Autrans.

GRENOBLE 1968

Musée dauphinois

EXPOSITION

Expo-anniversaire sur l'histoire des Jeux olympiques d'hiver de 1968 en Isère. Au Musée dauphinois et en exposition itinérante du Muséobus olympique (Villard-de-Lans, L'Alpe-d'Huez, L'Isle-d'Abeau, Autrans).





ARRÊT SUR IMAGES

Compagnie Délices DADA

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Quatre excursions en bus, extravagantes et un peu surréalistes, provoquent des rencontres inattendues et invitent à découvrir autrement Le Bourg-d'Oisans, L'Isle-d'Abeau, Lans-en-Vercors et Vienne.

« Une visite avec un autre œil et sous un autre angle qui permet de rendre au paysage son dynamisme d'antan. »

Télégrenoble

LES CAMPS DE BASE

4 TEMPS FORTS DANS LES TERRITOIRES

4 grands week-end nommés « camps de base », ont été organisés sur chaque territoire de la saison 02. Un programme concocté sur mesure par l'équipe de PAYSAGES → PAYSAGES avec la complicité d'artistes tels la compagnie Délices DADA et les Urban sketchers, associant les acteurs culturels des territoires visités.



ÇA REMUE

LABORATOIRE

PENSER LE PAYSAGE

Trois jours intenses au musée de Grenoble pour questionner le paysage en mouvements et les mouvements du paysage avec les artistes et penseurs associés à PAYSAGE → PAYSAGES (Anne-Laure Amilhat-Szary, Giulia Arduca, Cécile Beau, Pascale Bodet, Yann Borgnet, Daniel Bougnoux, Philippe Bourdeau, Laure Brayer, Philippe Choler, Laurence Desprès, Caroline Duchatelet, Éléonor Gilbert, Catherine Hänni, Nicolas Hubert, Lucie Goujard, Lionel Manga, Jeanine Médélice, Chloé Moglia, Rachid Ouramdane, François Parcy, Céline Perroud, David Poullard, Guillaume Rannou, Martin de la Soudière, Claire Revol, Anne Sgard, Olivier de Sépibus, Henry Torgue, Martin Vanier, Marc Vuillermoz...) au Musée de Grenoble.



Transhumance, Nicolas Hubert, Compagnie Épiderme.



CHANGEMENT D'ÉCHELLE

Compagnie Pas de loup

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

La compagnie Pas de loup a imaginé une chorégraphie au cœur de la nature, et a convié les spectateurs à une déambulation mémorable dans l'immensité des paysages du Vercors.

—
« Comment je regarde le paysage ? Comment suis-je regardé par le paysage ? Comment, combien il me transforme, me touche, me change ? On ne s'impose pas au paysage, on s'y invite. »

Nicolas Lanier, Cie Pas de Loup

LA VILLE BLEUE-LIGNE 3002

Carole Sionnet
et PieR Gajewski

RÉSIDENCE ET EXPOSITION

Ville imaginaire sans frontière en constante évolution, conçue comme un dialogue entre les photos de Carole Sionnet et les dessins de PieR Gajewski, la Ville bleue a été augmentée d'une ligne de transport en commun (ligne 3002) à l'issue d'une résidence d'un mois en Isère. Un travail exposé à la Fondation Glénat - Couvent Sainte Cécile, Grenoble.

—
« En résidence mobile dans les autocars Transisère, nous sommes partis à la recherche d'un paysage non figé, en mouvement. Une nouvelle approche et un nouveau quartier pour notre VILLE BLEUE ! »

Carole Sionnet, artiste



VISITES SECRÈTES DE VIENNE

Michel Belletante et
Théâtre et compagnie

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Une déambulation en alexandrins et en musique à travers les ruelles et les monuments historiques de Vienne, ville d'art et d'histoire alanguie au bord du Rhône, qui a toujours alimenté la légende.



ÉPHÉMÉRIDES

Jean-Pierre Angei

RÉSIDENCE ET EXPOSITION

Cette éphéméride photographique du manteau blanc des montagnes questionne l'homme et son espace de vie, sa fragilité et sa force. Résidence et exposition à la Médiathèque des Deux-Alpes.

—
« Je ne skie pas, mais j'aime fréquenter et observer la vie des stations où se côtoient loisirs et immensité (...), où l'infiniment grand et l'infiniment petit se mélangent. »

Jean-Pierre Angei



LIGHTPAINTING, CHORÉGRAPHIES NOCTURNES

Jadikan

RÉSIDENCE ET EXPOSITION

Jadikan présente un ensemble de clichés réalisés en lightpainting autour du patrimoine hydro-électrique isérois en lien avec la Maison Bergès, et dévoile sa création réalisée avec les moniteurs de la station. Un travail présenté en extérieur au cœur de la station des Deux-Alpes.

CLÔTURE - FEU L'HIVER !

Compagnie Carabosse

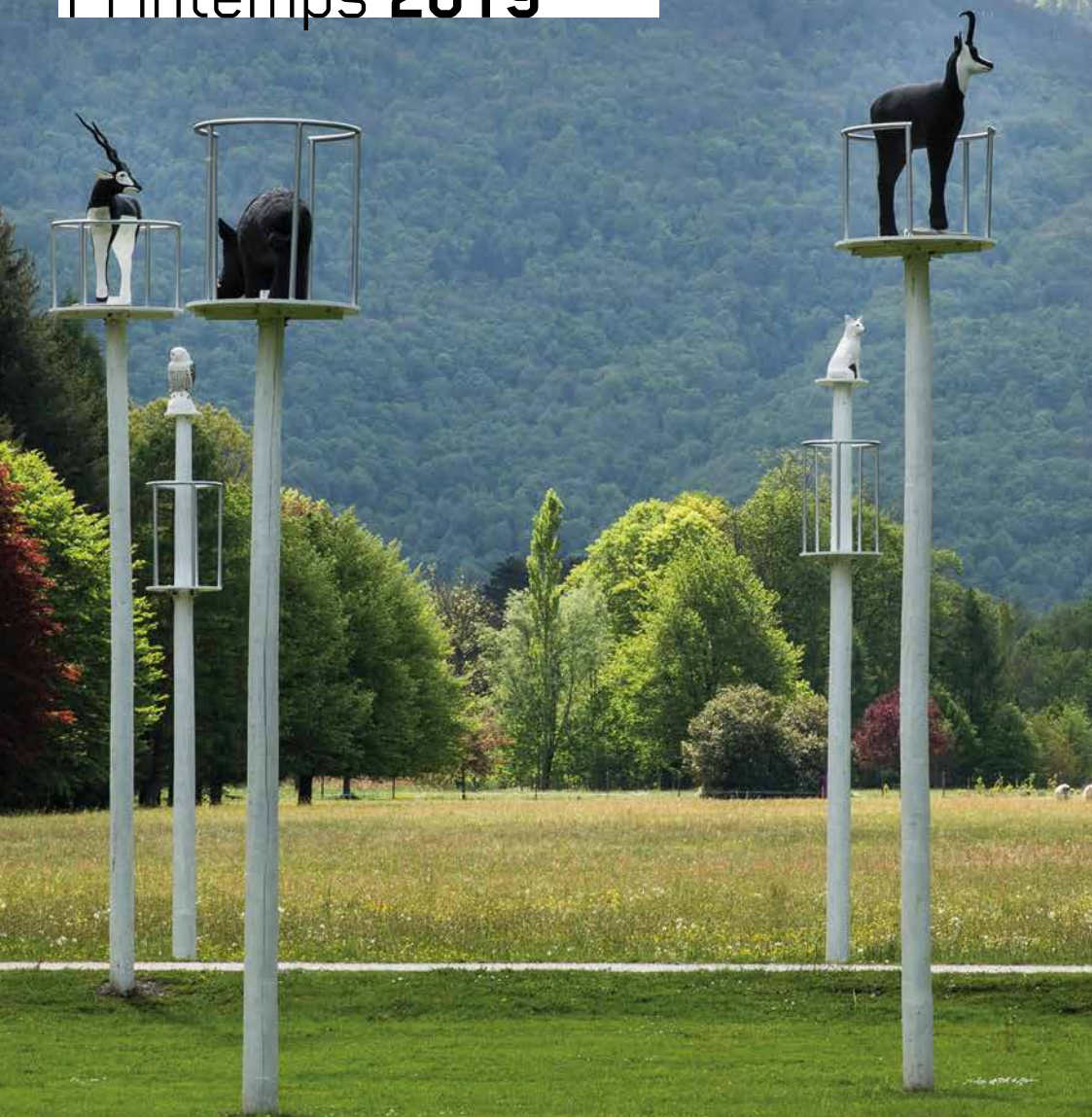
GRAND RENDEZ-VOUS

Pour célébrer la fin de l'hiver et pour clore la saison 02 de PAYSAGE → PAYSAGES, la Compagnie Carabosse a mis le feu à ses architectures monumentales et a enchanté le centre-ville de Grenoble.



Saison 03

Printemps 2019



THÉMATIQUE

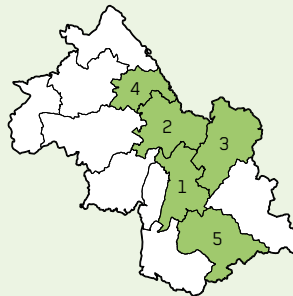
Paysage animal

PÉRIODE

Du 21 mars au 22 juin 2019

TERRITOIRES

- 1 **Agglo. grenobloise**
- 2 **Voironnais-Chartreuse**
- 3 **Grésivaudan**
- 4 **Vals du Dauphiné**
- 5 **Matheysine**



CHIFFRES CLÉS

130 artistes et intervenants

185 000 visiteurs

140 lieux et partenaires mobilisés

205 rendez-vous

74 communes participantes

PROGRAMMATION

60 spectacles
44 expositions
39 animations et événements
15 balades et ateliers
11 créations
10 performances

8 conférences et rencontres
7 concerts
4 installations
4 projections
3 résidences artistiques

TEMPS FORTS

Ouverture de la saison
23-24 mars
Grand rendez-vous en Grésivaudan - Brunch musical
avec le festival Les Détours de Babel à Fort-Barraux | 7 avril

Ça remue - Vizille | 2-8 mai
Grand rendez-vous à la Tour-du-Pin | 1^{er} juin
Clôture de la saison
La transhumance fête la musique à Lavalpens | 21-22 juin

JEUX / CONCOURS

Isèrecraft
L'Isère dans Minecraft

Short paysages
Concours d'écriture

SCOLAIRES

Paysage animal
Arts plastiques 38 (DSDEN Isère)

Saison 03

Morceaux choisis



OUVERTURE ENTRE CHIEN ET LOUP

Compagnie Les Lézards
Bleus

GRAND RENDEZ-VOUS

Une journée organisée autour d'un *escape game* à Voiron et se terminant par une danse aérienne d'Antoine Le Ménestrel sur la façade de l'église Saint-Bruno de Voiron.



TOURNÉE GÉNÉRALE DE DESSIN

Ben.Bert

RÉSIDENCE

GRAND RENDEZ-VOUS

À bord de son camion, le dessinateur Ben.Bert a sillonné les routes des Vals du Dauphiné pour croquer le territoire et ses habitants. Sortie de son ouvrage « Tournée générale de dessin » à l'occasion du temps fort à La Tour-du-Pin, entre marathon de dessins, *explore game*, remise des prix de la 3^e édition du concours d'écriture, siestes sonores et concert de Musika Songs.



MONTAGNE ET PAYSAGE DANS L'ESTAMPE JAPONAISE

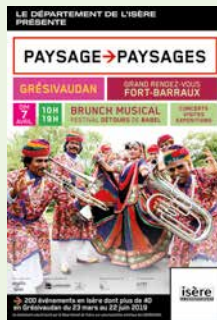
EXPOSITION

Une exposition qui nous invite à pénétrer l'âme nippone dans ses visions et ses représentations de la nature et des paysages avec plus de 130 planches au musée de l'Ancien Évêché à Grenoble.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

4 TEMPS FORTS DANS LES TERRITOIRES

Quatre « Grands rendez-vous » ont rythmé la saison 03 de PAYSAGE → PAYSAGES (un par territoire cible) : des propositions multiples et festives, le temps d'un week-end, en association avec différents partenaires.



BRUNCH MUSICAL

Olena Uutaï

GRAND RENDEZ-VOUS

Pour son dernier brunch de l'édition 2019, le festival de musiques *Les Détours de Babel* investit tous les recoins de Fort-Barraux, l'un des plus anciens forts bastionnés des Alpes encore en état, et convoque sons de la nature et paysages sonores lointains, des Balkans, de Russie, d'Inde, d'Iran, de Syrie...





ARPEINTER LE MONDE

À bientôt j'espère

TOURNÉE DE CINÉMA
DOCUMENTAIRE

Au cœur des massifs du Taillefer, de l'Obiou et des Écrins, au milieu des moutons, les pieds dans l'eau, ou dans un camping transformé en multiplexe éphémère, *À bientôt j'espère* a concocté une dizaine d'expériences paysagères et cinématographiques.

LA CHAUD VIVE

Compagnies Ke Kosa
et Épiderme

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Les compagnies Épiderme
et Ke Kosa investissent
la station de ski abandonnée
de Saint-Honoré 1500 avec trois
propositions chorégraphiques
en pleine nature.





LE JARDIN AUX OISEAUX

Chanteurs d'oiseaux

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Jean Boucault et Johnny Rasse ont transformé leur don d'imitation des chants d'oiseaux en un véritable art. Une expérience de musique et de communication avec la nature qu'ils ont partagé avec le public au manoir de Vaubonnais, à l'invitation de Scènes Obliques.



JEAN-MARC ROCHETTE

EXPOSITION

Artiste prolifique, Jean-Marc Rochette a choisi de revenir sur les terres iséroises où il a grandi et développé sa passion pour la montagne. Le musée de l'Ancien Evêché s'est arrêté sur son œuvre picturale et de bédéiste pour nous transporter dans l'univers contrasté des hauts sommets de l'Oisans à partir des planches originales des BD « Ailefroide », « Altitude 3954 » et « Le loup » et des peintures et esquisses réalisées par l'artiste.

OPHÉLIE

Yoann Bourgeois - CCN2

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Ophélie, l'amante délaissée de Hamlet sombre dans la folie et se noie. La création de Yoann Bourgeois, inspirée de cette œuvre, propose une machinerie étonnante composée d'un lit, d'un aquarium, d'une grue et de multiples liens qui interagissent en mettant en mouvement un corps inerte. Sur le site de la Maison Bergès, avec le CCN2 - Centre Chorégraphique National de Grenoble.





MAIBAUM, Jordi Gali, Compagnie Arrangement provisoire

ÇA REMUE LABORATOIRE

PENSER LE PAYSAGE

Ça remue a réuni artistes et chercheurs au Domaine de Vizille pour penser le « paysage animal » : des éleveurs ont fait pâturer un troupeau de vaches, le chorégraphe et plasticien Jordi Gali a tissé sa toile, le sculpteur José Le Piez a fait chanter les arbres, et une vingtaine d'invités ont échangé autour de la thématique.

Avec A. Arènes, D. Bougnoux, R. Bonamy, L. Brayer, B. Carguel, A. de Chateaufieux, Ph. Choler, P. Creton, Y. Citton, J-M. Davoine, L. Desprès, L. Four, J. Gali, F. Génot, C. Hänni, V. Klotz, G. Lebaudy, S. Levy, N. Martin, J. Michallon, A. Poincheval, O. de Sepibus, E. Züchner.

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Cyrille André et Victoria Klotz

EXPOSITION

Tous les deux ans, le parc du Domaine de Vizille se transforme grâce aux installations d'artistes contemporains. En 2019, dans le cadre de la saison 03 de PAYSAGE → PAYSAGES, Victoria Klotz y a installé « Bien commun » et Cyrille André, « Mémoire d'eau ».





LA VIGIE

Abraham Poincheval

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Durant 7 jours, 24 heures sur 24, tel un épervier qui veille et contemple la cité des hommes, le plasticien Abraham Poincheval a niché en autarcie au sommet d'un mât de 20 mètres de haut installé dans le parc du Domaine de Vizille - Musée de la Révolution française. Avec LABORATOIRE.

ARBRASSONS

José Le Piez, Duo Angeli Primitivi

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Les Arbrassons sont des sculptures sonores. Sous la caresse des mains expertes, elles révèlent la musicalité du bois comme une mémoire enfouie des arbres. Présenté au Domaine de Vizille et à l'Espace Paul-Jargot à Crolles.





OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Compagnie Scalène et
association Clic et Clap

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Ouverture exceptionnelle,
c'est le pari d'une occupation
artistique temporaire des
commerces désaffectés de
sept communes du Val d'Ainan.
Cinéma, danse, performances
radiophoniques, Poste nomade,
exposition, ciné-bus... et si la
revitalisation des centre-bourg
passait par la culture ?

MILAGROS

Alban de Chateaufieux

EXPOSITION

Au travers de sa collection
d'affichettes d'animaux perdus
et d'ex-voto contemporains,
Alban de Chateaufieux honore
des animaux disparus dont la
vie singulière a compté et dont
l'absence révèle l'importance
affective, au centre d'art le VOG
de Fontaine. Avec LABORATOIRE.



PAYSAGES EN VIBRATION

Les Montagn'Arts

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Entre lac et montagne, le festival
Les Montagn'Arts a donné des
couleurs paysagères à sa 19^e
édition à travers des animations,
installations, spectacles et une
création : Paysages en vibration.

« Pour cette création autour
du paysage, nous avons travaillé
en réseau avec des artistes pour
mettre en valeur le plan d'eau
et le paysage qui nous entoure.
On a fait appel aux talents
locaux avec à la fois toutes les
disciplines du cirque, de la danse,
de la pyrotechnie, du gong et
de la musique. »

Salomé, bénévole au festival
Les Montagn'Arts





LA MACHINE À CHUCHOTER

Companie Ithéré
Collectif GRIM(M)

SPECTACLE

Autour de la machine à chuchoter, en pleine nature, les spectateurs confortablement installés se laissent embarquer par un chœur d'animaux, un orchestre sauvage et poétique. À l'espace naturel sensible du marais de Montfort.



LA CHAMBRE

Les Milieux, Sandra Moreaux
et Adeline Raibon

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Au milieu des ruines démolies de l'ancien site hospitalier du plateau des Petites roches, l'esprit du lieu habite encore le paysage. Deux femmes y construisent une chambre et s'y installent pour quelques temps. Œuvre créée dans le cadre des résidences d'artistes « *Les Sana* » portées par L'exCes (Saint-Hilaire-du-Touvet 2015 - 2018)



CLÔTURE LA TRANSHUMANCE FÊTE LA MUSIQUE !

GRAND RENDEZ-VOUS

La clôture de la saison 03 s'est invitée dans la vallée de la Roizonne à l'occasion de la traditionnelle transhumance des brebis. Au programme, un parcours avec le troupeau et son char festif au fil de l'exposition grandeur nature des photographies d'Emmanuel Breteau, des animations et une soirée donnant la part belle à la scène musicale française sur le site de Lavaldens. Avec Fend la Bise et Roizonne Avenir.



Saison 04

Été 2020

Édition
organisée en respect
des mesures
gouvernementales
liées au Covid 19.



THÉMATIQUE

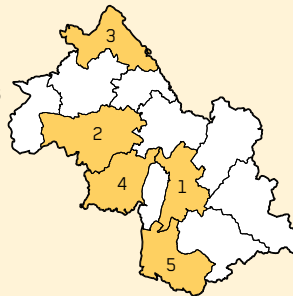
Le dépaysement

PÉRIODE

Du 14 juillet au 16 octobre 2020

TERRITOIRES

- 1 **Agglo. grenobloise**
- 2 **Bièvre-Valloire**
- 3 **Haut-Rhône dauphinois**
- 4 **Sud Grésivaudan**
- 5 **Trièves**



CHIFFRES CLÉS

113 artistes et auteurs invités

175 000 visiteurs

115 lieux et partenaires mobilisés

131 rendez-vous

54 communes participantes

PROGRAMMATION

42 spectacles et concerts
29 expériences de paysage
24 expositions
20 balades et parcours

9 rencontres et ateliers
4 installations
3 résidences

TEMPS FORTS

Partage ton paysage
Vinay | 29 août
Marathon de dessin et Quirieu dans les bois
Quirieu | 6 septembre

Vélo et paysage...
L'Isère fête le Tour !
Vizille | 13 septembre
C'est la fin de l'été !
Saint-Antoine-l'Abbaye
19-20 septembre
L'imprévisible Carnaval
Revel-Tourdan | 26 septembre
Ça remue - Usages du monde
Musée dauphinois | 15 et 16 oct.

JEUX / CONCOURS

Isèrecraft
L'Isère dans Minecraft

Short paysages
Concours d'écriture

SCOLAIRES

Paysages en vacances
Arts plastiques 38 (DSDEN Isère)

Saison 04

Morceaux choisis



PINPOINTING PROGRESS

Maarten Vanden Eynde

INSTALLATION

Avec sa sculpture installée en majesté dans le parc du Domaine de Vizille, Maarten Vanden Eynde prend appui sur le célèbre conte des frères Grimm mais, dans cette sculpture les animaux cèdent la place à nos outils de communication qui s'empilent les uns sur les autres au fil des vagues d'innovation technique. Avec LABORATOIRE.



TOUR DE FÊTE

Michel Gasarian

EXPOSITION

Avec le photographe Michel Gasarian, on suit le Tour de France sans jamais voir un cycliste. *Tour de fête* s'invite dans les rangs des supporters, pour un voyage haut en couleur avec les grands paysages pour toile de fond. Une exposition à ciel ouvert au Domaine de Vizille.





VÉLO ET PAYSAGE... L'ISÈRE FÊTE LE TOUR

Cie Les Nouveaux Nez
et Alain Reynaud
Cie Les Rétrocyclettes

GRAND RENDEZ-VOUS

Un après-midi sous le signe du vélo pour célébrer le passage en Isère du Tour de France. Monocycles, funambule sur grand-bi, voltigeuses à vélo... 13 artistes circassiens ont enchanté le parc du Domaine de Vizille. Et aussi, initiation au vélo électrique, *escape game*, village de producteurs... Avec Isère attractivité.

« À l'heure où la plupart des salles de spectacle sont fermées, où la plupart des festivals ont dû être annulés, la programmation de PAYSAGE → PAYSAGES va à nouveau et pour la dernière saison nous enchanter. »

Jean-Pierre Barbier, Président du Département de l'Isère



ONIRI

Compagnie Organic
Orchestra

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Le jour, les artistes pédalent et emmagasinent l'énergie qui leur permet de partager le plus high-tech des spectacles low-tech à la nuit tombée. Ce spectacle autonome en énergie a fait étape au musée Hébert et à la Maison Bergès, avec l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan.





TES JAMBES NUES AUTREMENT

Compagnie Desprairies
EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

La création « Tes jambes nues, autrement » de la chorégraphe Julie Desprairies jouée en déambulation du Pot au Noir à la ferme des tournesols à Saint-Paul-lès-Monestier, s'est construite à partir des pratiques et des paysages agricoles, travaillés dans le cadre d'une résidence de plusieurs semaines en Trièves.



LES VACANCES AU RISQUE DU RÉEL

À bientôt j'espère

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

C'est au milieu de la forêt du Trièves qu'À bientôt j'espère a installé son multiplexe éphémère dédié au cinéma documentaire et réunissant quarante films hors du commun. Une dizaine de lieux transformés en salles de cinéma, de quoi camper et de quoi manger... Une expérience rare.



« Nous n'avons bien sûr pu voir qu'une partie des films proposés à Esparron, mais suffisamment pour être bluffés à la fois par la diversité et par la pertinence des propositions sélectionnées par l'équipe d'À bientôt j'espère. »
Damien Grimbert, Le Petit Bulletin



RACINES

Cie l'Attraction-CCN2

GRAND RENDEZ-VOUS

Pièce de cirque poétique entre terre et ciel, duo sous un arbre pour une cordiste et un chanteur musicien. Proposé par le CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble avec le CAUE à l'occasion de la journée « Partage ton paysage » (balade et ateliers) au Grand Séchoir à Vinay.

L'IMPRÉVISIBLE CARNAVAL

Compagnie L'Autre main

GRAND RENDEZ-VOUS

Au programme de cette journée festive et poétique à Revel-Tourdan : une balade carnavalesque à travers champs, ponctuée d'impromptus par le cirque Ozigno, un banquet haut en couleur, des spectacles, des expositions et une mémorable danse de feu par Lara Castiglioni.



CROQ AND MOB DANS LE HAUT-RHÔNE DAUPHINOIS

Pierre Amoudry, Ben.Bert, Marielle Durand, Emdé, Lapin, Maja, Luc Pérez

RÉSIDENCE

7 dessinateurs intrépides circulant en mobylette ont arpenté méthodiquement les 45 villes et villages du Haut-Rhône dauphinois.

À l'issue de 7 jours d'immersion et d'un marathon de dessin réunissant 50 dessinateurs, ils livrent un portrait croqué du territoire à découvrir dans une édition collector.





OUTRENDOIR – PATRIMOINE EN RÉSONANCE

Cie 47-49 François Veyrunes

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Un éclat chorégraphique pour faire résonner le patrimoine, les corps et les paysages, haut-perchés au Musée dauphinois.

C'EST LA FIN DE L'ÉTÉ !

GRAND RENDEZ-VOUS

À l'occasion des Journées du patrimoine, le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye fête la fin de l'été avec une journée de spectacles et d'animations avec les funambules de la compagnie Houle Douce et les Chanteurs d'oiseaux.

« Voir dans mon village un spectacle avec des funambules sur des high lines alors que ce sont en général des sports qui se pratiquent en montagne ou dans des sites un peu spéciaux et tout l'assemblage fait avec les textes et les musiciens et le patrimoine de Saint-Antoine, j'ai trouvé ça vraiment extraordinaire. »

Une spectatrice



POURQUOI ICI ?

Jean-Pierre Braz

INSTALLATION

À Porcieu-Amblagnieu et l'Isle de la Serre, le long de la ViaRhôna, l'artiste plasticien Jean-Pierre Braz a installé des panneaux de signalétique détournés qui modifient avec humour notre rapport au paysage.

« En Isère, il y a une véritable puissance paysagère, autant du côté du système alpin que du système rhodanien. Et le paysage, c'est notre bien commun. »

Philippe Mouillon, directeur de LABORATOIRE.



CONFIDENCES DE TERRITOIRE

La Fabrique des Petites
Utopies

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

La compagnie poursuit son cycle de création inspiré des territoires avec 6 nouvelles déambulations théâtrales cousues sur mesure pour le Sud Grésivaudan. Une invitation à découvrir ou redécouvrir les paysages et leur histoire entre Vinay, Saint-Marcellin, Saint-Antoine-l'Abbaye et Saint-Bonnet-de-Chavagne.

« Il faut continuer de vivre, découvrir, raconter ! (...) Merci d'avoir cru au fait que l'on puisse à nouveau se rencontrer ».

Bruno Thircuir, directeur artistique de la Fabrique des Petites Utopies.



QUIRIEU DANS LES BOIS

GRAND RENDEZ-VOUS

Le village médiéval de Quirieu, caché dans le secret des bois, s'est animé avec une journée de spectacles et d'animations en immersion dans la nature. Avec Imagine Quirieu.



**RÉTROSPECTIVE
LOCAL CONTEMPORAIN
LABORATOIRE
EXPOSITION**

Une rétrospective proposée à la Maison de l'architecture pour revenir sur les douze numéros de la revue Local contemporain, dont les quatre derniers ont été consacrés à PAYSAGE → PAYSAGES.



**MA RD EST
UNE ŒUVRE D'ART**

CAUE de l'Isère - Collectif de l'Aire

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Le collectif De l'aire met en récit la route départementale qui traverse Monestier-de-Clermont, et invite les habitants à devenir des acteurs inventifs de l'aménagement urbain de leur commune.

« On a souhaité proposer à la commune et ses habitants d'apporter un autre regard sur le projet de sécurisation, d'approcher l'espace public autrement que par la technique. Je dirais que c'est mêler la sécurité à la créativité des gens d'ici. »

Claire Bonneton - CAUE -
Ma route est une œuvre d'art

**ÇA REMUE
LABORATOIRE**

PENSER LE PAYSAGE

Avec une dizaine d'artistes et chercheurs invités, la dernière édition de *Ça remue* a mis à l'honneur le dépaysement au Musée dauphinois avec le soutien de l'IDEX-Université Grenoble Alpes.

Avec Anne-Laure Amilhat-Szary, Jean Boucault, Bruno Caraguel, Marie Chéné, Gilles Clément, Marie-Pascale Dubé, Alexandra Engelfriet, Catherine Grout, Pierre Janin, Nastassja Martin, Johnny Rasse, Anaïs Tondeur, Douglas White.

↓ *Black Palm*, Douglas White





CALLIGRAPHIES ALPINES

Éric Alibert

EXPOSITION

Un témoignage calligraphié qui évoque la beauté fragile du monde alpin, ses paysages, sa faune et sa flore présenté au musée de l'Ancien Évêché à Grenoble.



LA RUE EST À NOUS

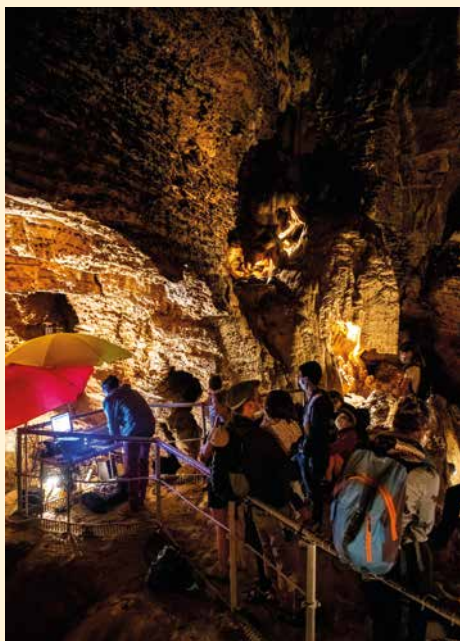
CAUE de l'Isère -

Collectif Alt'Urbaine -

Les Harmoniques du Néon

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Les paysagistes du CAUE jouent avec les perceptions de nos espaces quotidiens en invitant deux collectifs : Alt'urbaine nous interroge sur les limites entre espace privé et espace public ; Les Harmoniques du Néon détournent les vitrines et nous rendent spectateur d'un film grandeur nature. Cour du musée de l'Ancien Évêché et centre-ville de Grenoble.

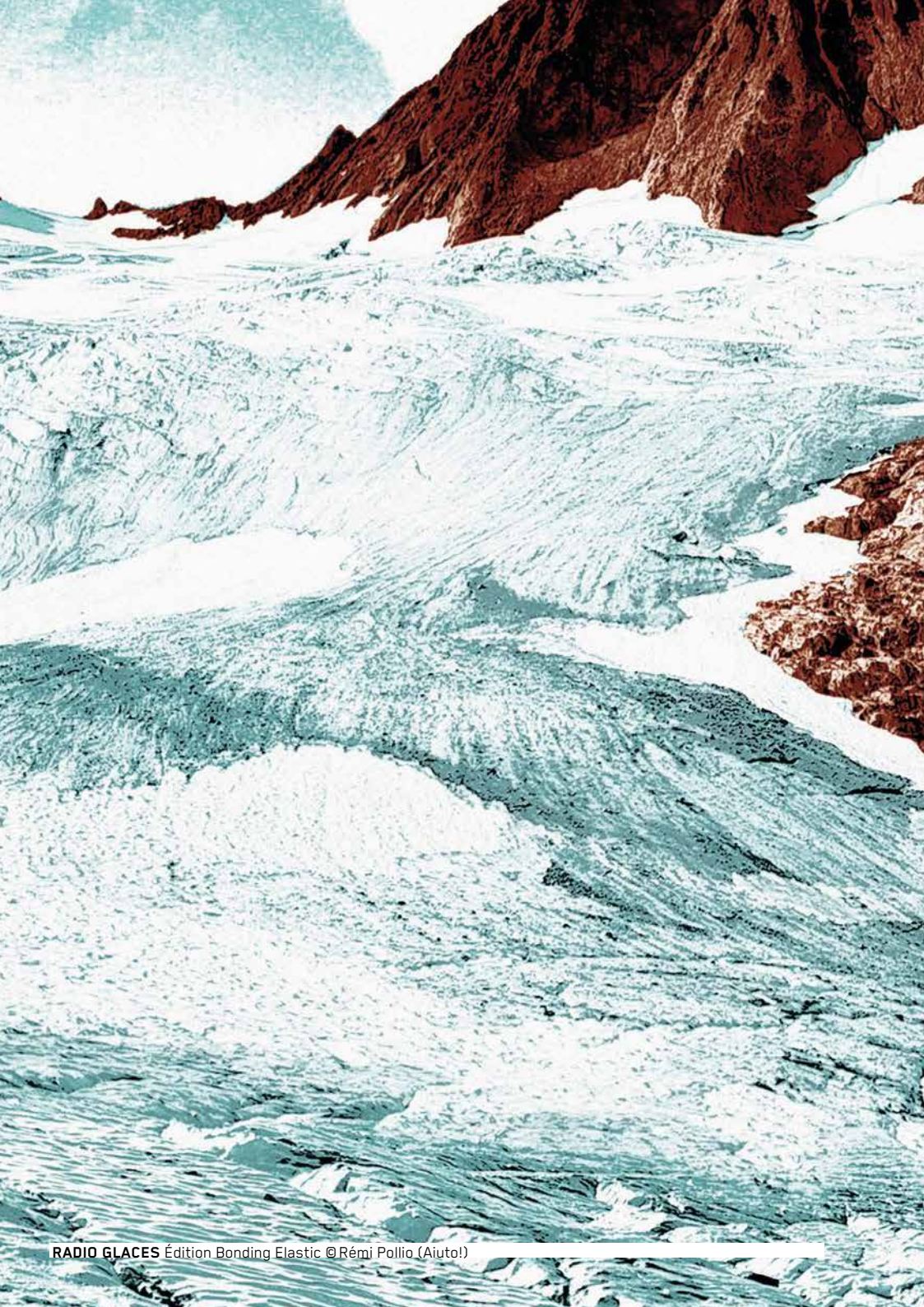


12° (TOUTE L'ANNÉE)

Collectif Six Seaux

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Un mini-festival souterrain dans les Cuves de Sassenage pour faire l'expérience de l'acoustique exceptionnelle des grottes. Au programme : création musicale, frites et parasols.





Éditions

Les collections



ARTS PLASTIQUES 38

Chaque année, entre 55 et 74 classes d'écoles primaires ont porté leurs regards sur les paysages à la manière de 3 artistes invités et ont été accueillis aux musées Hébert à La Tronche, Mainssieux à Voiron et matheysin à La Mure. Édition Département de l'Isère / DSDEN

PAYSAGES SENSIBLES

2016

Artistes associés : Alice Assouline, Virginie Piotrowski et Ingrid Saumur

PAYSAGE EN MOUVEMENTS

2018

Artistes associés : Matt Coco, Mathias Poisson, Ingrid Saumur

PAYSAGE ANIMAL

2019

Artistes associés : Emmanuel Breteau, Marine Jambeau, Hendrick Sturm

PAYSAGES EN VACANCES

2020

Artistes associés : Fabrice Croux, Marine Jambeau, Johann Rivat

LOCAL CONTEMPORAIN

4 numéros spéciaux de la revue pour approfondir la thématique de chacune des quatre saisons à travers les mots d'artistes, de penseurs et de chercheurs. Édition Local contemporain

PAYSAGES SINGULIERS, PAYSAGE PLURIEL

Saison 01-2016

PAYSAGE EN MOUVEMENTS

Saison 02-2018

PAYSAGE ANIMAL

Saison 03-2019

LE DÉPAYSEMENT

Saison 04-2020

MAPPAGES, UNE COLLECTION DE CARTOGRAPHIES D'ARTISTES

Édition Local contemporain. 2017

WALKING WITH SATELLITES

Jeremy Wood

Une carte du campus de
l'université Grenoble Alpes
réalisée au GPS.

AU FIL DE L'EAU, COURBURES DU DRAC ET DE L'ISÈRE

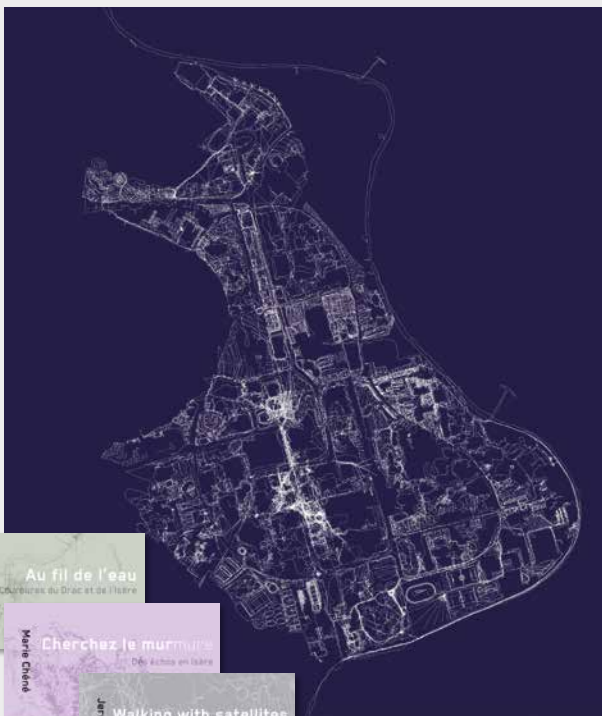
Ingrid Saumur

Carte minutieuse et subjective
de la rivière.

CERCHEZ LE MURMURE

Marie Chéné

Localisation de sites d'échos
propices à la poésie sonore.



ILS ONT CROQUÉ L'ISÈRE

PAYSAGES EN ISÈRE CROQUIS D'URBAN SKETCHERS

Ben.Bert, Emdé, Lapin,
Maja, Gérard Michel et Tazab

Ce livret réunit les croquis
réalisés par 50 urban sketchers
amateurs et quelques « stars »
du réseau invités pour
l'occasion ! Un week-end en
Isère entre L'Isle-d'Abeau, La
Tour-du-Pin et Grenoble. Édition
Département de l'Isère. 2017



TOURNÉE GÉNÉRALE DE DESSINS DANS LES VALS DU DAUPHINÉ

Ben.Bert

Toutes les communes des
Vals du Dauphiné croquées
par Ben.Bert au cours
d'une résidence itinérante
d'un mois dans le territoire.

Édition Département de l'Isère.
2019



TOURNÉE GÉNÉRALE DE DESSINS DANS LE HAUT-RHÔNE DAUPHINOIS CROQ AND MOB

Toutes les communes
du Haut-Rhône dauphinois
croquées par 5 dessinateurs
réunis par CROQ AND MOB
et qui ont sillonné le territoire
à mobylette. Édition Département
de l'Isère 2020



Les éditions spéciales



CENT LIEUX

Coup de projecteur sur cent lieux pour découvrir les richesses du patrimoine naturel et bâti de l'Isère. Édition Département de l'Isère. 2016

LA PENTE, UNE AUDACE GÉOPOÉTIQUE ?

Artistes, chercheurs et gens de montagne s'emparent librement du thème de la pente. En écho au cycle de réflexion « Le sommet de la pente » organisé par Scènes obliques. Édition Scènes obliques. 2018



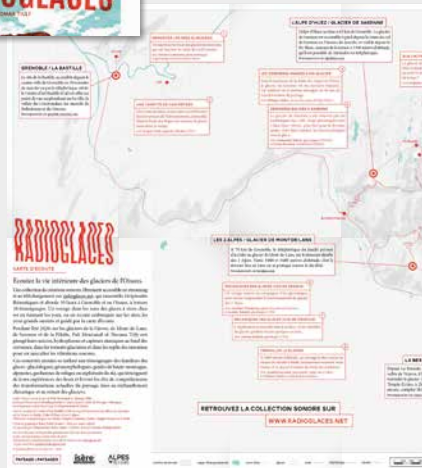
HUMANCE

Vidéo-danse en forme d'enquête, à la recherche de lieux qui ont inspiré les peintres de paysages. Réalisation Jean-Camille Goimard / Compagnie Epiderme, 2020



VAL

La vallée de la Romanche, ses paysages et ses habitants vus par la photographe Sandrine Expilly. Édition Trans Photographic Press. 2018



RADIO GLACES

Carte d'écoute de 10 sites en Oisans, associant témoignages et prises de son pour plonger au cœur des glaciers. www.radioglaces.net Édition Bonding Elastic. 2020

Cartes postales et poster



100 CARTES POSTALES

Une collection de 100 cartes postales illustrant des projets artistiques ou des sites majestueux d'Isère.

Édition Département de l'Isère / Local contemporain, 2016

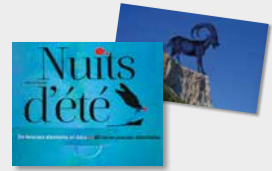


CARNET DE CARTES POSTALES

Ben.Bert

Un carnet de cartes postales détachables, en partie dessinées par Ben.Bert et à compléter au gré de votre inspiration.

Édition Département de l'Isère / AlpesIsHere. 2019

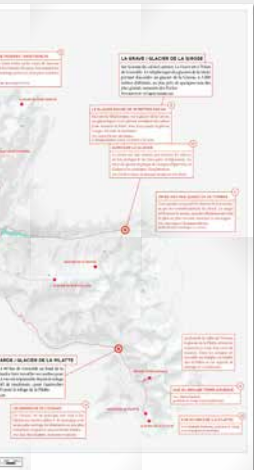


NUITS D'ÉTÉ

Hervé Frumy

6 bivouacs dans des lieux exceptionnels en Isère, racontés, mis en images et déclinés en cartes postales.

Édition Département de l'Isère / AlpesIsHere. 2020



LES DIX COMMANDEMENTS D'UNE VISITE AU JARDIN

Joost Swarte

Une invitation à respecter notre environnement en pointant dix gestes malencontreux de notre comportement dans la nature, par le dessinateur Joost Swarte.

Édition Département de l'Isère. 2019

Site internet d'archive de l'événement et webdocumentaire

paysage-paysages.fr

Retrouvez toute l'actualité culturelle du Département de l'Isère sur

culture.isere   

Coordination équipe PAYSAGE→PAYSAGES / service des missions transversales, direction de la Culture et du Patrimoine du Département de l'Isère. **Crédits photo** : Éric Alibert, Jean-Pierre Angei, Maryvonne Arnaud, Pierre Bascugnana, Gabriele Basilico, Thierry Bazin, Simon Beck, Ben.Bert, Alexis Bézar, Pierre-Emmanuel Coste, Sandrine Expilly, Jean-Sébastien Faure, Hervé Frumy, Michel Gasarian, Jean-Camille Goimard, Jadikan, Arnaud Jarsaillon-De l'aire, Pierre Jayet, Chris Kenny, Guillaume Kerremans, François Mondot, Stéphanie Nelson, Mathias Poisson, Adeline Raibon, Jean-Marc Rochette, Joost Swarte, Bruno Thircuir, Anaïs Tondeur, Laure Tonin, Denis Vinçon, Jeremy Wood.

Les chiffres de fréquentation correspondent à l'addition du nombre de visiteurs déclarés par les organisateurs et partenaires aux dates et périodes des projets.