

PAYSAGE EN MOUVEMENTS
UNE SAISON CULTURELLE EN ISÈRE

ÇA REMUE

MUSÉE DE GRENOBLE
HALL, GRANDE GALERIE, PATIO, SALLE DES SÉMINAIRES, AUDITORIUM

VENDREDI 2, SAMEDI 3*, DIMANCHE 4* MARS
SANS INTERRUPTION DE 10H → 18H | *GRATUIT

Performances - Installation - Mashup de films
Conversations entre artistes et chercheurs - Conférence fiction

Une initiative de LABORATOIRE en partenariat avec le musée de Grenoble,
le CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble et les éditions local-contemporain.

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes
IDEX et Structure fédérative de recherche-création

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

paysage-paysages.fr
Un événement culturel porté par le Département de l'Isère,
sur une proposition artistique de LABORATOIRE

le dauphiné LE PETIT BULLETIN

PAYSAGE → PAYSAGES



ÇA REMUE

LE PROGRAMME DES 3 JOURS

Musée de Grenoble
hall, grande galerie,
patio, salle des séminaires,
auditorium

www.paysage-paysages.fr

Les paysages fixes, stables, arrêtés n'existent pas.
Le sédentaire et le définitif ne sont que des illusions d'optique ou de perception. Tout dans le paysage remue, tangue, chaloupe, bouscule, migre et se déplace...
À contrario de l'itinéraire trop bien tracé de la route principale nous projetant au plus vite vers une destination déterminée, Ça remue vous propose de cheminer disponible au hasard et à l'inattendu, attentif à toutes les rencontres, de déguster le temps qui passe, le temps qui change, d'oublier les certitudes ou les inquiétudes pour laisser la part belle à l'échappée.

LE PAYSAGE FAIT SON CINÉMA

Vendredi 2, samedi 3, dimanche 4 mars
Un montage d'Agnès Bruckert (boucle de 36 mn en projection continue).
Auditorium du musée (entrée gratuite)



LIEUX-DITS, UN PRÉCIPITÉ DE VIES

→ Vendredi 2, samedi 3, dimanche 4 mars
Une proposition de Philippe Mouillon avec le concours scientifique de Jeanine Elisa Médélice.
Grande galerie (entrée gratuite samedi et dimanche)

SÉMINAIRE PAYSAGE EN MOUVEMENTS

→ Vendredi 2 mars de 9h30 → 13h / 14h30 → 18h
Salle de séminaire (entrée gratuite sur inscription à contact@lelaboratoire.net)

9H30
Accueil par Guy Tosatto, directeur du musée de Grenoble.
Introduction par Philippe Mouillon.

10H → 13H - 14H30 → 18H
Une journée de réflexion sur les paysages en mouvements avec Cécile Beau (artiste), Daniel Bougnoux (philosophe), Philippe Bourdeau (géographe), Philippe Choler (écologue), Emanuele Coccia (philosophe), Laurence Desprès (biologiste), Caroline Duchatelet (artiste), Alain Faure (politiste), Catherine Hänni (archéobiologiste), Lucie Goujard (historienne d'art), Lionel Manga (écrivain), Martin de la Soudière (ethnologue), François Parcy (biologiste), Dominique Pety (historienne de la littérature), Claire Revol (philosophe), Olivier de Sépibus (artiste), Henry Torgue (compositeur), Martin Vanier (géographe), Marc Vuillermoz (historien de la littérature)...

18H30
Conclusion en présence de Patrick Levy,
Président de l'Université Grenoble Alpes.

CONVERSATIONS ENTRE ARTISTES DE PAYSAGE → PAYSAGES ET CHERCHEURS UNIVERSITÉS / CNRS

→ Samedi 3 mars
Patio (entrée gratuite)
10H Caroline Duchatelet (artiste) →/← Daniel Bougnoux (philosophe).
Cueillir la lumière

11H Agnès Bruckert (monteuse) →/← Pascale Bodet (critique de cinéma) →/← Laure Brayer (architecte).
Filmer le paysage en arrière-fond

12H Rachid Ouramdane (chorégraphe) →/← Anne-Laure Amilhat (géographe).
Franchir les frontières

13H Céline Perroud (danseuse) →/← Claire Revol (philosophe).
Gestes entre ciel et terre

14H Olivier de Sépibus (photographe) →/← Yann Borgnet (guide)
→/← Lucie Goujard (historienne d'art).
La disparition du paysage de haute montagne

15H Cécile Beau (artiste) →/← Catherine Hänni (archéobiologiste).
Stabilité et turbulences, la nature en évolution

16H Chloé Moglia (artiste) →/← Emanuele Coccia (philosophe).
Se mélanger au monde par le souffle

17H Éléonor Gilbert (réalisatrice) →/← Anne Sgard (géographe)
→/← Sarah Mekdjian (géographe).
Expérimenter son quotidien



© Olivier de Sépibus

PERFORMANCES

→ Samedi 3 mars
11H
Skull*cult de Christian Rizzo et Rachid Ouramdane
Rachid Ouramdane, co-directeur du CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble, reprend et interprète ce solo créé au Vif du sujet à Avignon en 2002. Le corps gainé de cuir, il développe un travail d'articulations et de suspensions intégralement réalisé de dos.
Salle XVIII^e siècle (entrée gratuite / durée 25mn)

12H
Horizon Chloé Moglia
À 6 mètres de hauteur, Chloé Moglia, l'artiste aérienne associée au CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble, explore la décomposition du mouvement au bout d'une longue perche recourbée.
Parvis du musée (entrée gratuite / durée 25mn)

14H
Skull*cult de Christian Rizzo et Rachid Ouramdane
Rachid Ouramdane, co-directeur du CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble, reprend et interprète ce solo créé au Vif du sujet à Avignon en 2002. Le corps gainé de cuir, il développe un travail d'articulations et de suspensions intégralement réalisé de dos.
Salle XVIII^e siècle (entrée gratuite / durée 25mn)

15H
Horizon Chloé Moglia
À 6 mètres de hauteur, Chloé Moglia, l'artiste aérienne associée au CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble, explore la décomposition du mouvement au bout d'une longue perche recourbée.
Parvis du musée (entrée gratuite / durée 25mn)

16H
Espace Éléonor Gilbert
Un film de 14 minutes où, à l'aide d'un croquis, une petite fille explique les subtilités géopolitiques de l'espace public à l'échelle d'une cour de récréation.
Salle de séminaire (entrée gratuite / durée 14mn)

PERFORMANCES

→ Dimanche 4 mars
11H30
Transhumance Nicolas Hubert et Giulia Arduca
Compagnie Épiderme
Une déambulation performative et contemplative dans de grands espaces imaginaires, à travers un mouvement hybridant les formes jusqu'à la confusion des membres et des genres (humain/animal, masculin/féminin).
Départ Grande galerie, niveau vestiaire
(entrée gratuite / Déambulation de 20 mn)

12H
Horizon Chloé Moglia
À 6 mètres de hauteur, Chloé Moglia, l'artiste aérienne associée au CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble, explore la décomposition du mouvement au bout d'une longue perche recourbée.
Parvis du musée (entrée gratuite / durée 25mn)

14H
Le geste de la Terre Céline Perroud
Compagnie Rotations Culturelles
Danseuse et chorégraphe atypique, Céline Perroud présente une variation du master class « Sismo Danse » réalisée avec le sismologue Jean Robert Grasso et le plasticien Sébastien Perroud.
Patio (entrée gratuite / durée 20 mn)

14H30
Transhumance Nicolas Hubert et Giulia Arduca
Compagnie Épiderme.
Une déambulation performative et contemplative dans de grands espaces imaginaires, à travers un mouvement hybridant les formes jusqu'à la confusion des membres et des genres (humain/animal, masculin/féminin).
Départ Grande galerie, niveau vestiaire
(entrée gratuite / Déambulation de 20 mn)

15H
Tentatives d'étirement du français figé David Poullard →/← Guillaume Rannou
Une conférence fiction par deux artistes de la langue qui élaborent ensemble des dispositifs destinés à tordre l'ordinaire et le banal de notre langue usuelle, afin d'en extraire des sens potentiels inattendus.
Grande galerie (entrée gratuite / durée 20 mn)

15H30
Horizon Chloé Moglia
À 6 mètres de hauteur, Chloé Moglia, l'artiste aérienne associée au CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble, explore la décomposition du mouvement au bout d'une longue perche recourbée.
Parvis du musée (entrée gratuite / durée 25mn)

16H
Le geste de la terre Céline Perroud
Compagnie Rotations Culturelles
Danseuse et chorégraphe atypique, Céline Perroud présente une variation du master class « Sismo Danse » réalisée avec le sismologue Jean Robert Grasso et le plasticien Sébastien Perroud.
Patio (entrée gratuite / durée 20 mn)

16H30
Tentatives d'étirement du français figé David Poullard →/← Guillaume Rannou
Une conférence fiction par deux artistes de la langue qui élaborent ensemble des dispositifs destinés à tordre l'ordinaire et le banal de notre langue usuelle, afin d'en extraire des sens potentiels inattendus.
Grande galerie (entrée gratuite / durée 20 mn)