

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

PAYSAGE → PAYSAGES

23
MARS

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

22
JUIN

200
ÉVÉNEMENTS

SPECTACLES EXPOSITIONS
EXPÉRIENCES EN PLEIN AIR

Revue de presse



Photo: Fabrice Baudouin - Agence de communication visuelle et artistique

paysage-paysages.fr

Un événement culturel porté par
le Département de l'Isère, sur une
proposition artistique de LABORATOIRE.

isère
LE DÉPARTEMENT

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel
porté par le
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,
sur une proposition
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

C'EST

QUOI ?

Un événement culturel inédit porté par le Département de l'Isère incitant à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun.

POUR QUI ?

Pour tout le monde, Isérois et visiteurs de passage, toutes générations confondues, invités à découvrir, parcourir, partager, réfléchir, participer et jouer.

OÙ ?

Partout en Isère et plus spécifiquement dans 5 territoires différents chaque saison, dans les musées, les bibliothèques, les sites patrimoniaux, les centres d'art, les écoles, les résidences d'artiste, et en plein air sur les sentiers de randonnée, dans les refuges...

QUAND ?

À l'automne en 2016 (SAISON 01), en hiver en 2017/18 (SAISON 02), au printemps en 2019 (SAISON 03) et en été en 2020 (SAISON 04).

AVEC QUI ?

Avec vous et... avec plus d'une centaine d'acteurs issus du monde de la culture et du patrimoine, mais aussi de l'aménagement du territoire, de la protection des espaces naturels, de l'enseignement, du sport et du tourisme, sans oublier les nombreux artistes.

PAYSAGE>PAYSAGES est un événement culturel porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique initiale de LABORATOIRE, qui se déroule au rythme des saisons.

SOMMAIRE

- [Partie 1 : communiqués de presse](#)
- [Partie 2 : médias](#)
- [Partie 3 : contacts](#)

LA SAISON 03 EN UN CLIN D'ŒIL

LA SAISON 03, C'EST

3 mois de printemps, du samedi 23 mars au samedi 22 juin 2019

5 territoires à (re) découvrir : Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et Agglomération grenobloise

60 expositions, **1** marathon de dessin, et aussi des projections, des concerts, des rencontres, des lectures de paysage, des moments festifs...

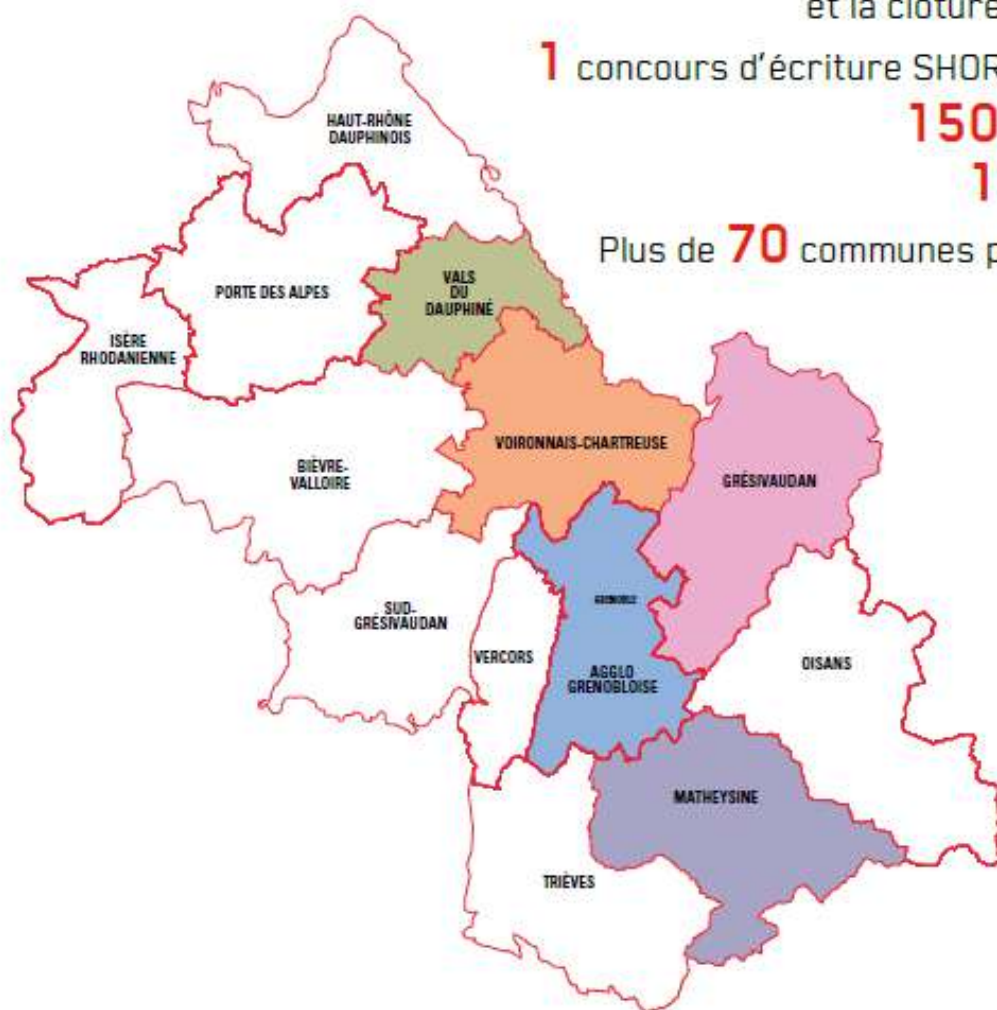
5 grands rendez-vous dont l'ouverture de saison à Voiron et la clôture à Lavalens

1 concours d'écriture SHORT PAYSAGES

150 partenaires

117 artistes

Plus de **70** communes participantes



PAYSAGE → PAYSAGES**Lancement de la saison 03 | printemps 2019****Conférence de presse | Jeudi 21 mars à 11h30 au Domaine de Vizille**

En présence de **Jean-Pierre Barbier**, Président du Département de l'Isère,
de **Patrick Curtaud**, Vice-Président à la culture
et d'artistes de la saison 03, notamment **Victoria Klotz** et **Antoine Le Menestrel**

PAYSAGE → PAYSAGES c'est :

QUOI ? Un événement culturel inédit porté par le Département de l'Isère incitant à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun.

POUR QUI ? Pour tout le monde, Isérois et visiteurs de passage, toutes générations confondues, invités à découvrir, parcourir, partager, réfléchir, participer et jouer.

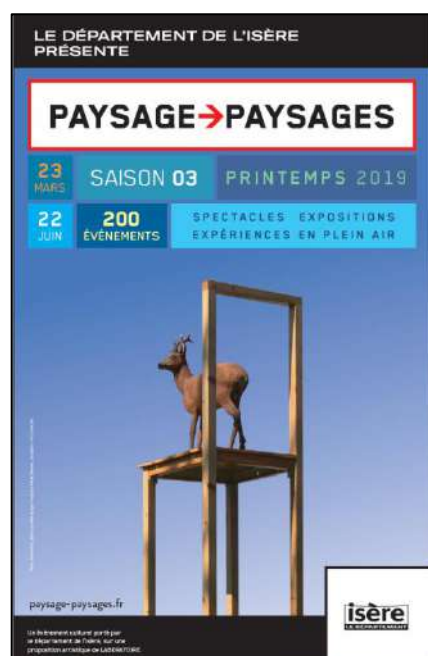
OÙ ? Partout en Isère et plus spécifiquement dans 5 territoires différents chaque saison, dans les musées, les bibliothèques, les sites patrimoniaux, les centres d'art, les écoles, les résidences d'artiste, et en plein air sur les sentiers de randonnée, dans les refuges...

QUAND ? Au printemps en 2019 (SAISON 03)

AVEC QUI ? Avec plus d'une centaine d'acteurs issus du monde de la culture et du patrimoine, mais aussi de l'aménagement du territoire, de la protection des espaces naturels, de l'enseignement, du sport et du tourisme, sans oublier les nombreux artistes.

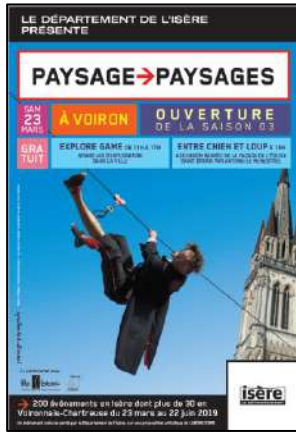
La culture n'est pas qu'un supplément d'âme, elle nous fait vivre des émotions uniques, nous fait partager des œuvres et des lieux que nous n'aurions même pas soupçonnés... Le Département reste sur sa ligne : valoriser les atouts de nos territoires et l'énergie de ses habitants, rassembler les acteurs culturels sur une opération commune pour offrir des expériences culturelles originales et inédites.

Jean-Pierre Barbier, Président du Département de l'Isère

**LA SAISON 03 EN UN CLIN D'ŒIL**

- 3 mois de printemps, du samedi 23 mars au samedi 22 juin 2019
- 5 territoires à (re) découvrir : Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et Agglomération grenobloise
- Plus de 200 événements dont 3 explore games, 60 expositions, 1 marathon de dessin, et aussi des projections, des concerts, des rencontres, des lectures de paysage, des moments festifs...
- 5 grands rendez-vous dont l'ouverture de saison à Voiron et la clôture à Lavalens
- 1 concours d'écriture SHORT PAYSAGES
- 150 partenaires
- 117 artistes
- Plus de 70 communes participantes

LES GRANDS RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER



EN VOIRONNAIS-CHARTREUSE | OUVERTURE

Pour l'ouverture de la saison 03 : **rendez-vous samedi 23 mars à Voiron à partir de 11h** pour un explore game grandeur nature. Du chocolat à la liqueur, du ski au textile, l'histoire industrielle de Voiron se dévoile à travers une enquête (au départ du Grand angle).

À 18h, remise des prix de l'explore game et ouverture officielle de la saison 03, en présence de Jean-Pierre Barbier et de nombreuses personnalités (parvis de l'église St Bruno). À 19h, Antoine le Menestrel entreprend l'ascension de l'église Saint Bruno à 67 m du sol !...

Et plus de 30 rendez-vous en Voironnais-Chartreuse jusqu'au 22 juin.

EN GRÉSIVAUDAN

PAYSAGE → PAYSAGES et le festival de musiques *Les Détours de Babel* investissent le Fort Barraux pour un brunch musical : **dimanche 7 avril à partir de 10h**. Au programme : concerts, spectacles, fanfares, performances, installations sonores et visites du fort pour tous les publics ! Avec des artistes venus des 4 coins du monde ...Et plus de 40 rendez-vous en Grésivaudan jusqu'au 22 juin.

DANS L'AGGLOMERATION GRENOBLOISE

ÇA REMUE ! du 2 au 8 mai au Domaine de Vizille de 10h à 18h – Avec des rencontres interdisciplinaires, des performances (d)étonnantes associant artistes (Abraham Poincheval, Duo Angeli Primitivi, Jordi Galí...) chercheurs et public, pour explorer les relations homme/animal/paysage. Proposé par *Laboratoire*. À découvrir également les installations de Victoria Klotz et Cyrille André, proposées par le Domaine de Vizille... Et plus de 40 rendez-vous dans l'agglomération jusqu'au 22 juin.

EN VALS DU DAUPHINÉ

Samedi 1^{er} juin, rendez-vous à La Tour du Pin, à partir de 11h pour un marathon de dessins avec les Urban sketchers de Grenoble et notamment Ben.Bert (en résidence dans les Vals du Dauphiné), un explore game grandeur nature, la remise de prix du concours d'écriture Short Paysages, des siestes sonores et un concert interactif en plein air de Musika Songs (Stracho Temelkovski Trio et Ashraf Sharif Khan) mêlant Orient et Occident... Et plus de 20 rendez-vous en Vals-du-Dauphiné jusqu'au 22 juin.

EN MATHEYSINE | CLÔTURE

Pour clore la Saison 03, **PAYSAGE → PAYSAGES** s'invite à la Fête de la transhumance les 21 et 22 juin à Lavalens pour explorer les paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis et son char festif, au son du cor des Alpes et au fil de l'exposition grandeur nature des photographies d'Emmanuel Breteau. Au programme : deux jours d'animations, un marché des savoir-faire, une scène sous chapiteau, un parcours lumineux... Et plus de 65 rendez-vous en Matheysine jusqu'au 22 juin.

ET DANS LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE L'ISÈRE : *L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes* au Musée dauphinois ; *Jean-Marc Rochette. Artiste de l'Oisans* au Musée de l'Ancien Évêché ; *Les sentinelles et Bien commun* de Victoria Klotz | *Mémoire d'eau* de Cyrille André au Domaine de Vizille ; *Le Grésivaudan dans la Seconde Guerre mondiale* du Musée de la résistance et de la déportation (proposée à Alleverd) ; *Johan Barthold Jongkind* au Musée Hébert ; *Papier peint, tout un art ! (fin XVIIIe - début XXe)* à la Maison Bergès ; *Les animaux d'Arcabas* au Musée Arcabas en Chartreuse.

PAYSAGE → PAYSAGES est un événement culturel porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique initiale de LABORATOIRE. Avec le soutien d'Alpes is(H)ere.

Programmation complète dans la **brochure** disponible dans les lieux culturels de l'agglomération grenobloise, dans les territoires de la saison 03 et sur paysage-paysages.fr.

A suivre sur :

isere.le.departement | [#isereculture](https://www.instagram.com/isere_culture) [#paysagepaysages](https://www.instagram.com/paysagepaysages) | [#isereledepartement](https://www.instagram.com/isereledepartement) | [#alpesishere](https://www.instagram.com/alpesishere)

CONTACTS PRESSE

Cabinet du Président : Jean-Corentin Poisson | jean-corentin.poisson@isere.fr | 06 86 69 98 01

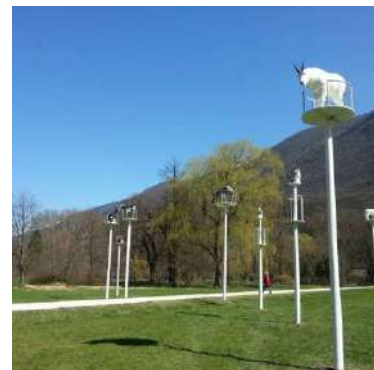
Direction de la culture et du patrimoine (cellule projets transversaux) : Hélène Piguet et Sabrina Menu | helene.piguet@isere.fr | 04 57 58 88 81 |

sabrina.menu@isere.fr | 04 57 58 89 31

PAYSAGE → PAYSAGES

Saison 03 | printemps 2019

C'EST PARTI...!



→ **Vendredi 21 mars 2019, à l'occasion de la conférence de presse de lancement de PAYSAGE → PAYSAGES au Domaine de Vizille - Musée de la Révolution française, Jean-Pierre Barbier, Président du Département de l'Isère et Patrick Curtaud, Vice-président en charge de la culture, du patrimoine et de la coopération décentralisée ont présenté le programme de la saison 03 en présence de nombreux artistes et partenaires. L'occasion de découvrir l'installation de Victoria Klotz - *Les Sentinelles* - installée dans le parc de Vizille jusqu'au 23 septembre et de rencontrer plusieurs artistes (comme Antoine Le Menestrel, grimpeur professionnel et « danseur de façades » programmé en ouverture de la saison à Voiron) et responsables de structures (LABORATOIRE, partenaire historique de l'opération, l'Université Grenoble-Alpes, Le Pacifique-CDCN, la Compagnie Scalène, l'association Clic et clap, ...).**

→ **Samedi 23 mars 2019 à Voiron, près de 3000 personnes ont participé au lancement de la saison 03 !**



Voiron s'est transformé en un terrain de jeu à ciel ouvert sous le soleil printanier ! Du chocolat à la liqueur, du ski au textile, l'histoire industrielle de Voiron s'est dévoilée à travers l'enquête de l'explores game grande nature, organisé pour l'ouverture de cette saison. Seul, en famille ou entre amis, plus de 1000 personnes ont observé, cogité et surmonté les épreuves.

À 19h, après la remise de prix de l'explores game et l'ouverture officielle de **PAYSAGE → PAYSAGES**, en présence de nombreuses personnalités, dont Jean-Pierre Barbier et Julien Polat, maire de Voiron, près de 2000 personnes ont assisté à l'ascension de l'émblématique façade de l'église Saint-Bruno par Antoine Le Menestrel. Une performance technique époustouflante, à 67m du sol, au son des envolées lyriques de la soprano Adila Carles suspendue à la rosace centrale de l'édifice.

PROCHAINS GRANDS RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER



EN GRÉSIVAUDAN - BRUNCH MUSICAL dimanche 7 avril

PAYSAGE→PAYSAGES investit le **Fort Barraux** pour le brunch musical de clôture du festival de musiques **Les Détours de Babel**. Au programme, plus de 12 propositions artistiques pour tous les publics dans les différents espaces du fort - concerts, spectacles, fanfares, performances, installations sonores, siestes musicales, etc. Des visites du fort sont également organisées par l'association de sauvegarde et de valorisation de Fort-Barraux.

Polyphème - Wassim Halal [CRÉATION] | **Chants chamaniques De Sibérie** - Olena Uutai | **Djombeissa #1** – Saeid Shanbehzadeh et ses musiciens [CRÉATION] | **Arbrassons** - Duo Angeli Primitivi | **Fanfare envoûtante du Rajashan** - Jaipur Maharaja Brass Band | **Veillée rustique moderne** - Jean-François Vrod | **Quintet - Stracho Temelkovski & The Sound Braka** | **Musique de transhumance du Pays Basque** - Mixel Etxekopar | « ...Et autres chants d'oiseaux » - La Forge | **Derviche - Bab Assalam et Sylvain Julien** | **Portraits d'oiseaux** - Bernard Fort | **Sculptures sonores** - Cie Philémoi

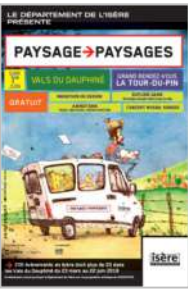
Production *Détours de Babel* en partenariat avec le Département de l'Isère, avec le soutien de la Communauté de communes Le Grésivaudan et la Ville de Barraux. Avec le concours de l'association de sauvegarde et de valorisation de Fort-Barraux.

A découvrir également le site de Fort-Barraux à travers une exposition de plein air (4 avril-22 septembre) proposée par le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère sur le Grésivaudan pendant la Seconde Guerre mondiale.



DANS L'AGGLOMERATION GRENOBLOISE - ÇA REMUE ! du 2 au 8 mai au Domaine de Vizille de 10h à 18h

Avec des rencontres interdisciplinaires, des performances (d)étonnantes associant artistes (Abraham Poincheval, Duo Angeli Primitivi, Jordi Galí...) chercheurs et public, pour explorer les relations homme/animal/paysage. Proposé par *Laboratoire*. À découvrir également les installations de Victoria Klotz et Cyrille André, proposées par le Domaine de Vizille... **Et plus de 40 rendez-vous dans l'agglomération jusqu'au 22 juin.**



EN VALS DU DAUPHINÉ - Samedi 1^{er} juin, rendez-vous à La Tour-du-Pin, à partir de 11h

Pour un marathon de dessins avec les Urban sketchers de Grenoble et notamment Ben.Bert (en résidence dans les Vals du Dauphiné), un explore game grandeur nature, la remise de prix du concours d'écriture Short Paysages, des siestes sonores et un concert interactif en plein air de Musika Songes (Stracho Temelkovski Trio et Ashraf Sharif Khan) mêlant Orient et Occident... **Et plus de 20 rendez-vous en Vals-du-Dauphiné jusqu'au 22 juin.**



EN MATHEYSINE | CLÔTURE - Pour clore la Saison 03, PAYSAGE→PAYSAGES s'invite à la Fête de la transhumance les 21 et 22 juin à Lavaldens

Pour explorer les paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis et son char festif, au son du cor des Alpes et au fil de l'exposition grandeur nature des photographies d'Emmanuel Breteau. Au programme : deux jours d'animations, un marché des savoir-faire, une scène sous chapiteau, un parcours lumineux... **Et plus de 65 rendez-vous en Matheysine jusqu'au 22 juin.**



ET DANS LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE L'ISÈRE :

L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes au Musée dauphinois dès le 29 mars

Mais aussi... **Jean-Marc Rochette. Artiste de l'Oisans** au Musée de l'Ancien Évêché ; **Les sentinelles et Bien commun** de Victoria Klotz | **Mémoire d'eau** de Cyrille André au Domaine de Vizille ; **Le Grésivaudan dans la Seconde Guerre mondiale** du Musée de la résistance et de la déportation (proposée à Allevard) ; **Johan Barthold Jongkind** au Musée Hébert ; **Papier peint, tout un art ! (fin XVIIIe - début XXe)** à la Maison Bergès ; **Les animaux d'Arcabas** au Musée Arcabas en Chartreuse.

PAYSAGE→PAYSAGES est un événement culturel porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique initiale de **LABORATOIRE**. Avec le soutien d'Alpes is(H)ere.

→ Programme disponible dans les lieux culturels de l'agglomération grenobloise, dans les territoires de la saison 03 et sur paysage-paysages.fr.

→ À suivre sur : [f](https://www.facebook.com/isere.le.departement) [i](https://www.instagram.com/isere.le.departement) [t](https://twitter.com/isere.le.departement) [isere.le.departement](https://www.linkedin.com/company/isere-le-departement) | [Isère culture #paysagepaysages](https://www.youtube.com/channel/UC...) | [#isereledepartement](https://www.youtube.com/channel/UC...) | [#alpesishere](https://www.youtube.com/channel/UC...)

→ CONTACTS PRESSE

Cabinet du Président : Jean-Corentin Poisson | jean-corentin.poisson@isere.fr - 06 86 69 98 01

Direction de la culture et du patrimoine (cellule projets transversaux - équipe projet PAYSAGE→PAYSAGES) : Hélène Piguet et Sabrina Menu | helene.piguet@isere.fr - 04 57 58 88 81 | sabrina.menu@isere.fr - 04 57 58 89 31

PAYSAGE → PAYSAGES**Saison 03 | printemps 2019****ÇA CONTINUE ...!**

Grand rendez-vous de la saison 03 de PAYSAGE → PAYSAGES dans le Grésivaudan, le Brunch musical des Détours de Babel du dimanche 7 avril 2019 a réuni près de 3000 personnes à Fort Barraux.

Au programme : plus de 12 propositions artistiques, pour tous les publics, dans les différents espaces du fort.



→ **Sur la Grande scène** se sont succédé **Polyphème** avec Wassim Halal et le Gamelan Puspawarna pour une rencontre inouïe entre percussions orientales et gamelan balinaï ; **Olena Uutai** et ses chants shamaniques époustouffants de Sibérie s'inspirant du chant des oiseaux, des cris des animaux et des bruits de la nature ; **Stracho Temelkovski & The Sound Braka (quintet)** pour un voyage tout en nuances, au cœur du Jazz, des Balkans, de la Méditerranée, de l'Afrique et de l'Asie.

→ **Salle Vauban**, le public pouvait écouter les chants d'oiseaux, avec La Forge et leur spectacle «...Et autres chants d'oiseaux» ; découvrir la transe soufie des derviches tourneurs devenant poésie circassienne avec **Derviche Bab Assalam et Sylvain Julien** et plonger dans l'ambiance festive de la vieille ville de Boushehr, au sud de l'Iran avec **Djombeissa #1 avec Saeid Shanbehzadeh** - musicien et danseur renommé du sud de l'Iran.


→ **Dans la Chapelle**, le **Duo Angeli Primitivi** et les Arbrassons - sculptures sonores, qui chantent sous la simple caresse de la main - invitaient à découvrir un univers musical entre jazz, musique contemporaine et musiques traditionnelles.

→ **Dans la salle d'exposition**, **Jean-François Vrod**, violoniste, conteur et parleur, a donné sa vision contemporaine de la veillée traditionnelle. Avec **Mixel Etxekopar** - virtuose de la xirula et du ttun-ttun - le voyage était garanti dans les vallées des Pyrénées occidentales.

→ **Dans la casemate**, avec l'installation sonore **Philémoi** - sculptures sonores numériques – chacun pouvait improviser et jouer librement avec les sons. Tandis que d'autres partaient à la découverte **des oiseaux de Messiaen** avec l'ornithologue et compositeur Bernard Fort et son installation sonore centrée sur les chants d'oiseaux.

→ Vêtus de costumes traditionnels lumineux, ces ancêtres des tziganes – le **Jaipur Maharaja Brass Band** – ont invité le public à une fête indienne !

Vidéo retour sur l'événement du dimanche 7 avril à découvrir sur :

www.paysage-paysages.fr/le-grand-rendez-vous-du-gresivaudan et sur  Isère culture

PROCHAINS GRANDS RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER



DANS L'AGGLOMERATION GRENOBLOISE - ÇA REMUE ! du 2 au 8 mai au Domaine de Vizille de 10h à 18h

Avec des rencontres interdisciplinaires, des performances (d)étonnantes associant artistes (Duo Angeli Primitivi, Jordi Galí...) chercheurs et public, pour explorer les relations homme/animal/paysage. Proposé par *Laboratoire*. À découvrir également les installations de Victoria Klotz et Cyrille André, proposées par le Domaine de Vizille... La performance d'Abraham Poincheval est reportée du 6 au 12 juin et sera visible pendant les Rendez-vous au jardin (toujours au Domaine de Vizille).

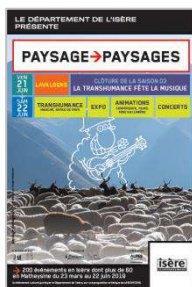
Et plus de 40 rendez-vous dans l'agglomération jusqu'au 22 juin.



EN VALS DU DAUPHINÉ - Samedi 1^{er} juin, rendez-vous à La Tour-du-Pin, à partir de 11h

Pour un marathon de dessins avec les Urban sketchers de Grenoble et notamment Ben.Bert (en résidence dans les Vals du Dauphiné), un explore game grandeur nature, la remise de prix du concours d'écriture Short Paysages, des siestes sonores et un concert interactif en plein air de Musika Songes (Stracho Temelkovski Trio et Ashraf Sharif Khan) mêlant Orient et Occident...

Et plus de 20 rendez-vous en Vals-du-Dauphiné jusqu'au 22 juin.



EN MATHEYSINE | CLÔTURE - Pour clore la Saison 03, PAYSAGE → PAYSAGES s'invite à la Fête de la transhumance les 21 et 22 juin à Lavalands

Pour explorer les paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis et son char festif, au son du cor des Alpes et au fil de l'exposition grandeur nature des photographies d'Emmanuel Breteau. Au programme : deux jours d'animations, un marché des savoir-faire, une scène sous chapiteau, un parcours lumineux...

Et plus de 65 rendez-vous en Matheysine jusqu'au 22 juin.



ET DANS LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE L'ISÈRE :

L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes au Musée dauphinois dès le 29 mars. **Mais aussi...** *Jean-Marc Rochette. Artiste de l'Oisans* au Musée de l'Ancien Évêché ; *Les sentinelles et Bien commun* de Victoria Klotz | *Mémoire d'eau* de Cyrille André au Domaine de Vizille ; *Le Grésivaudan dans la Seconde Guerre mondiale* du Musée de la résistance et de la déportation (proposée à Alleverd) ; *Johan Barthold Jongkind* au Musée Hébert ; *Papier peint, tout un art ! (fin XVIIIe - début XXe)* à la Maison Bergès ; *Les animaux d'Arcabas* au Musée Arcabas en Chartreuse.

PAYSAGE → PAYSAGES est un événement culturel porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique initiale de LABORATOIRE.

Avec le soutien d'Alpes is(H)ère.

→ Programme disponible dans les lieux culturels de l'agglomération grenobloise, dans les territoires de la saison 03 et sur paysage-paysages.fr.

→ À suivre sur : [f](https://www.facebook.com/isere.le.departement) [i](https://www.instagram.com/isere.le.departement) [t](https://www.tiktok.com/@isere.le.departement) [isere.le.departement](https://www.youtube.com/channel/UCisereledepartement) | Isère culture #paysagepaysages | #isereledepartement | #alpesisere

→ CONTACTS PRESSE

Cabinet du Président : Jean-Corentin Poisson | jean-corentin.poisson@isere.fr - 06 86 69 98 01

Direction de la culture et du patrimoine (cellule projets transversaux - équipe projet PAYSAGE → PAYSAGES) : Hélène Piguet et Sabrina Menu | helene.piguet@isere.fr - 04 57 58 88 81 | sabrina.menu@isere.fr - 04 57 58 89 31

PAYSAGE → PAYSAGES**SAISON 03 | PRINTEMPS 2019****ÇA REMUE ... ET ÇA CONTINUE !**

Pour ce 3^e grand temps fort de la saison 03 de PAYSAGE → PAYSAGES, le public avait rendez-vous au Domaine départemental de Vizille du 3 au 5 mai pour participer à des échanges, des ateliers, assister à des performances, découvrir des installations dans le cadre du cycle de rencontres interdisciplinaires **Ça remue**, proposé par Laboratoire, autour de la question des animaux dans la composition des paysages. Plus de 11 500 personnes ont profité du parc du Domaine de Vizille et de cette riche programmation malgré une météo très instable.

Au programme, plus de 10 propositions pour tous les publics :


- Un séminaire sur les relations hommes/animaux/paysages pour s'interroger sur la possibilité de fonder des relations innovantes entre espèces vivantes.
- Des rencontres entre artistes et chercheurs pour débattre de la place de l'animal dans la composition des paysages.
- De la musique avec le Duo Angeli Primitivi et les Arbrassons - sculptures sonores - pour entendre le chant du bois.
- Une performance avec la cie Arrangement provisoire pour découvrir l'œuvre éphémère *Maibaum* constituée de 8 000 mètres de cordage minutieusement tissés par 5 interprètes durant près de 3h.
- Une expérience inédite avec un troupeau de vaches mis en pâturage exceptionnellement dans le parc, pour les approcher sans faire peur et sans se mettre en danger.
- Des installations proposées par le Domaine départemental de Vizille dans le cadre de sa biennale d'art contemporain, celles de Victoria Klotz avec *Les sentinelles* pour apprécier des animaux perchés sur de longs mâts et évoquer leur avenir si incertain aujourd'hui et avec *Bien commun* pour s'interroger sur la possibilité d'intégrer les animaux à notre communauté humaine. Et celle de Cryille André, *Mémoire d'eau* représentant une baleine blanche nageant dans les airs pour nous abandonner à la rêverie.

**NOUVELLES DATES**

→ La Vigie, performance d'Abraham Poincheval du jeudi 6 au mercredi 12 juin
Durant 7 jours, 24 heures sur 24, le plasticien Abraham Poincheval niche au sommet de ce mât de 20 mètres de haut tel un singe ou un épervier qui veille et contemple la cité des hommes.

Ça remue ! est proposé par LABORATOIRE dans le cadre de PAYSAGE > PAYSAGES, avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, en collaboration avec les laboratoires PACTE, LECA, CRESSON, LARHRA, le CNRS, la Maison des Sciences de l'Homme - Alpes, la Fédération des Alpages de l'Isère, le Pacifique-CDCN et le Domaine départemental de Vizille. Ce programme a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme « Investissements d'avenir ».

Vidéo retour sur l'événement du samedi 4 mai à découvrir sur :

www.paysage-paysages.fr/ca-remue-dans-lagglomeration-grenobloise et sur  Isère culture



EN VALS DU DAUPHINÉ

Samedi 1^{er} juin, rendez-vous à La Tour-du-Pin, à partir de 11h

Pour un marathon de dessins avec les Urban sketchers de Grenoble et notamment Ben.Bert (en résidence dans les Vals du Dauphiné), un explore game grandeur nature, la remise de prix du concours d'écriture Short Paysages, des siestes sonores et un concert interactif en plein air de Musika Songes (Stracho Temelkovski Trio et Ashraf Sharif Khan) mêlant Orient et Occident...

Et plus de 20 rendez-vous en Vals-du-Dauphiné jusqu'au 22 juin.



EN MATHEYSINE | CLÔTURE

Pour clore la Saison 03, PAYSAGE → PAYSAGES s'invite à la Fête de la transhumance les 21 et 22 juin à Lavaldens

Pour explorer les paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis et son char festif, au son du cor des Alpes et au fil de l'exposition grandeur nature des photographies d'Emmanuel Breteau. Au programme : deux jours d'animations, un marché des savoir-faire, une scène sous chapiteau, un parcours lumineux...

Et plus de 65 rendez-vous en Matheysine jusqu'au 22 juin.



ET DANS LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE L'ISÈRE

→ **L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes** au Musée dauphinois jusqu'au 29 juin

→ **Le Grésivaudan dans la Seconde Guerre mondiale** du Musée de la résistance et de la déportation (à Allevard jusqu'au 13 septembre)

→ **Les animaux d'Arcabas** au Musée Arcabas en Chartreuse jusqu'au 21 septembre

→ **Jean-Marc Rochette. Artiste de l'Oisans** au Musée de l'Ancien Évêché jusqu'au 22 septembre

→ **Les sentinelles et Bien commun** de Victoria Klotz | **Mémoire d'eau** de Cyrille André au Domaine de Vizille jusqu'au 23 septembre

→ **Papier peint, tout un art ! (fin XVIIIe - début XXe)** à la Maison Bergès jusqu'au 3 novembre

→ **Johan Barthold Jongkind** au Musée Hébert du 15 juin au 23 septembre

PAYSAGE → PAYSAGES est un événement culturel porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique initiale de LABORATOIRE.

Avec le soutien d'Alpes is(H)ère.

Programme disponible dans les lieux culturels de l'agglomération grenobloise, dans les territoires de la saison 03 et sur paysage-paysages.fr.

À suivre sur : [f](https://www.facebook.com/isere.le.departement) [t](https://twitter.com/isere.le.departement) isere.le.departement | [isère culture](https://www.instagram.com/isereculture) #paysagepaysages | #isereledepartement | #alpesisere

CONTACTS PRESSE

Cabinet du Président : Jean-Corentin Poisson | jean-corentin.poisson@isere.fr - 06 86 69 98 01

Direction de la culture et du patrimoine (cellule projets transversaux - équipe projet PAYSAGE → PAYSAGES) : Hélène Piguet et Sabrina Menu | helene.piguet@isere.fr - 04 57 58 88 81 | sabrina.menu@isere.fr - 04 57 58 89 31

PAYSAGE → PAYSAGES**SAISON 03 | PRINTEMPS 2019****ÇA CONTINUE !**

Pour ce 4^e grand temps fort de la saison 03 de PAYSAGE → PAYSAGES, le public avait rendez-vous à La Tour-du-Pin, dans les Vals-du-Dauphiné, pour une journée familiale, conviviale et ensoleillée. Plus de 500 personnes ont profité des activités programmées tout au long de la journée par la Ville de La Tour-du-Pin, la Communauté de communes des Vals-du-Dauphiné et le Département de l'Isère !

Au programme :

→ À la médiathèque La Passerelle avait lieu la remise de prix du concours d'écriture **Short Paysages** sur le thème « **Paysage animal** ». En tout, 185 œuvres ont été publiées. Parmi les 82 finalistes, le jury a distingué 13 œuvres dans les catégories *Très très courts*, *Poèmes*, *BD courtes* et *Collégiens*. <https://short-edition.com/fr/prix/short-paysages-2019/les-laureats>

→ Au Jardin de la Filature, dans le cadre des **Rendez-vous aux jardins** programmés par la Ville de la tour du Pin : troc de plantes, expositions photos des secrets du monde des insectes, découverte de l'apiculture biologique, contes au jardin, ateliers de fabrication de « petites bêtes » et siestes sonores étaient proposés.

→ **Apprentis dessinateurs, pros du crayon ou simples passants** avaient rendez-vous avec l'illustrateur **ben.bert** et ses amis du mouvement des **Urban Sketchers** pour un marathon géant de dessins au cœur de La Tour-du-Pin.

→ Familles et groupes d'amis ont pu (re)découvrir l'histoire, le patrimoine et les paysages de La Tour-du-Pin à travers les épreuves et énigmes d'un **explore game** grandeur nature. La Maison des Dauphins, les triptyques de l'église de Notre-Dame de l'Assomption ou encore le « château disparu » n'ont plus aucun secret !

→ À 18h, **Place Antonin Dubost**, un temps convivial était organisé pour découvrir les gagnants de l'explore game, les croquis réalisés au fil de la journée par les dessinateurs et le carnet de voyage de **ben.bert** (voir ci-dessous), **en présence de Magali Guillot, Vice-Présidente du Département de l'Isère, Jean-Paul PAGET, Vice-président de la communauté de communes des Vals-du-Dauphiné et Claire Durand, adjointe à la culture de la Ville de La Tour-du-Pin.**

Dans le cadre de la saison 03 de PAYSAGE → PAYSAGES, le Département de l'Isère a invité le dessinateur ben.bert à passer un mois en résidence dans les Vals du Dauphiné. À bord de son camion-atelier de dessin, il a sillonné les routes de ville en villages pour croquer le territoire et ses habitants. Son ouvrage est le fruit de son immersion. Exemplaires disponibles et gratuits à la Maison du département des Vals du Dauphiné (dans la limite des stocks disponibles).



→ Enfin, la journée s'est achevée par le concert en plein air de **Musika Songes**, avec le multi-instrumentiste **Stracho Temelkovski** - en résidence artistique dans les Vals-du-Dauphiné - accompagné par **Jean-François Baëz** à l'accordéon, **Ashraf Sharif Khan** à la sitar et de nombreux collégiens et invités surprises ! Un concert participatif et interactif, mêlant Orient et Occident, beatbox, percussions corporelles et danse, le tout rythmé par des extraits sonores issus des rencontres de la résidence artistique de **Stracho Temelkovski**.

Crédits photos : Stéphanie Nelson

Vidéo retour sur l'événement du samedi 1^{er} juin sur www.paysage-paysages.fr/le-grand-rendez-vous-des-vals-du-dauphine et **Isère culture**



EN MATHEYSINE | CLÔTURE

Pour clore la saison 03, PAYSAGE → PAYSAGES s'invite à la Fête de la transhumance les 21 et 22 juin à Lavaldens

Pour explorer les paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis et son char festif, au son du cor des Alpes et au fil de l'exposition grandeur nature des photographies d'Emmanuel Breteau. Au programme : deux jours d'animations, un marché des savoir-faire, une scène sous chapiteau, un parcours lumineux...

À NE PAS MANQUER, ÉGALEMENT EN MATHEYSINE :

→ **Festival les Montagn'arts du 7 au 9 juin** : événement festif et familial entre lac et montagnes où spectacles, concerts et animations font vibrer le plan d'eau de Valbonnais. C'est aussi un marché d'artisans et producteurs locaux, des espaces jeux, des expos, des ateliers et des visites. Avec cette année, une création inédite "Paysages en vibration" avec des chanteurs et musiciens aux sons aériens ou terrestres, des danseurs modeleurs de paysage, une « high line » suspendue et un lac embrasé par des feux d'artifice...

→ **Fête de la forêt de montagne les 15 et 16 juin** : 2 jours de festivités, autour de la forêt de montagne et ses multiples facettes pour sensibiliser le public à la filière forêt-bois, ses métiers et savoir-faire dans un cadre festif et convivial. Pour cette édition : des démonstrations de matériel, des ateliers, des conférences, un marché d'artisans et de producteurs et trois propositions artistiques proposées par PAYSAGE → PAYSAGES - l'exposition de photographies "Visages-Paysages dans la Vallée de la Roizonne" d'Emmanuel Breteau, le spectacle dans les arbres "Feuillage, performance arborée" (*DuO des branches*) et un cinéma-concert « De nos mains » par *Regards des lieux*.



RAPPEL NOUVELLES DATES

→ **La Vigie, performance d'Abraham Poincheval du jeudi 6 au mercredi 12 juin**

Durant 7 jours, 24 heures sur 24, le plasticien Abraham Poincheval niche au sommet de ce mât de 20 mètres de haut tel un singe ou un épervier qui veille et contemple la cité des hommes.



ET DANS LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE L'ISÈRE

→ **L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes** au Musée dauphinois jusqu'au 29 juin

→ **Le Grésivaudan dans la Seconde Guerre mondiale** du Musée de la résistance et de la déportation (à Alleverd jusqu'au 13 septembre)

→ **Les animaux d'Arcabas** au Musée Arcabas en Chartreuse jusqu'au 21 septembre

→ **Jean-Marc Rochette. Artiste de l'Oisans** au Musée de l'Ancien Évêché jusqu'au 22 septembre

→ **Les sentinelles et Bien commun** de Victoria Klotz | **Mémoire d'eau** de Cyrille André au Domaine de Vizille jusqu'au 23 septembre

→ **Papier peint, tout un art ! (fin XVIIIe - début XXe)** à la Maison Bergès jusqu'au 3 novembre

→ **Johan Barthold Jongkind** au Musée Hébert du 15 juin au 23 septembre

PAYSAGE → PAYSAGES est un événement culturel porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique initiale de LABORATOIRE.

Avec le soutien d'Alpes is(H)ère.

Programme disponible dans les lieux culturels de l'agglomération grenobloise, dans les territoires de la saison 03 et sur paysage-paysages.fr.

À suivre sur : [f](https://www.facebook.com/isere.le.departement) [i](https://www.instagram.com/isere.le.departement) [t](https://www.tiktok.com/@isere.le.departement) isere.le.departement | [isère culture](https://www.instagram.com/isere_culture) #paysagepaysages | #isereledepartement | #alpesishere

CONTACTS PRESSE

Cabinet du Président : Jean-Corentin Poisson | jean-corentin.poisson@isere.fr - 06 86 69 98 01

Direction de la culture et du patrimoine (cellule projets transversaux - équipe projet PAYSAGE → PAYSAGES) :

Hélène Piguet et Sabrina Menu | helene.piguet@isere.fr - 04 57 58 88 81 | sabrina.menu@isere.fr - 04 57 58 89 31

isère MAG

LE MAG DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

#19 | Jan./Fév. 2019

DÉCOUVERTES
ESCAPADE
EN PAYS CRÉMOLAN

DOSSIER

TRÈS HAUT DÉBIT : LE DÉPARTEMENT DÉPLOIE LA FIBRE

CULTURE
LES CONFIDENCES
DU PRIEUR GUY

ici, le Département investit
pour votre avenir

isère
THD
POUR TOUS

isère
LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

#19

Les 7 gaz à effet de serre cibles par le protocole de Kyoto*

08

ÇA S'EXPLIQUE!
LA STRATÉGIE, AIR, CLIMAT, ENVIRONNEMENT DU DÉPARTEMENT.

12

ENTREPRISES
L'ISÈRE EN POINTE DANS LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE.

14

DOSSIER
TRÈS HAUT DÉBIT : LE DÉPARTEMENT DÉPLOIE LA FIBRE.

2

24

TERROIR
LES PRODUITS LAITIERS DE LA FERME DU PAS DE VACHES.

26

DÉCOUVERTES
ESCAPADE EN PAYS CRÉMOLAN.

30

TERRITOIRES
BEAUREPAIRE, CITÉ PIONNIÈRE ET COQUETTE.

42

NOTRE HISTOIRE
L'ALPE D'HUEZ ET SON TUNNEL DE LÉGENDE.

44

CULTURE
QUAND LE PAYSAGE FAIT LE PRINTEMPS.

isère MAG
sur votre mobile et tablette
WWW.ISEREMAG.FR



Antoine Le Menestrel donnera le coup d'envoi de PAYSAGE ➔ PAYSAGES le 23 mars prochain sur les murs de l'église Saint-Bruno de Voiron.

PAYSAGE → PAYSAGES

QUAND LE PAYSAGE FAIT LE PRINTEMPS

Du 23 mars au 22 juin 2019, le Département de l'Isère entre dans l'effervescence printanière avec la troisième édition de PAYSAGE → PAYSAGES. À l'affiche, plus de 200 événements culturels à partager aux quatre coins du département, trois mois durant.

On le nomme le « danseur de façade ». Antoine Le Ménestrel, ancien grimpeur de haut vol, a transformé au fil du temps sa pratique sportive en chorégraphie verticale. L'œuvre de cet artiste hybride conjugue aujourd'hui escalade et poésie dansée. C'est sur les murs de l'église Saint-Bruno de Voiron qu'il va à nouveau déjouer la gravité. Cette performance atypique donnera le « la » de la troisième édition de PAYSAGE → PAYSAGES, le 23 mars prochain en début de soirée. Lancée à l'automne 2016 par le Département de l'Isère en complicité avec le collectif artistique LABORATOIRE, cette opération, qui se décline aux quatre saisons jusqu'en 2020, vise à mettre en valeur les paysages de l'Isère en mêlant plusieurs formes d'expression : danse, performances, arts plastiques, jeux, rencontres, expositions... Après deux saisons de programmation culturelle (automne 2016, hiver 2017-2018), place au printemps ! *"C'est le moment idéal pour chausser ses baskets et sortir de chez soi. Pour en profiter, nous avons invité de nombreux artistes qui traduisent avec beaucoup de poésie le réveil de la nature"*, explique Patrick Curtaud, vice-président du Département chargé de la culture et du patrimoine.

➤ UNE GRANDE FÊTE CULTURELLE

Afin d'inviter un très large public à découvrir l'Isère sous toutes ses facettes, PAYSAGE → PAYSAGES se déploiera très largement dans le

département, et plus particulièrement en Matheysine, dans les Vals du Dauphiné, en Voironnais-Chartréuse, dans le Grésivaudan, mais aussi dans l'agglomération grenobloise.

La programmation s'annonce riche et variée. L'un des rendez-vous les plus emblématiques est prévu au Domaine départemental de Vizille où seront présentées *Les Sentinelles*, de Victoria Klotz, figures animales placées au sommet de mâts de bateaux. Deux autres installations artistiques, choisies à l'issue d'un appel à projet, seront exposées dans le parc du Domaine. Autre curiosité, *La Vigie*, une prestation d'Abraham Poincheval, artiste connu dans le monde entier pour ses performances déjantées. Pendant six jours, il restera perché jour et nuit sur un mât de 20 mètres de haut. Sans oublier une installation-performance de l'artiste danseur espagnol Jordi Gali.

PAYSAGE → PAYSAGES, c'est aussi et surtout une grande fête qui mobilise de nombreux artistes, associations et musées fortement impliqués dans la vie culturelle des territoires. Durant cette saison, l'opération s'invite au festival de spectacle vivant Les Montagn'arts dans le Valbonnais, avec au programme de nombreuses surprises, dont un très beau spectacle qui convie artificiers, musiciens, acrobates au bord d'un plan d'eau, mais aussi de la danse dans les arbres et une participation à la Fête de la forêt de montagne. Autre exemple, dans le Grésivaudan

où une journée de musiques du monde sera organisée à Fort-Barraux en collaboration avec Les Détours de Babel.

Il y aura aussi des *escape games*, ou jeux de piste grandeur nature, mais également des rencontres inattendues, dont une avec le dessinateur Ben Bert qui, après une grande tournée en camion dans les Vals du Dauphiné, nous conviera le 1^{er} juin à un grand marathon de dessins à La Tour-du-Pin. Enfin, de nombreuses expositions seront organisées dans les musées départementaux : Jongking au musée Hébert de La Tronche, *Ivresse des sommets* au Musée dauphinois de Grenoble, Ailesfroide au musée de l'Ancien évêché...

L'événement se clôturera le 22 juin à la traditionnelle Fête de la transhumance à Lavalens, dans le Valbonnais.

Par Annick Berlioz 

... POUR EN SAVOIR PLUS ...

Rendez-vous le 23 mars durant l'après-midi à Voiron pour le lancement de PAYSAGE → PAYSAGES autour d'un grand jeu de piste puis en soirée pour la performance d'Antoine Le Ménestrel sur le parvis de l'église Saint-Bruno.

Programme disponible en mars dans les mairies, les offices de tourisme, les bibliothèques et les Maisons de territoire.

➔ www.paysage-paysages.fr (à partir de fin février).

isère MAG

LE MAG DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

#20 | Mar./Avr. 2019



DOSSIER

LA CULTURE SORT DU CADRE

PAYSAGE → PAYSAGES

DÉCOUVERTES
SAISSANTE
CHARTREUSE !

ENTREPRISES
L'ISÈRE A
LA MAIN VERTE

SOMMAIRE

#20



08

ÇA S'EXPLIQUE!

AÉROPORT DE GRENOBLE-ALPES-ISÈRE : POURQUOI LE DÉPARTEMENT LE SOUTIENT-IL ?

© Vigouroux



12

ENTREPRISES

L'ISÈRE A LA MAIN VERTE

© D.R.



14

DOSSIER

PAYSAGE → PAYSAGES

SAISON 3

© V. Klotz

2



24

TERROIR

CHAMPIGOOD : LES CHAMPIGNONS DU NORD-ISÈRE

© F. Pattou



26

DÉCOUVERTES

SAISSANTE CHARTREUSE

© F. Pattou



30

TERRITOIRES

SAINT-MARTIN-D'HÈRES : LA MÉTAMORPHOSE D'UN MARAIS

© C. Larampe



42

NOTRE HISTOIRE

SUR LES TRACES DE BERLIOZ

© D.R.



44

CULTURE

LIQUEURS DES SOMMETS

© F. Massé



isère MAG

sur votre mobile et tablette

WWW.ISEREMAG.FR

ÇA VA SE PASSER

SOLIDARITÉ

DES TULIPES

POUR LES ENFANTS MALADES

Pour la 19^e année consécutive, le Lions Club Grenoble Porte de France renouvelle son opération 100 000 tulipes pour les enfants atteints du cancer. Si vous souhaitez participer à cette manifestation et cueillir votre bouquet, rendez-vous jusqu'à la fin avril chez l'horticulteur René Gauthier, à l'angle du chemin de la Tuilerie (ex-chemin de la Carronnerie) et du chemin de l'Île-d'Amour à Meylan. Pour un don de 10 euros, 20 tulipes vous sont offertes. Les bénéficiaires seront versés au service de pédiatrie du professeur Plantaz au CHU de Grenoble et à l'association À chacun son Everest.

Contact : 06 87 60 65 47.

SPORT EXTRÊME

BAIN DE BOUE GARANTI !

Les inscriptions pour le Mud Day Balcons du Dauphiné-Porte de l'Isère, qui se déroulera le 11 mai sur la base de loisirs du lac de Vénérieu, sont ouvertes. Le Mud Day est une course de type parcours du combattant, où l'on progresse en solo, en duo ou en équipe de quatre et de huit dans des conditions inhabituelles – boue, eau, glace... L'édition 2019 propose deux épreuves : un parcours de 7 km et de 11 obstacles et un second de 13 km et de 22 obstacles. Quant aux enfants, une boucle de 1 000 mètres, ponctuée de sept obstacles leur est réservée, à partir de 6 ans.

www.themudday.com

MÉMOIRE

COURSE DE LA RÉSISTANCE : INSCRIVEZ-VOUS !

ALLEVARD



Le 8 mai, ce n'est pas qu'un jour férié ! C'est aussi la date et le slogan de la course de la Résistance. Organisée par le Département, ouverte à tous, cette manifestation vise à mettre en valeur des lieux emblématiques de la Résistance en Isère à travers des parcours sportifs et des animations. Cette année, pour la cinquième édition, l'événement se déplace jusqu'à Allevard-les-Bains, commune du Haut-Grésivaudan qui accueillera le village d'animation ainsi que les départs et arrivées des différents parcours. Cinq épreuves sont proposées : course nature (8 km), course trail en solo ou en duo (30 km), randonnées pédestres

(8 ou 14 km), course des enfants et parcours cyclotouristes (40, 70, 85 ou 115 km). Entre Charreuse et Belledonne, les participants pourront découvrir le fort Barraux, centre de séjour surveillé de 1940 à 1944, le monument du maquisard du col du Lautaret en Belledonne ou encore les sentiers empruntés autrefois par les combattants de la compagnie Bernard et les maquis de Theys et des Sept-Laux ! Cet événement s'inscrit dans la programmation de la saison 3 de Paysage → Paysages.

Inscriptions sur : www.coursedelaresistance.fr

AUTONOMIE

UN SALON DU « BIEN-VIEILLIR »

SASSENAGE



Comment bien vieillir chez soi ou en maison de retraite ? Comment pallier la perte d'autonomie ? Parce que nous serons tous un jour directement ou indirectement concernés par l'avancée en âge, voire le handicap ou la maladie, le Département organise régulièrement des salons de l'autonomie ouverts à tous. Le prochain aura lieu à la halle Jeannie Longo, à Sassenage, le samedi 13 avril, de 10 h à 17 h. L'objectif est d'informer sur l'offre existante au plus près de chez soi en matière de prévention du vieillissement et d'accompagnement des personnes en situation de handicap – sport adapté, santé, activités culturelles... D'autres questions seront abordées, comme l'entrée en établissement, l'adaptation de l'habitat ou encore le soutien aux aidants.

Contacts : 04 56 80 16 30 ou 04 57 38 43 29.



PAYSAGE → PAYSAGES

SAISON 3

Après la saison inaugurale à l'automne 2016 et la saison 2 lors de l'hiver 2018, c'est reparti pour une troisième saison de Paysage→Paysages ! Trois mois durant, de l'équinoxe de printemps au solstice d'été, des comédiens, des danseurs, des musiciens, des plasticiens, des cinéastes, des dessinateurs, mais aussi des bergers, des penseurs et des agitateurs de tout poil vont faire monter la sève culturelle partout en Isère et nous inviter à découvrir nos paysages tels qu'on ne les a jamais vus.

Ni festival ni biennale, cette manifestation culturelle transversale est inédite par son ampleur, sa forme et sa temporalité. Elle est à l'image des ambitions culturelles du Département de l'Isère qui, par cette initiative, souhaite valoriser tout à la fois son patrimoine naturel et un foisonnement artistique exceptionnels. Révélateurs de beauté, ouverts sur le monde et sur ses transformations, les artistes ont ce don de nous faire rêver et sortir du cadre. Paysage→Paysages, ce sont aussi et surtout de beaux moments de fête et de partage près de chez vous, dans des lieux et des sites souvent surprenants, dehors ou dedans. Et tout le monde est invité : 90 % des 200 événements programmés sont gratuits !

Par Annick Berlioz et Véronique Granger 



1

2

1 > Gisèle Gros-Coissy, présidente de l'association Clic & Clap.

2 > Ben Bert, urban sketcher.

3 > Viviane Parseghian, finaliste 2018 du prix Short Paysages.

4 > Lucas Falco, conseiller municipal de Lavalpens.

5 > Ève Feugier, conseillère pédagogique départementale.

6 > Nicolas Hubert, danseur, chorégraphe.

7 > Stracho Temelkovski, musicien.

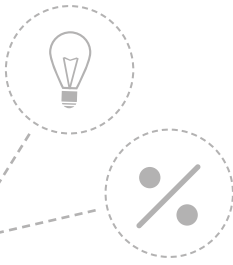
8 > Victoria Klotz, artiste plasticienne.



5

6

+ d'infos et de vidéos sur www.iseremag.fr



Du 23 mars au 22 juin, 200 surprises et rendez-vous culturels (dont 90 % gratuits) sont programmés partout en Isère, à la ville comme aux champs, à la montagne comme en plaine, avec des temps forts certains week-ends.



Ils font rayonner
nos paysages

15

© F. Patbou / V. Granger / DR

QUAND LA CULTURE SORT DU CADRE

Vous n'allez jamais au théâtre ni dans les expositions de peinture ? Vous pensez que la culture, c'est mieux dans les champs ? Paysage → Paysages vous emmène en dehors des sentiers battus, pour vivre la culture autrement, avec des expériences originales aux quatre coins du département.



Transhumance de la Cie Épiderme : des corps entre humain et animal face aux paysages de l'Isère.

16

Dialoguer avec un troupeau dans le parc du Domaine de Vizille. Redécouvrir le patrimoine à travers un explore game géant en famille ou entre amis, comme à Voiron ou à La Tour-du-Pin. Plonger dans l'intimité du petit peuple du marais de Montfort ou des tourbières de l'Herretang (batraciens, libellules ou papillons) avec une « machine à chuchoter ». Frissonner au son des chants chamaniques de Sibérie dans l'église-musée Arcabas à Saint-Hugues-de-Chartreuse. Partir en transhumance avec les brebis, dans la vallée de la Roizonne, avant de profiter d'une scène musicale détonante à Lavalands...

Les paysages n'existent qu'à travers notre regard.

Ce ne sont que quelques-unes des deux cents expériences artistiques hors du commun que vous propose ce programme printanier de Paysage → Paysages. Partout en Isère, les paysages s'animent et se révèlent grâce à l'inventivité et à l'énergie des poètes, photographes, musiciens et autres artistes un peu « perchés » parfois (comme Abraham Poincheval ou Antoine Le Ménestrel !) qui ont été invités pour l'occasion.

Bien sûr, la nature et nos paysages se suffisent à eux-mêmes, direz-vous : entre montagnes, lacs et vertes vallées, nous

sommes gâtés en Isère ! Les artistes, avec leur sensibilité, nous invitent pourtant à les regarder sous un autre œil et à réfléchir sur la façon dont nous contribuons à les transformer et à les entretenir, comment nous cohabitons avec les animaux sauvages, comment nous les préservons. Car les paysages, comme les œuvres d'art, n'existent qu'à travers les yeux de ceux qui les regardent !

Ces expériences et moments festifs seront aussi l'occasion de se créer des souvenirs inoubliables... Car si la culture contribue à enrichir nos connaissances et à nous donner du plaisir, elle est aussi créatrice de lien social. Et pas seulement sur les réseaux sociaux !

INTERVIEW

LES PAYSAGES FONT PARTIE DE NOTRE CULTURE

PATRICK CURTAUD

vice-président du Département chargé de la culture, du patrimoine et de la coopération décentralisée.



Isère Mag : Cette année, le Département lance la troisième saison de **Paysage→Paysages**. Quel est l'objectif de cette manifestation ?

Patrick Curtaud : **Paysage→Paysages** part d'un constat simple : les paysages appartiennent à tout le monde et constituent un terreau de culture commune, dont il convient de prendre soin. Ils sont notre première richesse patrimoniale. Chacun a son histoire et ses modes de vie. L'objectif est de nous inviter à réfléchir sur notre rôle dans l'espace qui nous entoure et, à terme,

de tisser des liens. La culture, c'est prendre le temps de les regarder autrement. C'est aussi un facteur de cohésion sociale important qui permet de lutter contre toutes les formes d'intégrisme et d'obscurantisme et de former les citoyens de demain.

Dans un monde qui perd ses repères, elle nous aide à retrouver notre chemin. La culture fait partie de l'ADN de notre majorité départementale. Nous sommes peut-être le seul département en France, et l'une des rares collectivités territoriales, à avoir augmenté le budget consacré à

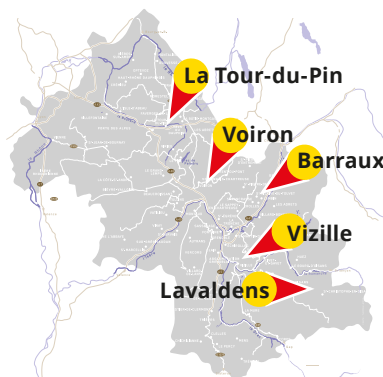
la culture. Ainsi, de 2016 à 2018, nous l'avons augmenté de 30 %. En 2019, avec la construction des archives départementales et l'aménagement du musée Champollion, il va encore progresser de 87 %.

Pour **Paysage→Paysages**, 150 acteurs culturels isérois sont associés, dont les bibliothèques et les musées départementaux. Nous avons ainsi invité de nombreux artistes, dont certains sont connus dans le monde entier. C'est dire l'importance que nous accordons à cette manifestation.

17

PAYSAGE→PAYSAGES

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON 3



- **210 événements**
- **155 lieux,**
- **120 artistes**
- **150 partenaires**
en Isère,
- **5 temps forts**
sur **5 territoires**

→ **samedi 23 mars à Voiron :** journée d'ouverture avec un explore game familial et une performance d'Antoine Le Ménestrel (sur la façade de l'église Saint-Bruno) ;

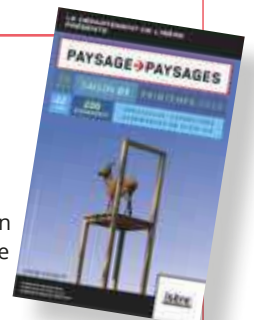
→ **dimanche 7 avril à Barraux (Grésivaudan) :** brunch musical avec le festival Les Détours de Babel (voir aussi p. 47) ;

→ **du jeudi 2 au mercredi 8 mai à Vizille :** cycle « Ça remue » avec des performances de Abraham Poincheval et Jordi Gali, des rencontres entre artistes et chercheurs, des « dialogues » avec un troupeau de bovins, proposés par la Fédération des alpages ;

→ **samedi 1^{er} juin à La Tour-du-Pin :** marathon de dessins entre amateurs et carnetistes (sketchers), Ben Bert, explore game familial, concert de Musika Songes et remise des prix du concours d'écriture Short Paysages ;

→ **vendredi 21 et samedi 22 juin à Lavalpens (Matheysine) :** clôture de la saison, dans le cadre de la Fête de la transhumance, avec mise en lumière exceptionnelle du site, apéro du berger, exposition, concerts, animations...

+ Les infos sur www.paysage-paysages.fr



RÉVÉLATEURS DE PAYSAGES

GISÈLE GROS-COISSY

PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION CLIC & CLAP



ELLE RÉANIME LES BOUTIQUES ANCIENNES DE LA VALDAINE

18 *"Ces dernières années, beaucoup de commerces ont baissé le rideau. Dans sept communes autour de Saint-Geoire-en-Valdaine, du 11 au 19 mai, nous allons les transformer en galerie, en atelier d'artiste ou en salle de spectacle avec la compagnie de danse Scalène", explique Gisèle Gros-Coissy. Créée en 2015, son association va à la rencontre des habitants de la Valdaine, avec des actions culturelles et éducatives autour du cinéma. Pour Paysage→Paysages, elle propose un parcours artistique atypique. "Il y aura des concerts, des ateliers d'écriture, des apéros musicaux, une fausse poste animée par un plasticien, de la danse, du cinéma... Nous allons aussi arpenter le territoire avec un bus où seront projetés les 24 courts-métrages mythiques du réalisateur Alain Cavalier sur les métiers féminins disparus, comme la relieuse ou la matelassière. Notre objectif est d'attirer l'attention sur la transformation du monde rural et de mettre le projecteur sur cette belle vallée de la Valdaine qui développe des paysages magnifiques au pied de la Chartreuse."*

BEN BERT

URBAN SKETCHER



IL CROQUE À TOUT-VA LES VALS DU DAUPHINÉ

"Pendant un mois, du 21 mars au 21 avril, je vais me déplacer en camion dans les communes des Vals du Dauphiné, à la rencontre des habitants, pour dessiner des scènes de vie dans les rues, les bars, les marchés ou chez les gens. Cette tournée se terminera à La Tour-du-Pin par un marathon de dessins, le samedi 1^{er} juin", explique Ben Bert, grand habitué de Paysage→Paysages. Depuis qu'il est tout petit, cet illustrateur grenoblois, diplômé de l'École nationale des arts appliqués de l'image de Chambéry, remplit des tonnes de carnets de dessins. Son travail, précis et détaillé, représente principalement la montagne, la musique, la ville et les gens, qu'il traite avec beaucoup d'humour et de poésie. Il y a dix ans, Ben a rejoint le mouvement des Urban Sketchers, une communauté mondiale de dessinateurs, autant professionnels qu'amateurs, qui dessinent sur le vif et partagent leur travail sur Internet ou dans des festivals. "Pour cette troisième saison, je vais construire une histoire avec mes dessins et fabriquer un carnet de voyage de mon aventure dans les Vals du Dauphiné."

VIVIANE PARSEGHIAN

FINALISTE 2018 DU PRIX SHORT PAYSAGES



ELLE EST INSPIRÉE PAR L'ISÈRE

"L'Isère sourit, elle est une rivière, une fille d'ici... et sa terre porte le ciel à l'infini." Ces lignes sont extraites de La Fille rivière, un poème de Viviane Parseghian. En 2018, cette habitante de Villette-d'Anthon est arrivée finaliste du concours d'écriture « Short Paysages », de Short Édition, parmi 250 candidats, dans le cadre de la saison 2 de Paysage→Paysages. Professeure de français dans un collège lyonnais, Viviane écrit depuis l'âge de 10 ans. Elle a déjà décroché plusieurs prix, dont le 1^{er} prix du Festival du livre de Nice quand elle avait 20 ans. "Pour Short Paysages, il fallait écrire un texte court, poème ou nouvelle, ayant pour toile de fond un paysage isérois", rappelle l'auteure. Les œuvres sont diffusées en ligne sur www.short-edition.com et peuvent être éditées sur papier grâce à des distributeurs d'histoires courtes installés dans des lieux publics, comme les halls de gare. Viviane sera à nouveau au rendez-vous pour cette troisième édition du prix. Les candidatures seront ouvertes du 21 mars au 1^{er} mai."

LUCAS FALCO

CONSEILLER MUNICIPAL DE LAVALDENS



IL REVISITE LA TRANSHUMANCE

"Chaque année, Lavaldens fête la transhumance. C'est une vieille tradition. En 2015, nous avons lancé la "Transhumance musicale". L'objectif est de faire découvrir le pastoralisme et l'agriculture de montagne au plus grand nombre. Pour cette troisième édition de Paysage→Paysages, la fête va monter d'un cran : les 21 et 22 juin, une clairière sera mise en lumière avec un éclairage spécifique des rivières, des arbres et des torrents. Ce sera vraiment magique et exceptionnel !", se réjouit Lucas Falco, conseiller municipal et membre de la commission pastoralisme de Lavaldens. Il y a vingt ans, il a créé avec quatre amis l'association Fend la bise, qui mobilise aujourd'hui près d'une centaine de bénévoles. "L'idée était d'organiser un événement festif autour de la fête de la transhumance pour faire découvrir notre belle vallée de la Roizonne, en Matheysine, entre les massifs du Tabor, de l'Armet et du Taillefer. En 2018, nous avons accueilli plus de 1 000 personnes."

**150 partenaires et
120 artistes sont mobilisés
pour l'événement Paysage→Paysages
dans toute l'Isère.**

ÈVE FEUGIER

CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE
DÉPARTEMENTALE



ELLE EMBARQUE LES SCOLAIRES

Coordinatrice du projet Arts plastiques 38 au sein de l'Éducation nationale, Ève Feugier travaille étroitement avec le Département et Laboratoire depuis la saison 1 de Paysage→Paysages pour embarquer les scolaires isérois dans l'aventure. Pour cette édition de printemps, 64 classes de primaire et des collégiens de Matheysine, du Nord-Isère et du Centre-Isère et de l'agglomération grenobloise (soit 1 600 élèves) seront donc sensibilisés sur la place de l'animal dans la construction de nos paysages, avec des artistes et des musées partenaires – Emmanuel Breteau au Musée matheysin, Hendrik Sturm au musée Hébert et la carnettiste Martine Jambeau au musée Mainssioux. En juin, un joli album présentant l'ensemble des créations sera offert à tous les participants. *“Ça leur permet de garder une trace de ce travail et de le partager en famille. Paysage→Paysages est une belle opportunité !”*

NICOLAS HUBERT

DANSEUR, CHORÉGRAPHE



IL DANSE AVEC LA MONTAGNE À SAINT-HONORÉ

Dressée face à l'Obiou et à la chaîne du Vercors, la station inachevée de Saint-Honoré, en Matheysine, offre un décor grandiose et poétique avec ses ruines de béton, à 1 500 mètres d'altitude. Nicolas Hubert et sa complice Giulia Arduca en font la scène à ciel ouvert et à 360 degrés de leurs chorégraphies respectives : Toucher pas touché (compagnie Épiderme) et 500/Cinquecento (compagnie Ke Kosa). Le 1^{er} juin, le duo jouera également Transhumance – un corps-à-corps en peaux de bêtes créé en 2018 au Musée de Grenoble pour la saison 2 de Paysage→Paysages. *“Après quinze ans de travail dans des théâtres conventionnels, j'éprouve le besoin de sortir du cadre et d'avoir cette relation directe avec le public”,* explique le fondateur de la compagnie Épiderme – qui est aussi plasticien de formation et musicien.

STRACHO TEMELKOVSKI

MUSICIEN



IL ENFLAMME SON PUBLIC

“Je suis viscéralement musicien.” Qu'il joue devant des collégiens, en duo avec une star du latin-jazz comme Omar Sosa ou pour une création internationale avec l'Opéra de Lyon, Stracho Temelkovski, 40 ans, exprime toujours la même passion. Avec lui, on est emporté dans un univers sonore envoûtant où se mêlent Orient et Occident, nappes de jazz et rythmes latinos, sons acoustiques et abstraits. Bassiste, guitariste, percussionniste, violiste, compositeur, ce Grenoblois surdoué s'était pourtant fait refouler du conservatoire ! *“J'ai dû compenser à force de travail. Et j'ai la chance aujourd'hui de vivre de ma musique, un langage universel qui permet de rapprocher les gens.”* Pour Paysage→Paysages, Stracho sera le dimanche 7 avril avec sa Cie Musika Songes au fort Barraux (dans le cadre des Détours de Babel), et le samedi 1^{er} juin à La Tour-du-Pin, dans le cadre d'une résidence départementale de trois ans dans les Vals du Dauphiné.

VICTORIA KLOTZ

ARTISTE PLASTICIENNE



ELLE MET EN SCÈNE LA NATURE SAUVAGE

Perchées en haut d'un mât, dix sculptures d'animaux (zèbre, renard polaire, mouflon, blaireau ou loup...), du blanc au noir et de tous les continents, nous observent en sentinelles... comme des bêtes curieuses ! Cette installation intrigante, qui inverse le rapport que l'on a habituellement avec les espèces sauvages, est emblématique du travail de Victoria Klotz depuis dix ans. Elle sera présentée au Domaine départemental de Vizille pour Paysage→Paysages, jusqu'au 23 septembre. L'artiste pyrénéenne, par ailleurs lauréate de l'appel à projets de la biennale d'art contemporain du Domaine, sera également présente dans le parc avec Bien commun, une œuvre créée *in situ* : des lettres de paille géantes qui serviront de nichoirs aux canes de l'étang. *“À une époque où la biodiversité est gravement menacée, cette notion de bien commun prend tout son sens dans ce berceau de la Révolution française”,* souligne Victoria.

ÇA REMUE, ÇA RUMINE, ÇA CAUSE...

Des animaux sauvages en sentinelles qui vous observent de là-haut. Un artiste, Abraham Poincheval, qui « hiberne » pour une semaine entière au sommet d'un mât de 20 mètres de haut. Un troupeau de vaches à câliner tous les matins avec un animateur de la Fédération des alpages de l'Isère. Des danseurs qui tissent leur toile d'araignée en dansant. Un « concert » d'arbres... Les habitués du Domaine de Vizille vont aller de surprise en surprise pour cette saison 3 de Paysage → Paysages ! Invités par Laboratoire et l'Idex-Université de Grenoble Alpes dans le cadre du cycle « Ça remue », de drôles de « zèbres », universitaires et artistes de tout poil vont se mêler aux cygnes et aux biches du parc animalier pour cinq jours de performances artistiques, de causeries et de rencontres détonantes durant la première semaine de mai. *"Le but, c'est de nous amener à réfléchir ou à nous faire rêver sur la place essentielle des animaux dans nos paysages"*, expliquent Philippe Mouillon et Maryvonne Arnaud, de Laboratoire. L'occasion de voyager parfois très loin (comme avec cette archéobiologiste qui piste les traces d'ADN d'éléphants sur la route supposément empruntée par Hannibal). Pour la saison 2 de Paysage → Paysages lors de



© D.R.

l'hiver 2017, « Ça remue » avait réuni 4 000 personnes en trois jours au Musée de Grenoble.

Du 2 au 8 mai au Domaine départemental de Vizille (mais aussi sur le campus universitaire, au Vog, à Mon Ciné et au musée Hébert).

20

DU CINÉMA DANS LA BERGERIE



d'avril à juin. Tour à tour, ce sont ainsi une bergerie, une ferme, un camping ou un bistrot qui se transformeront en salle de cinéma éphémère (voire en multiplex !). Le but étant toujours de se retrouver pour parler du film autour de quelques mets. *"On pourra voir par exemple Le Temps des forêts, de François-Xavier Drouet, sorti à l'automne dernier, en écho à notre rencontre avec un garde-forestier, explique Cyril Hugonnet, l'un des piliers du projet. Ou*

Regarder un film les pieds dans l'eau

encore L'Homme d'Aran, de Flaherty, un film de 1934 sur les pêcheurs d'Irlande face à la mer déchaînée, à voir en ciné-concert, les pieds dans l'eau du lac de Valbonnais lors d'une des soirées du festival des Montagn'Arts. Tous les films présentés offrent un point de vue sur nos paysages et sur le monde qui nous entoure."

D'avril à juin dans le Valbonnais.

Emporter le cinématographe au bout de la route, là où le chemin s'arrête, avec une programmation de films documentaires inspirée par les habitants eux-mêmes : c'est le projet de A' Bientôt

j'espère. Forte du succès de sa tournée hivernale dans l'Oisans pour la saison 2 de Paysage → Paysages, l'association repart dans le Valbonnais, entre Taillefer, Écrins et Obiou, pour huit soirées de projection,

© D.R.

PAYSAGE → PAYSAGES

LAND ART SONORE DANS LES ESPACES NATURELS

Le chant d'un rouge-gorge, le bruissement d'une feuille, le clapotis de l'eau... La nature a toujours été une source d'inspiration pour les musiciens et les poètes. Pour cette troisième édition, Paysage → Paysages vous donne rendez-vous dans 7 espaces naturels sensibles (ENS) pour une approche singulière de la faune et de la flore. Dans chacun d'entre eux seront programmés des concerts naturels et des propositions artistiques inédites autour du paysage sonore. Il y aura de très belles surprises, dont cette séance de « cinéma pour les oreilles », une création originale de Boris Jollivet. Ce preneur de son, spécialisé dans les sons de la nature, sera présent le 18 mai à l'ENS de la ferme du Peuil, à Claix. Autre grand rendez-vous, une prestation de la compagnie lthéré avec ses machines à chuchoter, grands cornets à histoires conçus pour nous enchanter (le 24 mars aux tourbières de l'Herretang à Saint-Laurent-du-Pont et le 6 avril au marais de Montfort à Crolles). Vous pourrez aussi écouter le chant du tétras-lyre au petit matin (le 6 avril au col du Coq) ou encore la sérénade des rainettes en pleine saison



©E. Bustaret

des amours (le 26 avril à l'ENS la Rolande, au Cheylas). Enfin, si le cœur vous en dit, venez dormir à la belle étoile avec des musiciens, poètes et comédiens et redé-

couvrir autrement tous les secrets de Dame Nature.

Du 24 mars au 18 mai dans 7 espaces naturels sensibles (ENS).

21

PAYSAGE → PAYSAGES

DÉCOUVRIR UNE VILLE EN S'AMUSANT AVEC L'EXPLORE GAME

Comment porter un autre regard sur le paysage et mieux le comprendre en nous amusant ? Plutôt qu'une leçon d'histoire, Paysage → Paysages vous plonge dans une grande aventure à travers trois explore games (jeux de piste en extérieur). À Voiron, vous vivrez ainsi une expérience inédite qui vous mènera sur les traces de la première distillerie de la ville : date de construction d'un édifice, signification d'un détail architectural, origine du nom d'une rue...

Le top départ sera donné le samedi 23 mars à 11 heures au Grand Angle. Puis direction les rues commerçantes où vous devrez résoudre toute une série d'énigmes en suivant un parcours balisé, entre la gare, l'église Saint-Bruno et le musée Mainssieux, avec plusieurs lots à la clé. Pas besoin d'être un historien chevronné pour participer. Il suffit de réfléchir et de prendre le temps d'observer. Ce jeu se pratique en équipe, en famille ou entre amis et il est possible de s'entraider. Vous pouvez



©S. Barral-Baron

aussi interroger les habitants. Deux versions sont proposées, dont une accessible à tous et une autre, plus longue, réservée aux plus expérimentés.

Le 23 mars à Voiron, le 27 avril dans le parc thermal d'Uriage et le 1^{er} juin à La Tour-du-Pin.

- SPECTACLE
- EXPOSITION
- FESTIVAL
- CONCERT
- LOISIRS

ON SORT!

LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE L'ISÈRE

On sort, on lit, on écoute, on rêve, on participe...
l'actualité culturelle du département sélectionnée pour vous !

Par Laurence Chalubert 

DU 8 MARS AU 28 JUIN



JAZZ EN BIÈVRE À MONTSEVEROUX

Jazz en Bièvre œuvre pour la promotion du jazz en milieu rural sur le territoire de Beaurepaire et alentours. L'association, qui n'a pas peur des contrastes, organise chaque mois un concert dans le château du XIII^e siècle de Montseveroux. Elle propose une programmation accessible au grand public et met en avant les musiciens professionnels de la région. La saison 2019 bat son plein et vous pourrez prochainement découvrir des formations, telles Alula (le 8 mars), Altair (le 12 avril ; concert donné exceptionnellement au prieuré de Chirens), Sarâb (le 17 mai) ou encore JAV Contreband, dirigé par Pascal Berne (le 28 juin).

Château de Montseveroux.
Concerts à 20 h. Tarif : 12 €. www.jazzenbievre.fr

MONTSEVEROUX

DU 21 MARS AU 20 SEPT.



LES ANIMAUX D'ARCABAS À SAINT-HUGUES-DE- CHARTREUSE

Dans l'espace intimiste de la sacristie du musée d'Art sacré contemporain, une dizaine de toiles rarement exposées dévoilent un thème récurrent dans la production artistique d'Arcabas, les animaux, dont il disait : "Le bestiaire [...] a pour tradition de parler de l'homme en parlant des animaux." Un diaporama permet également de « feuilleter » cet étonnant livre d'images animalières. Présentée dans le cadre de la saison 3 de PAYSAGE → PAYSAGES, cette exposition est réalisée en collaboration avec l'association Les Amis de l'œuvre d'Arcabas.

Musée d'Art sacré contemporain.
Entrée libre. 04 76 88 65 01.

SAINT-HUGUES-
DE-CHARTREUSE

LES 23 ET 24 MARS



PHOTO NATURE À CESSIEU

Organisé par l'association de photographes naturalistes Les Louvards, le festival Photo nature réunit une dizaine de photographes amateurs et professionnels de la région qui présentent leurs derniers clichés. À découvrir sur les cimaises, des photos d'orages, de paysages, des épreuves animalières et des instantanées d'Islande... Également au programme, « Fabuleuses Orchidées », une conférence animée par Laurent Bergeret, et la présence d'associations de protection de la nature, comme Lo Parvi, L'Hien nature, Le Tichodrome ainsi que des stands dédiés à la photo animalière et au matériel d'observation.

Salle des fêtes. De 10 h à 18 h.
Entrée libre.
06 73 28 62 39.

CESSIEU

DU 27 MARS AU 9 AVRIL



CINÉMA ITALIEN À VOIRON

L'association Amitié-Voiron-Bassano organise le 32^e Festival de cinéma italien sur le thème de la lutte contre la Mafia. Fabrice Rizzoli, spécialiste de la question, animera une conférence en avant-première, le 25 mars à 18 h. À l'affiche 2019, 14 films, projetés en VO sous-titrée en français. L'invité d'honneur est le réalisateur Francesco Di Liberto. Il présentera deux de ses films, *In guerra per amore* et *La Mafia uccide solo d'estate*, primé au festival d'Annecy. Un hommage aux frères Taviani et à Bernardo Bertolucci, disparus l'an dernier, est programmé et plusieurs débats sont organisés avec des spécialistes, tels Jean Gili, Jean Serroy ou Marie Fabre.

Cinéma Pass'Il les Écrans.
www.passrl.fr/les-ecrans/festivals/

VOIRON

isère MAG

LE MAG DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE #21 | Mai/Juin 2019



DOSSIER

MÉDECINS : ON RECRUTE EN ISÈRE

ÇA S'EXPLIQUE

LES ISÉROIS
SATISFAITS
DE L'ACTION DU
DÉPARTEMENT

CULTURE

FESTIVAL BERLIOZ :
UNE ANNÉE
EXCEPTIONNELLE

SOMMAIRE


#21



08

ÇA S'EXPLIQUE!
LES ISÉROIS SATISFAITS
DE L'ACTION DU DÉPARTEMENT.

© Les Affiches



12

ENTREPRISES
PAS DE VACANCES
POUR LES CAMPINGS !

© D.R.



14

DOSSIER
MÉDECINS : ON RECRUTE
EN ISÈRE.

© F. Pattou

2



24

TERROIR
LES GLACES LOCALES
DE LA TURBINE À SAVEURS

© F. Pattou



26

DÉCOUVERTES
SUR LES BORDS DU RHÔNE
À VÉLO

© Enmarge



30

TERRITOIRES
MEYLAN : TRADITION
ET INNOVATION

© C. Lacrampe



42

NOTRE HISTOIRE
LE CHÂTEAU DE ROUSSILLON,
BERCEAU DU NOUVEL AN

© Collectif en marche



44

CULTURE
TRANSHUMANCE ARTISTIQUE
DANS LA ROIZONNE

© F. Gruas



isère MAG

sur votre mobile et tablette

WWW.ISEREMAG.FR

ÇA SE PASSE

CULTURE

DEUX ARTISTES INTERNATIONAUX AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE VIZILLE

Mon premier est une baleine blanche en résine de 8 mètres de long nageant dans les airs entre les fûts des arbres, comme dans une autre dimension. Mon second est une sorte de nichoir géant en foin et acier posé au milieu d'une prairie formant les mots « Bien commun ». Mon tout, ce sont deux installations artistiques exceptionnelles à découvrir dans le parc du Domaine départemental de Vizille, dans le cadre de la cinquième édition de sa Biennale d'art contemporain et de la saison 3 de PAYSAGE➔PAYSAGES. Ces deux œuvres ont été réalisées respectivement par Cyrille André, sculpteur grenoblois connu pour ses pièces monumentales, et par Victoria Klotz, une artiste pyrénéenne dont on peut voir également une autre œuvre,



Les sentinelles, installation présentée lors de la conférence de presse de lancement de PAYSAGE➔PAYSAGES. (photo ci-dessus).
Jusqu'au 23 septembre au Domaine de Vizille. Gratuit.

+ d'infos sur www.iseremag.fr

VIZILLE

LOISIRS

LAISSEZ-VOUS PORTER...

Vingt minutes de vol, 4 000 mètres d'altitude, cinquante secondes de chute libre à 200 km/h et la beauté des montagnes à admirer sous voile. Depuis le 20 avril, le Centre école de parachutisme de Grenoble, basé à l'aéroport de Grenoble-Alpes-Isère, a repris ses activités et propose des sauts découverte en tandem, des formations et des sessions de perfectionnement avec des moniteurs fédéraux expérimentés. Simples curieux ou adeptes de sensations fortes, vous pouvez leur rendre visite les week-ends et jours fériés jusqu'à fin novembre.

Contact : 06 47 74 13 68.

<http://www.parachutisme38.fr>

ENVIRONNEMENT

ENS : TOP DÉPART POUR LA CAMPAGNE ESTIVALE

Balades contées, parcours sensoriels, initiations au bricolage nature, observations diurnes et nocturnes, découverte de plantes rares... Plus de 170 animations et événements gratuits vous attendent jusqu'au 22 septembre dans une trentaine d'Espaces naturels sensibles du département. Ces activités ludiques et pédagogiques sont encadrées par des animatrices et des animateurs experts de la nature.

**Renseignements en semaine :
Service patrimoine naturel,
04 76 00 36 37.**

**Programme :
www.biodiversite.isere.fr**

AUTONOMIE

DEMANDER L'APA DEPUIS CHEZ SOI



pour simplifier la vie des Isérois. Bien souvent, les démarches sont effectuées par les membres de la famille qui habitent loin de leurs parents. Quant aux personnes âgées, elles ont souvent des problèmes de déplacement", explique Laura Bonnefoy, vice-présidente du Département chargée de la dépendance et du handicap. Ce service a été conçu pour répondre à tous les besoins : première demande, changement de situation, consultation du dossier... Les personnes qui ne possèdent pas d'ordinateur peuvent s'adresser aux structures (associations, maisons de services au public...) qui proposent un service médiation/ accompagnement numérique.

www.isere.fr

GRENOBLE

Depuis trois ans, les personnes âgées de plus de 60 ans en perte d'autonomie peuvent effectuer leur demande d'allocation personnalisée d'autonomie en ligne, via le site www.isere.fr. "Nous avons mis en place ce service

ÇA VA SE PASSER

ÉLECTIONS

AUX URNES LE 26 MAI

Les élections européennes se dérouleront le 26 mai prochain. Il s'agit d'élire les représentants de chaque pays membre de l'Union européenne au Parlement européen pour la mandature 2019-2024.

ÉVÈNEMENT

TOUS À VÉLO !

Du 31 mai au 2 juin prochain, Villard-de-Lans accueillera pour la septième année consécutive le Vélo Vert Festival, le plus grand rassemblement de passionnés de VTT en montagne. Au programme : 2 000 vélos à tester, 300 marques à découvrir, des épreuves sportives, dont une manche de la Coupe du monde de MTB Eliminator et de nombreuses animations...

www.velovertfestival.com

ÉDUCATION

DEVOIRS DE MÉMOIRE

Les premiers lauréats départementaux du Concours national de la Résistance seront dévoilés le 29 mai prochain à la préfecture de l'Isère. Créé en 1961, ce prix récompense chaque année les meilleures productions collectives et individuelles des collégiens et lycéens sur un thème en lien avec la Résistance et la Déportation. Pour cette édition 2019, 77 élèves – dont des jeunes incarcérés à la prison de Saint-Quentin-Fallavier – de 14 établissements ont planché sur le thème de la « Répression et la déportation en France et en Europe ».

SPORTS

RANDONNEZ EN CHARTREUSE-VOIRONNAIS

VOIRON
CHARTREUSE



© D.R.

Les cyclotouristes du Vélo Touriste vironnais vous invitent à leur 4^e Brevet de randonneur Voiron-Chartreuse qui se déroulera le samedi 15 juin. Randonnée à allure libre, au cœur du parc naturel régional de Chartreuse, le BRVC propose de nouveaux circuits qui vous emmèneront sur les cols empruntés régulièrement par le Critérium du Dauphiné libéré ou le Tour de France : cols de Palaquit, de Porte, du Cucheron

ou encore du Granier... sans oublier la traversée de hameaux typiques présentant des vues imprenables sur les Entremonts. Que vous soyez débutant, cyclotouriste aguerri ou à la recherche de nouveaux défis, vous trouverez parmi les quatre parcours proposés de 60 à 150 kilomètres celui qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Contact : cyclo-voiron.org

LOISIRS

LA FORÊT DE MONTAGNE EN FÊTE

L'ALPE-DU-GRAND-SERRE

L'association des communes forestières de l'Isère, en partenariat avec le Département de l'Isère, organise du 13 au 16 juin sa 16^e Fête de la forêt de montagne à L'Alpe-du-Grand Serre. Si les journées des 13 et 14 juin sont réservées aux scolaires, aux élus et aux professionnels de la filière bois, les visiteurs pourront dès le week-end profiter des nombreuses animations proposées : spectacle dans les arbres, concours de bûcherons, marché d'artisans et de producteurs... Un événement intégré à PAYSAGE → PAYSAGES. Entrée libre.
Contact : www.fetedelaforet.fr



© D.R.



*Chaque année pour la transhumance, une marée
laineuse envahit le village de Laval dens.*



TRANSHUMANCE ARTISTIQUE DANS LA ROIZONNE

Pour clore en beauté sa saison de printemps, PAYSAGE→PAYSAGES s'invite dans la vallée secrète et préservée de la Roizonne, les 21 et 22 juin, où l'on fête tout à la fois la musique et la transhumance. Quand culture rime avec nature...

Dans l'extrême sud de l'Isère, via le col de La Morte et celui de Malissol, on pénètre dans une vallée sauvage à 1 000 mètres d'altitude, la Roizonne, aux portes du parc national des Écrins. Dans le décor grandiose de l'Obiou, des monts du Tabor, de l'Armet et du Taillefer, les trois villages de Lavaldens, La Morte et La Valette totalisent 500 habitants à l'année. Les brebis sont deux fois plus nombreuses lors de la transhumance traditionnelle, quand les bêtes venues du sud de la France se joignent aux locales pour profiter de l'herbe bien verte des alpages. Le spectacle de cette marée laineuse envahissant les rues vaut à lui seul le voyage. Depuis 2015, deux associations locales de la vallée, portées par une cinquantaine de bénévoles – Fend la bise et Roizonne Avenir – ont ajouté des concerts et d'autres animations festives pour valoriser plus largement l'agriculture de montagne et faire connaître ce territoire magnifique, entre torrents, forêts et crêtes escarpées.

Ce rendez-vous traditionnel prendra cette année une envergure supplémentaire en accueillant le dernier temps fort de PAYSAGE→PAYSAGES. Lancé le 20 mars dernier, au solstice de printemps, l'événement culturel éclectique porté par le Département vous invite en pleine nature, avec de la musique mais aussi des films, des expositions, des conférences, des démonstrations de savoir-faire anciens, un marché de producteurs locaux... "Ce sera une édition exceptionnelle avec des festivités pour tous

les goûts et tous les âges", promet Lucas Falco, conseiller municipal de Lavaldens, parmi les principaux organisateurs.

> COR DES ALPES ET CINÉMA

Les festivités démarreront dès le vendredi soir sur le site de Moulin-Vieux pour la fête de la Musique avec un apéro du berger, quatre concerts sous chapiteau (hip-hop, world music, électro festif et rock-ska), et la projection d'un film documentaire de 1975 sur les bergers d'Arménie, *Les Saisons*, d'Artavadz Pelechian (un poème cinématographique vibrant, sélectionné par l'association « À bientôt j'espère »). Une aire de bivouac aménagée pour l'événement permettra à ceux qui le souhaitent de dormir sur place pour une immersion complète. Le lendemain matin, dès 9 h 30, tout le monde se retrouvera pour assister au départ du troupeau. Partant du lieu de chaume – un site ombragé où il fait traditionnellement la pause, aux heures chaudes –, on déambulera avec les brebis derrière un char fleuri en forme de mouton géant sur 5 kilomètres, accompagné par le cor des Alpes (joué par Alexandre Jous) et par les photographies en grand format d'Emmanuel Breteau. Cet artiste connu pour ses images du Trièves a cette fois posé son objectif sur la vallée de la Roizonne au fil des saisons. À l'arrivée au « village des savoir-faire », place aux nourritures terrestres avec un repas paysan. Sous le vaste chapiteau, petits et grands trouveront encore tout

l'après-midi de quoi émoustiller leur curiosité avec de la musique, des films, des photos, des jeux, des animations... et même une caravane « sauna ». Et dès 18 heures, place à la musique avec une série de concerts jusqu'au bout de la nuit.

Par Véronique Granger 

PRATIQUE

● Les 21 et 22 juin, à Lavaldens. Gratuit (contribution de 2 euros pour l'accès au village des savoir-faire).

Contacts : transhumance.lavaldens@gmail.com ; 07 88 56 98 15

Réservation obligatoire pour le repas paysan.

MAIS AUSSI...

PAYSAGE→PAYSAGES

EN MATHEYSINE

● La Matheysine et le Valbonnais sont à l'honneur pour cette troisième édition avec 58 rendez-vous culturels sur ce territoire. À ne pas manquer : Paysage en vibration, par le festival Les Montagn'Arts (du 7 au 9 juin), et la tournée de cinéma documentaire d'« À bientôt j'espère ». Celle-ci passera par la bergerie La Pastorale, à Saint-Laurent-en-Beaumont (24 mai à 19 heures), le plan d'eau de Valbonnais, avec un ciné-concert les pieds dans l'eau (8 juin à minuit) et le camping de Valjouffrey (du 14 au 16 juin).

Programme complet :
paysage-paysages.fr



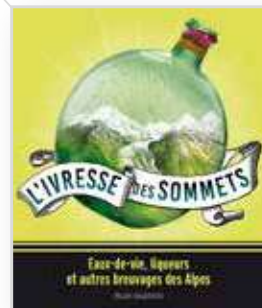
RETOUR VERS LE PALÉO

De Clothilde Chamussy, Jennifer Kerner, Pierre Kerner, Marion Sabourdy. Illustrations d'Aurélie Bordenave. Éditions Flammarion. 200 p. 18 €.

Loin de nous, le paléolithique ? Plus la science avance et plus les hommes et les femmes du passé nous apparaissent proches. Cette modernité n'a pas échappé à la Team Paléo, une équipe de passionnés de préhistoire, vulgarisateurs enthousiastes qui explorent avec humour, mais de façon très sérieuse, les parallèles entre nos modes de vie et l'origine de nombreux phénomènes actuels. Les tubes musicaux, les premiers punks à chiens, le bling-bling, le street art, les sex-toys, le Gif animé, la bière, les tatouages... et si nos ancêtres avaient tout inventé ? Une histoire à découvrir en 10 chapitres agrémentés illustrations et dessins, bibliographie, glossaire, frise chronologique...



LIVRES



L'IVRESSE DES SOMMETS

Ouvrage collectif. Éditions Musée dauphinois. 144 p. 20 €.

Prolongeant l'exposition du Musée dauphinois « L'ivresse des sommets, eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes », cet ouvrage raconte l'histoire du « boire » de nos régions. Chartreuse, génépi, absinthe, gentiane... autant de spiritueux emblématiques à découvrir au fil des pages et des très nombreuses illustrations souvent inédites, réunies ici. Qu'elles soient monastiques, domestiques ou industrielles, ces liqueurs et eaux-de-vie appartiennent à notre patrimoine. Un patrimoine bien vivant, ces dernières ayant été relancées par de nouveaux distillateurs, qui transforment par exemple l'eau pure des glaciers en whisky ou en gin d'altitude. Un ouvrage à consommer sans modération !

DU 4 AU 7 JUILLET



VERCORS MUSIC FESTIVAL À AUTRANS

Le Vercors Music Festival revient pour une 5^e édition dans le cadre naturel exceptionnel du massif du Vercors. Une ambiance festive et familiale et de nombreuses activités au Vercors Summer Camp : voilà les ingrédients qui ont fait sa renommée et attiré plus de 17 500 personnes l'an passé. Chanson, rock, jazz, électro, reggae, hip-hop, world... Cette année, 20 groupes se partagent les deux scènes du festival qui fait la part belle aux groupes émergents comme aux têtes d'affiche nationales et internationales. À l'affiche, entre autres : Zaz, Ibrahim Maalouf, Hoshi, Les Ogres de Barback, Grand Corps malade, Gnawa Diffusion. En complément des concerts, de nombreuses activités sont proposées : speed-luge, parcours d'accrobranche, ateliers d'éveil musical...

Programme complet : www.vercornsmusicfestival.com

AUTRANS

DU 19 AU 21 JUILLET



LES FÊTES RÉVOLUTIONNAIRES À VIZILLE

La 11^e édition des Fêtes révolutionnaires renoue avec le concept du show son et lumière et propose une nouvelle création, *Un Air de liberté 2 : quand les plus belles chansons célèbrent nos valeurs*. Disposée devant le château éclairé par des jeux de lumière et des projections d'images, une grande scène accueillera les musiciens professionnels qui réinterpréteront en direct des chansons et titres nationaux et internationaux célébrant les valeurs républicaines. Avant le spectacle, dès 18 h, des animations et petites formes artistiques dédiées à la musique, la danse, le chant, ou encore le théâtre permettront aux visiteurs de patienter de façon conviviale. **Domaine départemental de Vizille. Show à partir de 22 h. Service culturel : 04 76 78 86 34.**

VIZILLE

JUSQU'AU 28 JUILLET



ANTOINE DE GALBERT À GRENOBLE

L'exposition « *Souvenirs de voyage, la collection Antoine de Galbert* » pourrait être une sorte d'autoportrait du collectionneur fondateur de La Maison Rouge, à Paris ; l'histoire aussi de sa passion (son obsession ?) pour l'art contemporain, l'art brut et l'ethnographie, racontée à travers les peintures, dessins, photographies, objets primitifs ou religieux qu'il a « récoltés » depuis l'ouverture de sa première galerie, en 1987, à Grenoble. Cette collection singulière est présentée à travers une centaine d'œuvres (et autant d'artistes) déployées dans 17 salles abordant chacune un sujet cher à Antoine de Galbert : « Collection », « British Kitsch », « Cosmos », « Nature », « Au-delà »... Une aventure artistique à découvrir à travers l'imaginaire d'un homme libre. **Au Musée de Grenoble. www.museedegrenoble.fr**

GRENOBLE

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE



ANIMAUX FABULEUX, CRÉATURES IMAGINAIRES À VIENNE

Laurent Le Deunff développe un lexique de motifs inspirés par la nature, embrassant aussi bien des figures animalières (chouette, morse, ours, cerf...) que des objets naturels revisités par la main de l'homme (silex, dents d'animaux sculptées...). Pour cette exposition en deux volets imaginée dans le cadre de PAYSAGE -> PAYSAGES, l'artiste investit tout d'abord La Halle des bouchers avec un ensemble de planimètres en bois sur lesquels il développe un réseau de galeries à l'image des terriers de taupes, renards ou lapins... Au cloître de Saint-André-le-Bas, il rejoue ensuite un accrochage muséal qui met en perspective les collections archéologiques viennoises avec ses propres œuvres. **Au centre d'art contemporain La Halle des bouchers et au cloître de Saint-André-le-bas. 04 74 84 72 76.**

VIENNE

LE MAG'

Le journal des agents du Département de l'Isère

NUM
109
FÉVRIER
MARS
2019

► PROJECTEUR

Agglo grenobloise : le cas à part ?
Le RIFSEEP (un peu) expliqué
pages 2-3

► PORTRAITS MÉTIERS

Patrick, référent transport
Annick, agent des collègues
pages 10-11

► TAM-TAM

Soirée ciné-débat à La Mure
En pratique : l'allié du SOS informatique
page 12

DOSSIER

« Nature & lien social »
pages 5-8





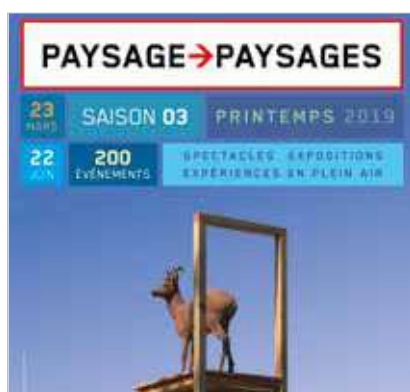
COMMUNICATION 2019 L'Isère a la fibre

Cette année, notre communication a pour fil rouge... un fil blanc, presque translucide et lumineux. Conçue et réalisée par le service de la com. externe (DRE), la campagne a débuté avec une carte de vœux où une brassée de fibres optiques illustre un sobre "L'Isère a la fibre". Depuis le 11 janvier, ce message se décline en vidéo (à revoir sur isere.fr) et le réseau d'affichage du Département, abribus notamment. De nouveaux visuels vont se succéder au gré des thématiques clés ou à l'occasion des grands rendez-vous du Département, quels qu'en soient les sujets, car ils représentent toutes nos compétences. Un jeu d'affiches a été édité, à disposition des directions territoriales ou sites recevants du public. ► **Contact DRE : [hélène.cougouille@isere.fr](mailto:helene.cougouille@isere.fr)**

OPEN DATA Nos données en accès libre

L'open data, anglicisme pour "ouverture des données", est une obligation légale depuis 2016. Le service Observation, Documentation & Evaluation (ODE/DPM) en coopération avec la DINSI, gère la mise en ligne et la mise à jour en continu des données du Département (comme le nombre d'allocataires du RSA, la fréquentation des musées, la présence d'espèces protégées, etc.) du moment qu'elles sont publiques et potentiellement réutilisables. D'ici avril, **opendata.isere.fr** sera lancé avec, pour commencer, des données déjà communiquées par d'autres médias (issues du *Portrait social* par ex.) puis, peu à peu, toutes les autres données produites au sein du Département. La petite équipe y travaille, sans bruit, mais à toute vitesse.

Retrouvez un article précédent sur le sujet : *Le Mag' 105, page 5*



RENDEZ-VOUS DU PRINTEMPS La saison 3 commence, à Voiron le 23 mars

Voici que s'annonce la 3e saison de **Paysage → Paysages**. Cette année 5 territoires sont les terrains de l'extravagance, de la curiosité, de l'art... bref de la culture accessible à tous, fédérant de nombreux acteurs et valorisant, c'est l'idée, les paysages de l'Isère, son patrimoine et son histoire humaine. La programmation, concoctée par la DCP et le soutien de "complices" (DRE, DAM, Directions territoriales... AIDA et Isère Tourisme), est coordonnée par Marie-Pierre Mirabé. Plus de 200 rendez-vous sont programmés : + de 30 en **Voironnais-Chartreuse**, + de 40 dans le **Grésivaudan**, + de 20 dans les **Vals-du-Dauphiné**, + de 65 en **Matheysine** et + de 40 dans l'**Agglomération grenobloise**.

► **Infos à découvrir et diffuser largement : paysage.paysages.fr**

► TELEX

STRATÉGIE AIR CLIMAT ÉNERGIE : le 11 mars, Annick Merle (vice-présidente) ouvrira une réunion des pilotes dédiée, entre autres, à la mise en pratique des enseignements du séminaire du 7 décembre ► **anne.vauclaire@isere.fr**. **VERRES RÉUTILISABLES :** la DEJS a conçu un pack "éco-événement" pour fournir à nos partenaires des verres réutilisables lors de leurs manifestations. Gain écologique évident. En partenariat avec la DAM, le pack change d'échelle : selon les besoins, un stock de verres et carafes permanent sera fourni à toutes les directions pour leurs usages lors de réunions, internes ou externes. ► **amelie.coudon@isere.fr**



LE MAG'

Le journal des agents du Département de l'Isère

NUM
111

JUILLET
2019

► PROJECTEUR

Territoria : que le meilleur gagne !
ITO développe l'intelligence collective

pages 2-3

► PORTRAITS

Métier : Céline (DRH)
Mobilité : Mylène (TPA)

pages 6-7

► TAM-TAM

8,9,10 juillet : le grand rendez-vous
En pratique : pas de stress avec Zoé

page 8





Marion Dauvergne, Valérie Michaud participent à l'atelier. Le service relations usagers (SRU) a rejoint la DPM au 1er juillet et disposera de plusieurs bureaux partagés avec l'équipe du projet GRU.

TRAVAUX

Pour de nouveaux espaces de travail

Alors qu'à Bourgoin les agents regagnent les 2^e et 3^e étages de la MDD intégralement repensés pour mieux travailler en équipe et accueillir les usagers des services enfance et social, des travaux commencent à l'Hôtel du Département et reprennent rue Jean-Bocq. Au HDD, ils concernent le 1^{er} étage du bâtiment F et une partie du E et sont destinés à accueillir la DPM (exceptée la com'interne) logée depuis plus d'un an dans un Algéco, côté Jean Bocq... où là aussi les travaux de l'ancienne école ont repris pour aménager les futurs espaces de la DDEV. Comme à Bourgoin, il s'agit de repenser notre façon de travailler. La DCET, en charge des travaux, a signé un marché inédit avec l'agence Korus, à la fois concepteur et réalisateur. L'agence a travaillé avec les agents de la DPM et de la DDEV pour imaginer, ensemble, leurs futurs espaces (en photo : des agents de la DPM en session : "pose tes meubles"). Le Mag' compte bien visiter les lieux ... au début de l'automne.

PRATIQUES PROFESSIONNELLES

Partager pour progresser

Aujourd'hui, seuls les agents travaillant dans les domaines social et médico-social ont accès aux ateliers d'Analyse de la Pratique Professionnelle. Des sessions régulières, sur plusieurs mois, pour partager, entre pairs, les situations complexes qu'ils rencontrent, avec un accompagnateur spécialisé. L'APP permet de partager et concevoir ensemble des solutions pratiques aux problèmes rencontrés.

Le service recrutement, mobilité et compétences (RMC) a choisi d'innover avec Panda (Projet d'analyse de la pratique professionnelle) en ouvrant ces temps d'échanges et d'analyses à d'autres métiers et en co-construisant ce nouveau marché grâce à un groupe de volontaires (chargé de projet, agent d'accueil, infirmière...) de la rédaction du cahier des charges à l'analyse des offres et au choix du prestataire ! En photo une partie du groupe réuni fin juin.

► Infos : **Charlotte Breche** ou **Nathalie Vacher (DRH)**



PAYSAGE → PAYSAGES

La saison 3 s'achève sur plus de 200 expériences inattendues

De l'ouverture en Voironnais-Chartreuse, les 23 et 24 mars, jusqu'au dernier grand rendez-vous, une transhumance musciale en Matheysine les 22 et 23 juin, la saison 3 de Paysage → Paysages a rempli ses objectifs! Oui, "toutes sortes d'expériences artistiques et culturelles originales" portés par les acteurs culturels locaux ont investi les territoires et attiré un public de non habitués portant un regard curieux ou amusé sur les paysages et le patrimoine de l'Isère. La Direction de la culture et du patrimoine (DCP) communiquera prochainement le nombre de visiteurs, mais malgré des conditions climatiques peu favorables, nous savons déjà que la saison 3 était encore plus réussie que la 2! Qu'attendre de la saison 4, l'été, en 2020 ?

► Images et vidéo-interviews à retrouver sur <https://www.paysage-paysages.fr>



► TELEX

LE PETIT TRAIN DE LA MURE ARRIVE DANS UN AN! Le 13 juillet, La Mure est en fête et c'est l'occasion pour le Département de lancer le compte à rebours. RV à 14h devant la MDD puis jusqu'à la gare pour découvrir l'avancée des travaux, mise en scène pour le grand public. ► <http://lepetittraindelamure.com> **LE 21, AU CHAMBON, BREVET DE RANDONNEUR DES ALPES :** dans leur boucle des Alpes (départ/arrivée Bourg d'Oisans), 1500 cyclotouristes utiliseront la route de secours, qui leur est exceptionnellement ouverte et réservée ce jour. Le Département convie ses partenaires qui ont oeuvré lors des travaux et des professionnels du tourisme pour un temps convivial. Suivi d'un après-midi festif pour les participants et spectateurs de cette 50^e édition du BRA.

La construction du
100^e
noeud de raccordement optique
a commencé en juillet

► Comprendre la fibre :
<http://www.iserethd.fr/>

Newsletter

TERRITOIRE VOIRONNAIS CHARTREUSE

N°1 JANVIER 2019

2019 c'est parti : vœux de la direction

Chantale Brun, Directrice du territoire Voironnais Chartreuse a présenté les vœux de la direction, lors de la cérémonie du 15 janvier dernier, et les nouveaux arrivants 2018. Elle a remercié tous les agents pour leur travail et leurs efforts quotidiens afin de répondre au mieux aux attentes des usagers.

Elle a aussi annoncé la nomination de Naïma Perrin-Bayard (cf. photo), Directrice adjointe arrivée le 1^{er} janvier 2019, et les missions d'assistante de prévention animée par Brigitte Masatti-Orcel et le rôle de correspondant communication de Corinne Clément, en charge de la nouvelle Newsletter.



Médillés 2018 de la direction

Félicitations à Philippe Festivi pour la médaille d'or, Monique Brandelik, Alain Janon, Van-Somchanh Nguyen et Françoise Plottier pour la médaille vermeil et Sébastien-Jean Faure, Faciha Le Gal, Eric Plantier et Virginie Savoye pour la médaille d'argent.

Nouveaux arrivants janvier 2019

Bienvenue à Bénédicte Gilibert, agent polyvalent du collège Plan Menu de Coublevie depuis le 7 janvier 2019.

Agenda 2019

Vendredi 8 février : journée portes-ouvertes du groupe Oxygène de 13h30 à 17h salle Grande Sure.

Concours photos

Chantale Brun, dans le cadre de la 3e saison de Paysages Paysages qui démarre le 23 mars prochain, a annoncé l'organisation d'un concours photos de paysages du territoire Voironnais Chartreuse. Les photos prises par les agents seront à envoyer à Corinne Clément avant le 20 mars, en format papier photo uniquement. Toutes les photos seront exposées durant l'année 2019. Un jury sera mis en place et sélectionnera les meilleures photos avec un prix à la clé.





CONNAÎTRE

ÉVÈNEMENT

« L'ISÈRE A UNE VÉRITABLE PUISSANCE PAYSAGÈRE »

Après l'automne et l'hiver, et avant l'été l'an prochain, voici le printemps : pour sa troisième édition, le gros événement départemental Paysage > Paysages se déroulera du 23 mars au 22 juin. Avec toujours l'idée de questionner la notion de paysage grâce à pas mal d'événements artistiques – dont un gros prévu en ouverture samedi 23 et dimanche 24 mars. On débroussaille ça.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ



© JM Delaune - Festival Acroches cousus - Service à tous les étages - Fouaillies34 / Conception : Pierre Girardier



« Le paysage est vraiment quelque chose d'omniprésent dans notre région, ce qui n'est pas vrai partout en France. En Isère, il y a une véritable puissance paysagère, autant du côté du système alpin que du système rhodanien. Et le paysage, c'est notre bien commun. C'est un patrimoine gratuit qui permet de s'échapper, de gagner en qualité de vie, en santé public – aller se balader en marchant dans les feuilles mortes, c'est plus utile qu'un psychanalyste ! » Voilà comment Philippe Mouillon, directeur du Laboratoire, structure artistique implantée à Grenoble et spécialisée dans les interventions à échelle urbaine (souvent d'ailleurs loin de Grenoble et de France), explique la genèse de l'entreprise très locale Paysage > Paysages lancée en 2016. À l'époque, l'homme et son équipe sont partis avec, en tête, deux constats pas très réjouissants. « On s'est dit qu'on ne pouvait pas laisser se faire l'effondrement des écosystèmes sans réagir – ça devient une problématique publique. Je trouve intéressantes, par exemple, les tentatives de mise au tribunal des États pour non-action. Et on ne peut pas laisser les strates sociales s'écarter davantage. » D'où l'idée d'un événement centré sur la nature qui essaime partout dans l'Isère – et surtout dans les territoires ruraux moins dotés culturellement parlant, pour essayer de « toucher le non-public ».

« LA CULTURE EST ESSENTIELLE EN PÉRIODE DE CRISE SOCIALE »

Une philosophie, construite avec d'autres partenaires (« dès l'origine, on a pensé Paysage > Paysages comme une collégiale, en associant le Musée de Grenoble, la Ligue de protection des oiseaux, la Fédération nationale des alpages, le Musée dauphinois, l'université... »), qui a tout de suite plu au Département de l'Isère. Ce dernier a alors accepté de porter Paysage > Paysages et de lui donner une ampleur conséquente. « La rencontre essentielle a été celle avec Jean-Pierre Barbier, le patron du Département. C'est un humaniste qui, pour des raisons qui lui sont propres, croit comme nous que la culture est essentielle en période de crise sociale. Il nous a fait immédiatement confiance. »

Jean-Pierre Barbier n'écrit d'ailleurs pas autre chose dans l'édito du programme. « La culture

n'est pas qu'un supplément d'âme, elle nous fait vivre des émotions uniques, nous fait partager des œuvres et des lieux que nous n'aurions même pas soupçonnés... Le Département reste sur sa ligne : valoriser les atouts de nos territoires et l'énergie de ses habitants, rassembler les acteurs culturels sur une opération commune pour vous offrir des expériences culturelles originales et inédites. »

PLEIN LES YEUX

Concrètement, pendant trois mois (le temps d'une saison donc), ce sont quelque 200 événements qui seront proposés dans cinq parties du territoire isérois (l'agglomération grenobloise, le Grésivaudan, la Matheysine, le Voironnais et les Vals du Dauphiné) : des expositions, des spectacles, des concerts, des rencontres, des lectures... Un éventail dense rendu possible par le fait que le Département s'appuie sur les acteurs culturels locaux (il annonce 150 partenaires dans plus de 70 communes participantes) pour mettre sur pied ce projet qu'il pilote maintenant – le Laboratoire de Philippe Mouillon s'est retiré progressivement, en se « recentrant sur la prospective et l'innovation » (notamment avec l'université).

Un projet foisonnant qui n'aurait pu être qu'un simple agglomérat de propositions éparses, mais qui est plus que ça grâce à cinq temps forts organisés d'ici fin juin (un par territoire). Des "grands rendez-vous" étalés sur un week-end (et parfois plus) avec du grand spectacle, comme ce sera le cas pour celui d'ouverture prévu samedi 23 et dimanche 24 mars en Voironnais-Chartreuse, avec un "explore game", une lecture, une expérience de paysage... Ou encore – surtout même – une performance du fameux Antoine le Menestrel (photo), grimpeur artistique (on peut parler de danse de façade, ou danse verticale) qui se confrontera à l'église Saint-Bruno de Voiron avec un spectacle baptisé *Entre chien et loup*. Forcément grandiose.

▼ PAYSAGE > PAYSAGES

En Isère du 23 mars au 22 juin

▼ GRAND RENDEZ-VOUS #1

En Voironnais-Chartreuse samedi 23 et dimanche 24 mars



CONNAÎTRE NUMÉRO DEUX SEMAINES - PB N°1132 DU 01.05 AU 14.05.2019

ÉVÈNEMENT

DES ANIMAUX ET DES HOMMES

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Pour rythmer au mieux son gros événement saisonnier **Paysage > Paysages**, centré donc cette année sur le printemps, le Département de l'Isère organise, en plus des quelque 200 événements proposés ici et là (expos, projections, rencontres, lectures, spectacles...), cinq grands temps forts sur chacun des territoires concernés par cette édition. Après une ouverture spectaculaire en Voironnais-Chartreuse (avec notamment l'ascension de l'église Saint-Bruno de Voiron par Antoine le Ménéstrel – magique) puis un dimanche musical dans le Grésivaudan piloté par les Détours de Babel, place à un long week-end dans l'agglomération grenobloise, et plus précisément à Vizille.

Baptisé **Ça remue**, ce temps fort dévoilera des performances, concerts, rencontres et autres installations dans le vaste domaine du château pour « explorer les relations homme / animal / paysage » (extrait du programme concocté par le Laboratoire, structure artistique implantée à Grenoble et spécialisée dans les interventions à échelle urbaine). Avec, en tête d'affiche (décalée), l'artiste-performeur Abraham Poincheval qui, tel un animal, campera début juin pendant une semaine en totale autonomie sur une petite plateforme au sommet d'un mât de 20 mètres de haut – en juin oui, sa performance



DR

ayant été reportée du fait de soucis d'agenda, même si le dispositif sera bien monté comme prévu ces jours-ci. De quoi questionner poétiquement la nature animale de l'être humain... On pourra également, pendant ces quelques jours, dialoguer avec un troupeau, plonger dans un « bain de forêt » sonore, admirer des installations de Victoria Klotz (dont une faite « de dix animaux qui nous surplombent depuis de longs mâts fichés au sol » – photo) ou encore découvrir une performance du passionnant Jordi Galí autour d'un volume « constitué de 8 000 mètres de cordage minutieusement tissés par cinq interprètes ». Un vaste programme (que l'on n'a pas entièrement détaillé ici) qui a de quoi bien nous remuer. Et nous en mettre plein la vue.

▼ ÇA REMUE

Au Domaine de Vizille du jeudi 2 au mercredi 8 mai



SPECTACLE

« UNE PRÉSENCE QUI FLIRTE EN PERMANENCE AVEC L'ABSENCE »

Yoann Bourgeois est un artiste passionnant, ni vraiment circassien, ni vraiment chorégraphe, mais peut-être tout ça (et plus encore) à la fois. Dans le cadre de sa série de créations baptisée "tentatives d'approches d'un point de suspension", il dévoilera devant la Maison Bergès de Villard-Bonnot puis sur la place Saint-André de Grenoble sa prometteuse nouvelle forme courte (pas plus de 15 minutes) "Ophélie". Interview en amont histoire d'en savoir un peu plus.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Pourquoi ce spectacle pour une interprète (Marie Vaudin) s'appelle-t-il Ophélie ?

Yoann Bourgeois : Parce qu'il s'inspire du personnage que l'on trouve au sein de la pièce Hamlet, et du moment de sa mort. À la façon dont Shakespeare raconte ce passage, on a l'impression qu'Ophélie n'en finit pas de mourir. Pour moi, c'est vraiment l'image de la dissolution par excellence. Ophélie incarne la présence que je cherchais, une présence qui flirte en permanence avec l'absence, qui est là sans être là...

Dans la pièce, Ophélie meurt noyée, d'où le dispositif que vous avez créé...

Oui. Comme souvent pour mes spectacles, je crée un dispositif. Là, c'est un gros aquarium, sorte de petite chambre qui met en mouvement un corps inerte manipulé par une grue. L'eau est un formidable élément pour ne plus rien peser, voire parfois pour peser moins que rien comme le corps peut aussi remonter à la surface s'il a suffisamment d'air.

C'est un dispositif qui s'intègre à cette constellation de dispositifs autonomes que j'ai appelée il y a quelques années "tentatives d'approches d'un point de suspension" : des projets auto-produits qui font, au fur et à mesure des années, comme des variations continues, à l'image de ce que j'ai pu faire avec l'escalier et le trampoline. Des dispositifs qui évoluent à leur rythme ; il y a quelque chose en cours qui est sans fin je pourrais dire, comme un laboratoire.

Avant d'aller le présenter mi-juin à Grenoble dans le cadre du cinquième Grand Rassemblement du Centre chorégraphique que vous codirigez, vous allez dévoiler le spectacle à la Maison Bergès de Villard-Bonnot, un musée à la thématique qui colle parfaitement à votre sujet – Aristide Bergès était un ingénieur hydraulicien...

Depuis toutes ces années – depuis Cavale à la Bastille [en 2010] –, la relation à l'environnement est une donnée fondamentale dans la présentation de mes pièces. Le fait qu'Ophélie soit donnée à la Maison Bergès, ce musée qui met à l'honneur l'histoire de l'énergie hydraulique, est encore une façon de jouer avec un lieu !



© Géraldine Anestogianu

OPHÉLIE

À la Maison Bergès (Villard-Bonnot) dimanche 2 juin à 14h30, 15h30 et 16h30

Sur la place Saint-André (Grenoble) à 15h et 18h30



SPECTACLE

« UNE PRÉSENCE QUI FLIRTE EN PERMANENCE AVEC L'ABSENCE »

Yoann Bourgeois est un artiste passionnant, ni vraiment circassien, ni vraiment chorégraphe, mais peut-être tout ça (et plus encore) à la fois. Dans le cadre de sa série de créations baptisée "tentatives d'approches d'un point de suspension", il dévoilera devant la Maison Bergès de Villard-Bonnot puis sur la place Saint-André de Grenoble sa prometteuse nouvelle forme courte (pas plus de 15 minutes) "Ophélie". Interview en amont histoire d'en savoir un peu plus.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Pourquoi ce spectacle pour une interprète (Marie Vaudin) s'appelle-t-il Ophélie ?

Yoann Bourgeois : Parce qu'il s'inspire du personnage que l'on trouve au sein de la pièce Hamlet, et du moment de sa mort. À la façon dont Shakespeare raconte ce passage, on a l'impression qu'Ophélie n'en finit pas de mourir. Pour moi, c'est vraiment l'image de la dissolution par excellence. Ophélie incarne la présence que je cherchais, une présence qui flirte en permanence avec l'absence, qui est là sans être là...

Dans la pièce, Ophélie meurt noyée, d'où le dispositif que vous avez créé...

Oui. Comme souvent pour mes spectacles, je crée un dispositif. Là, c'est un gros aquarium, sorte de petite chambre qui met en mouvement un corps inerte manipulé par une grue. L'eau est un formidable élément pour ne plus rien peser, voire parfois pour peser moins que rien comme le corps peut aussi remonter à la surface s'il a suffisamment d'air.

C'est un dispositif qui s'intègre à cette constellation de dispositifs autonomes que j'ai appelée il y a quelques années "tentatives d'approches d'un point de suspension" : des projets auto-produits qui font, au fur et à mesure des années, comme des variations continues, à l'image de ce que j'ai pu faire avec l'escalier et le trampoline. Des dispositifs qui évoluent à leur rythme ; il y a quelque chose en cours qui est sans fin je pourrais dire, comme un laboratoire.

Avant d'aller le présenter mi-juin à Grenoble dans le cadre du cinquième Grand Rassemblement du Centre chorégraphique que vous codirigez, vous allez dévoiler le spectacle à la Maison Bergès de Villard-Bonnot, un musée à la thématique qui colle parfaitement à votre sujet – Aristide Bergès était un ingénieur hydraulicien...

Depuis toutes ces années – depuis Cavale à la Bastille [en 2010] –, la relation à l'environnement est une donnée fondamentale dans la présentation de mes pièces. Le fait qu'Ophélie soit donnée à la Maison Bergès, ce musée qui met à l'honneur l'histoire de l'énergie hydraulique, est encore une façon de jouer avec un lieu !



© Géraldine Anestogianu

OPHÉLIE

À la Maison Bergès (Villard-Bonnot) dimanche 2 juin à 14h30, 15h30 et 16h30

Sur la place Saint-André (Grenoble) à 15h et 18h30



Théâtre et danse Grenoble : Danse - Nature peinture avec La Chaud vive !



Une station de ski dont il ne reste que des vestiges (Saint-Honoré 1500, dans le sud de l'Isère, au-dessus du plateau matheysin) + deux compagnies basées à Grenoble (**Ke Kosa** de **Giulia Arduca** et **Épiderme** de **Nicolas Hubert**) = une demi-journée de danse contemporaine en pleine nature. Voilà comment on peut résumer le projet **La Chaud vive !**, sous-titré « *rencontre au sommet* » et proposé par ces deux chorégraphes qui racontent être littéralement tombés amoureux des paysages magnifiques entourant la station de ski désertée située sur la commune de La Chaud (d'où le jeu de mots). Ils proposeront ainsi trois spectacles plutôt courts (entre 20 et 40 minutes) et gratuits dans trois lieux différents de ce drôle d'espace, mais toujours à l'air libre. L'aventure commencera à 16h avec **Toucher pas touché**, toute nouvelle création de Nicolas Hubert (que nous n'avons donc pas vue) pour deux interprètes (dont Nicolas Hubert) et un musicien. Suivra, à 18h, « *l'aventure chorégraphique et théâtrale* » **Cinquecento** de Giulia Arduca, pour là aussi deux interprètes (dont Giulia Arduca) qui s'amuse autour d'une Fiat 500. Et la journée se terminera à la tombée du jour (à 21h) avec **Transhumance** (photo), fascinant duo entre Giulia Arduca et Nicolas Hubert jouant sur la porosité des états – humain ou animal, masculin ou féminin...

La Chaud vive !, c'est donc une aventure intrigante sur le papier, et forcément dépaysante vu le cadre (la danse contemporaine dans l'espace public, on a plutôt l'habitude de la découvrir en ville), proposée dans le cadre de l'événement isérois Paysage > Paysages qui semble on ne peut plus approprié.



CONNAÎTRE PB N°1136 DU 05.06 AU 11.06.2019

PERFORMANCE

« JE NE RECHERCHE PAS LE DÉFI PHYSIQUE »

Dans le cadre de l'événement pluridisciplinaire Paysage > Paysages piloté par le Département de l'Isère, l'artiste Abraham Poincheval campera au sommet d'un mât de 20 mètres posé dans le parc du Domaine de Vizille ; et ce 24 heures sur 24 pendant une semaine. Une performance baptisée "La Vigie" dont nous avons causé en amont avec ce personnage haut perché.

PAR ALICE COLMART



Voilà qu'Abraham Poincheval recommence. Par ses expériences, "l'homme à la pierre", surnommé ainsi après s'être enfermé dans un rocher lors de son exposition au Palais de Tokyo (Paris), interroge notre rapport au monde et à la nature. En témoignent son épopée dans une bouteille géante pour remonter le Rhône, sa semaine en immersion dans la peau d'un ours ou ses quelques jours mi-debout, mi-assis, dans une statue au sud de la Haute-Garonne. Et si souvent cela se formalise par l'enfermement, le performeur a privilégié, avec *La Vigie*, une forme artistique plus aérienne...

Vous avez fait un projet dans un rocher, un autre dans une statue... *La Vigie*, performance que vous réaliserez à Vizille (après l'avoir menée dans plusieurs villes), est différente dans la forme...

Abraham Poincheval : *La Vigie* est aussi une forme d'enfermement, mais dans le vide. J'avais envie de faire du paysage ma maison et c'est le cas ici. Car du haut de ce tube de 20 mètres, je découvre de quoi est fait le monde ; c'est ce que je recherche dans toutes mes expériences. Là-haut, je suis sur une petite plateforme d'1 mètre 60 sur 80 centimètres sur laquelle on ne peut faire que peu de choses, ce qui me permet d'être attentif aux évolutions des espèces, comme les oiseaux.

J'aime d'ailleurs l'idée que cette construction humaine soit présentée dans un endroit naturel, comme ce sera le cas à Vizille. L'historique du lieu, le fait que ma création fasse un aller-retour

avec le musée et les différentes expositions, ajoutent encore plus d'intérêt à la chose.

Avez-vous suivi un entraînement physique avant d'entamer cette performance ?

Au vu des pièces que j'ai faites avant celle-ci, je suis déjà bien entraîné ! De toute façon, je ne recherche pas tant le défi physique. À la différence de la puissance d'un smash au tennis, c'est une performance réduite à sa plus simple expression. Elle demande d'être dans un flux plus ralenti, plus constant. Entre le lièvre et la tortue, moi je suis la tortue !

Et un entraînement psychologique ?

Oui, il faut se préparer car les codes ne sont pas les mêmes là-haut. Se préparer à être entre la méditation et la présence au monde. Je serai à hauteur des plus grands arbres du parc, donc des oiseaux, alors parfois on ne voit plus les passants parce que l'on est occupé par le paysage. Or, il faut avoir une attention toute particulière sur ce que l'on fait. Au moment de dormir par exemple, on n'est pas vraiment endormi mais en semi-veille...

Comment allez-vous satisfaire vos besoins vitaux ?

Avant de partir, on met en place une organisation pour que ce soit viable. Tout est embarqué là-haut : l'eau, la nourriture... Tout est ensuite compartimenté, l'espace pour l'urine aussi. Il faut avoir en tête que c'est comme un séjour en bateau et qu'il n'y a rien autour.

Vous expliquez vous être inspiré d'un ermite pour cette expérience...

Dans la plupart de mes pièces, il y a toujours une attache à l'histoire des ermites, ces personnes qui se retiraient du monde, ou plutôt qui s'y mettaient différemment. Cette fois, j'ai pris exemple sur Siméon le Vieux [392-459], un moine de Syrie qui s'était retiré sur sa colonne. Les gens venaient le voir pour discuter des aléas du monde.

Comptez-vous être, comme lui, en interaction avec les spectateurs ?

À 20 mètres de hauteur, je serai en contact avec les gens plutôt par les gestes que par la parole ! Je n'ai pas particulièrement pour but de susciter une question précise, mais plutôt l'envie de leur offrir un espace vacant, un espace où ils peuvent projeter ce qu'ils souhaitent.

▼ LA VIGIE

Dans le Parc du Domaine de Vizille du jeudi 6 juin mercredi 12 juin



Catherine Contour : « Inventer des manières de se relier à l'autre à travers la danse »

La chorégraphe-exploratrice aime « suivre des chemins buissonniers ». Dans le cadre de la programmation de l'événement isérois Paysage > Paysages, elle présentera vendredi 7 et samedi 8 juin, de 9 à 23 h (oui !), sa création "Une Plage en Chartreuse", dernier opus de ses "Suites japonaises". L'artiste nous en dit plus sur les coulisses de ces journées itinérantes entre Grenoble et le massif chartrois, et entre « danses, écoutes, gestes, films, collations, déplacements, échanges ou encore rêveries ».



Comment le projet *Une Plage en Chartreuse* est-il né ?

Catherine Contour : C'est une idée ancienne. Je vis dans la région depuis une vingtaine d'années et je suis amoureuse de la Chartreuse. La culture japonaise m'intéresse aussi depuis longtemps, notamment dans le rapport à la nature et au temps. Depuis trois ans, j'ai effectué plusieurs résidences en France et au Japon qui m'ont permis d'élaborer cette pièce mettant en résonance ce massif et la région du Kyushu. Je suis entourée pour ce projet par une équipe d'une quinzaine de personnes, constituée notamment de danseurs, musiciens et chercheurs.

Quels parallèles dessinez-vous entre la Chartreuse et cette région japonaise ?

Il existe pas mal de correspondances entre les deux, dans les paysages notamment. Tout comme certaines régions du Japon, la Chartreuse recèle des endroits sauvages, abrupts et contrastés, à la fois sombres et lumineux. Une certaine spiritualité liée à la nature habite également ces deux lieux. Lors de cette *Plage en Chartreuse*, il y aura plusieurs petits clins d'œil au Japon avec un bento pour le repas ou encore des plateaux-espaces d'accueil en bois inspirés du Japon.



[Visualiser l'article](#)

L'association des mots "plage" et "Chartreuse" semble de prime abord assez paradoxale. Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Les "Plages" sont des formes artistiques atypiques que je développe depuis 11 ans. Ce sont des manières d'habiter poétiquement un lieu, qui se déploient dans l'espace et dans le temps ; à la différence des "Plongées" qui sont des séries d'immersions plus courtes.

Je cherchais à remplacer le mot "spectacle". J'ai tiré au hasard un mot dans le dictionnaire et je suis tombée sur "plagiste". J'ai trouvé l'interview d'une plagiste dans les années 1950 qui expliquait comment elle préparait l'espace, accompagnait les gens pendant la journée et le soir venu, rangeait et effaçait toutes traces de passage. Je me suis alors désignée "artiste-plagiste" et certaines de mes pièces ont pris la forme de "Plages". Les spectateurs sont devenus des "baigneurs" invités à percevoir par tous les sens.

Comment ces deux journées vont-elles se dérouler ?

On va évoluer d'un lieu à l'autre entre Grenoble et le balcon sud de la Chartreuse. Il y aura des moments en intérieur et d'autres en extérieur, des passages à pied et quelques-uns en car. La journée sera divisée en plusieurs séquences de danse, d'écoute, de repos, de marche, de projection, d'échanges...

Il y a tout un travail chorégraphique sur les rythmes à l'échelle de la journée avec des ralentissements et des passages plus vifs. La "Plage" est ouverte à tous sans besoin de compétences particulières. Le principe est de constituer une petite communauté qui traverse ensemble ces différentes propositions. À certains moments, les baigneurs seront plus spectateurs ou auditeurs, et à d'autres, ils pourront choisir leur manière de partager une expérience, un peu comme sur une plage où chacun profite du lieu à sa façon – baignade, lecture...

Que souhaitez-vous transmettre à travers cette création ?

Le fil conducteur de mes créations est d'inventer des manières de se relier à l'autre à travers la danse dans des espaces variés et dans des relations un peu autres que celles qui se jouent dans l'espace scénique traditionnel. Je désire aussi partager une pratique de création un peu moins dans le spectaculaire et dans une économie de moyens, où se travaille finement les relations au lieu, au temps, aux autres et à son propre corps. Et je souhaite aussi proposer, avec cette "Plage", d'expérimenter la Chartreuse autrement.

L'outil hypnotique est au centre de votre travail depuis une vingtaine d'années. Comment se manifeste-t-il dans vos créations ?

Certaines personnes sont sceptiques face à l'hypnose. C'est pourtant un processus naturel qui se développe sans qu'on en soit conscient. C'est également une technique précise qui n'a rien d'esotérique. J'ai décidé de puiser dans cette technique pour créer un outil au service de la création artistique et poursuis activement cette recherche.

Par exemple, dans *Une Plage en Chartreuse*, l'utilisation de l'outil hypnotique pourra favoriser l'amplification d'une manière d'être là, présents avec tous nos sens, et, en même temps, de pouvoir rêver à des ailleurs et ainsi créer des passerelles grâce à notre imaginaire. Cet outil a changé beaucoup de choses pour moi dans la mise en œuvre et le processus de création ainsi que dans le travail du corps, du geste et de la danse avec des formes d'écriture innovantes.

Une Plage en Chartreuse

www.petit-bulletin.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Vendredi 7 et samedi 8 juin de 9 à 23h, entre Grenoble et le balcon sud de la Chartreuse. Départ et retour à Grenoble. Tarif : 15 euros

Réservation avant le 6 juin auprès du Pacifique (lepacifique-grenoble.com)

Une version plus courte d'*Une Plage en Chartreuse* sera proposée le 16 juin, de 6h30 à 12h30, dans le cadre du cinquième Grand Rassemblement du Centre chorégraphique national de Grenoble



Abraham Poincheval : « Je ne recherche pas le défi physique »

Dans le cadre de l'événement pluridisciplinaire Paysage > Paysages piloté par le Département de l'Isère, l'artiste Abraham Poincheval campera au sommet d'un mât de 20 mètres posé dans le parc du Domaine de Vizille ; et ce 24 heures sur 24 pendant une semaine. Une performance baptisée "La Vigie" dont nous avons causé en amont avec ce personnage haut perché.



Voilà qu'Abraham Poincheval recommence. Par ses expériences, "l'homme à la pierre", surnommé ainsi après s'être enfermé dans un rocher lors de son exposition au Palais de Tokyo (Paris), interroge notre rapport au monde et à la nature. En témoignent son épopée dans une bouteille géante pour remonter le Rhône, sa semaine en immersion dans la peau d'un ours ou ses quelques jours mi-debout, mi-assis, dans une statue au sud de la Haute-Garonne. Et si souvent cela se formalise par l'enfermement, le performeur a privilégié, avec *La Vigie*, une forme artistique plus aérienne...

Vous avez fait un projet dans un rocher, un autre dans une statue... *La Vigie*, performance que vous réaliserez à Vizille (après l'avoir menée dans plusieurs villes), est différente dans la forme...

Abraham Poincheval : *La Vigie* est aussi une forme d'enfermement, mais dans le vide. J'avais envie de faire du paysage ma maison et c'est le cas ici. Car du haut de ce tube de 20 mètres, je découvre de quoi est fait le monde ; c'est ce que je recherche dans toutes mes expériences. Là-haut, je suis sur une petite plateforme d'1 mètre 60 sur 80 centimètres sur laquelle on ne peut faire que peu de choses, ce qui me permet d'être attentif aux évolutions des espèces, comme les oiseaux.

Festival le Mardi 19 mars 2019 | Après l'automne et l'hiver, et avant l'été l'an prochain, voici le printemps : pour sa troisième édition, le gros événement départemental Paysage > Paysages se déroulera du 23 mars au 22 juin. Avec toujours l'idée de questionner la notion de paysage grâce à pas mal d'événements artistiques – dont un gros prévu en ouverture samedi 23 et dimanche 24 mars. On débroussaille ça.
par Aurélien Martinez



J'aime d'ailleurs l'idée que cette construction humaine soit présentée dans un endroit naturel, comme ce sera le cas à [Vizille](#). L'historique du lieu, le fait que ma création fasse un aller-retour avec le [musée](#) et les différentes expositions, ajoutent encore plus d'intérêt à la chose.

Avez-vous suivi un entraînement physique avant d'entamer cette performance ?

Au vu des pièces que j'ai faites avant celle-ci, je suis déjà bien entraîné ! De toute façon, je ne recherche pas tant le défi physique. À la différence de la puissance d'un smash au tennis, c'est une performance réduite à sa plus simple expression. Elle demande d'être dans un flux plus ralenti, plus constant. Entre le lièvre et la tortue, moi je suis la tortue !

Et un entraînement psychologique ?

Oui, il faut se préparer car les codes ne sont pas les mêmes là-haut. Se préparer à être entre la méditation et la présence au monde. Je serai à hauteur des plus grands arbres du parc, donc des oiseaux, alors parfois on ne voit plus les passants parce que l'on est occupé par le paysage. Or, il faut avoir une attention toute particulière sur ce que l'on fait. Au moment de dormir par exemple, on n'est pas vraiment endormi mais en semi-veille...

Comment allez-vous satisfaire vos besoins vitaux ?

Avant de partir, on met en place une organisation pour que ce soit viable. Tout est embarqué là-haut : l'eau, la nourriture... Tout est ensuite compartimenté, l'espace pour l'urine aussi. Il faut avoir en tête que c'est comme un séjour en bateau et qu'il n'y a rien autour.

Vous expliquez vous être inspiré d'un ermite pour cette expérience...

Dans la plupart de mes pièces, il y a toujours une attache à l'histoire des ermites, ces personnes qui se retiraient du monde, ou plutôt qui s'y mettaient différemment. Cette fois, j'ai pris exemple sur Siméon le Vieux [392-459], un moine de Syrie qui s'était retiré sur sa colonne. Les gens venaient le voir pour discuter des aléas du monde.

Comptez-vous être, comme lui, en interaction avec les spectateurs ?

À 20 mètres de hauteur, je serai en contact avec les gens plutôt par les gestes que par la parole ! Je n'ai pas particulièrement pour but de susciter une question précise, mais plutôt l'envie de leur offrir un espace vacant, un espace où ils peuvent projeter ce qu'ils souhaitent.

La Vigie

Dans le Parc du [Domaine](#) de [Vizille](#) du jeudi 6 juin mercredi 12 juin



LES ACTUS EXPOSITIONS

★ Les actus de *L'Alpe* sont (toujours) amoureusement mitonnées par Dominique Vulliamy, sauf mention contraire. Continuez à lui envoyer vos informations : dominique.vulliamy123@orange.fr

ISÈRE

HOMME ET ANIMAL

Le parc du musée de la Révolution française, à Vizille, accueille deux installations de la plasticienne Victoria Klotz, dont le travail explore les relations fragiles entre l'homme et la nature.

En réponse à une commande du musée, elle a imaginé l'installation temporaire d'une série de nichoirs de ponte pour les canards, placés en hauteur sur des potences plantées au sol. L'ensemble dessine les mots *Bien commun*, affichant ainsi la volonté de l'artiste d'améliorer la cohabitation des animaux et des humains. Onze autres nichoirs seront par ailleurs installés à demeure sur l'étang de reproduction. À un autre endroit du parc, dix grands mâts-totems supportant autant d'animaux grandeur nature (loup, chamois, marmotte, sanglier ou antilope) représentent des *Sentinelles* (voir le numéro 84 de *L'Alpe*) chargées de nous rappeler les menaces qui pèsent sur la faune. ▼

Jusqu'au 23 septembre 2019.
www.musees.isere.fr



PHOTO : VICTORIA KLOTZ



À Lavaldens, dans le massif du Taillefer (Isère), la fête de la Transhumance et la fête de la Musique clôtureront la troisième saison de Paysage → Paysages.
Photo : Fabien Grus.



PAYSAGE ▲ **→ PAYSAGES**

Troisième saison, printanière, de cet événement imaginé dans le but de « réinvestir le local » en déployant à travers le territoire isérois quelque deux cents événements, en collaboration avec les institutions et associations culturelles du département, dans les musées, écoles, bibliothèques, sites patrimoniaux ou en plein air : concerts, théâtre, ateliers, projections-rencontres, poésie, concours d'écriture, performances, balades et expériences de paysages, etc. Un programme kaléidoscope dans lequel chacun peut trouver matière à s'enrichir. Fin de saison festive célébrée en musique lors de la fête de la transhumance de Lavaldens les 21 et 22 juin.

www.paysage-paysages.fr



Le magasin à charbon du Villaret, théâtre d'un spectacle au printemps

Susville

Xavier MÉZERETTE

Mardi après-midi à la mairie de Susville, Carole Druart, technicienne de la Communauté de communes de la Matheysine, rencontrait le maire Émile Buch et des élus de la commune pour l'organisation du grand spectacle "Les nuits ardentes de Susville", prévu les vendredi 26 et samedi 27 avril.

Ce spectacle de lumière, danse et musique, programmé dans le cadre de la manifestation départementale "Paysages-Paysage", commencera chaque soir à 20h30 et se déroulera au pied du magasin à charbon du Villaret. Ce site est déjà utilisé pour le déroulement de grands événements comme le festival Circus Rock, la 20e édition du trial ou le passage du Trail du 3e poste.

Durant ces deux soirées, le magasin à charbon sera mis en lumière et des musiciens et une danseuse inviteront le public à danser. Ce grand bâtiment, à l'épaisse maçonnerie aveugle datant du XIXe et servant de magasin de stockage, a pour particularité de se rétrécir en s'élevant. Juste en face, séparé par la voie ferrée du Petit train et la route départementale 529, se trouve le puits du Villaret. Foré en 1948, avec un chevalement datant de 1953, il a fonctionné jusqu'à fermeture de la mine en mars 1997, et bénéficie comme le magasin à charbon du label "Patrimoine en Isère".

Puits'art, l'association qui restaure la chapelle du Villaret Notre-Dame-des-Neiges, dans le cadre d'un autre projet de la manifestation "Paysages-Paysages", prépare aussi pour début mai des panneaux graphiques retraçant l'histoire de ces bâtiments emblématiques.





“Ouverture exceptionnelle” se prépare

Saint-Geoire-en-Valdaine

Le projet “Ouverture exceptionnelle” se prépare en Valdaine. Le comité de pilotage était réuni vendredi, à Saint-Geoire-en-Valdaine, en présence des élus, des compagnies coordinatrices, Clic et clap et Scalène, des artistes et des associations partenaires.

Le Département soutient ce projet dans le cadre du programme “Paysage paysages”.

Du samedi 11 au dimanche 19 mai, la rue principale de Saint-Geoire, les anciennes boutiques ainsi que les commerces s'animent.

L'association Clic et clap, ouvrira la boîte à image toute la semaine pour des projections et des rencontres. La compagnie Naïm tiendra les portes de l'ancienne poterie ouverte pour des ateliers d'écriture, un studio de radio éphémère, des parenthèses musicales.

Du 11 au 19 mai

Des artistes exposeront leurs œuvres ou les créeront en direct. La compagnie de danse Scalène présentera sa nouvelle création “une question d'espace”.

Les communes de Massieu, Merlas, Saint-Bueil, Vclanne et Voissant participeront avec des temps forts faits de danse, musique, visites insolites, témoignages du passé, projections cinématographiques.

Il s'agit de révéler les richesses et les ressources du territoire et de ses paysages, de renforcer le maillage économique, de transmettre les savoirs et savoir-faire, de partager l'expérience et le témoignage d'habitants.

Renseignements en mairie de Saint-Geoire-en-Valdaine 04 76 07 51 07.





Les acteurs de “Paysage-Paysages” se sont rencontrés avant le coup d’envoi

matheysine/Susville

Xavier MÉZERETTE

Vendredi en fin de matinée, une immense carte topographique de la Matheysine en toile cirée au 1/5 000e était déployée au sol de la salle Fabrice-Marchiol, au siège de la Communauté de communes de la Matheysine (CCM) à Susville, pour une réception des acteurs impliqués dans la 3e édition de l’opération culturelle du Département “Paysage-Paysages”.

65 événements prévus en Matheysine

Joël Pontier, président de la CCM, et Eric Bonnier, vice-président délégué à la Culture et au Patrimoine, avaient invité ses acteurs pour échanger sur la richesse du programme et pour faire plus ample connaissance. Sur la grande carte, une multitude de petits post-it jaunes servaient à localiser les actions prévues. La Matheysine compte à elle seule 65 des 200 actions prévues en Isère. Marie-Pierre Mirabé, cheffe du projet “Paysage-Paysages”, venue représenter le Département avec Françoise Paris, chargée de développement culturel des territoires Matheysine et Trièves, expliquait que cette part belle était due au répondant et au dynamisme de la vingtaine de structures ou associations qui s’étaient impliquées.

Chacun des porte-parole, venu de Corps, Lavaldens, La Morte, La Motte-d’Aveillans, La Motte-Saint-Martin, La Mure, Nantes-en-Rattier, Notre-Dame-de-Vaulx, Prunières, Saint-Honoré, Saint-Théoffrey, Susville, Valbonnais ou Villard-Saint-Christophe, s’est positionné sur la grande carte pour présenter son programme.

Trois mois de rendez-vous

Une opération nettoyage de printemps proposé par la CCM et une tournée cinéma-documentaire seront communes à toute la Matheysine.

“Paysage-Paysages” va durer une saison. Trois structures (la Maison du Territoire, le cinéma théâtre de La Mure, le Musée de la Mine image à La Motte-d’Aveillans) vont donner le coup d’envoi le 21 mars prochain, et une Fête de la musique, les 21 et 22 juin à Lavaldens-Moulin Vieux, viendra clore en beauté cette 3e saison.





La Maison du Département met à l'honneur l'arbre têtard

La Mure

Xavier MÉZERETTE

Pour l'ouverture, ce jeudi de la troisième saison de "Paysage Paysages", la Maison du Département a choisi de mettre en valeur l'arbre têtard en lui dédiant une exposition à laquelle viendront se greffer plusieurs animations. La Direction départementale de l'équipement (DDE) prend grand soin de ces arbres lorsqu'ils se trouvent le long des routes et, depuis 2015, Drac Nature réalise avec le soutien du Département de l'Isère, l'inventaire de ces arbres singuliers. Ils sont près de 40000 en Matheysine dont 10000 à Lavalens : des arbres têtards, saules, frênes ou tilleuls qui constituent de véritables refuges pour la biodiversité et des témoins d'un savoir-faire paysan authentique.

L'exposition est aussi l'occasion de découvrir les œuvres originales de la dessinatrice Guillemette Dufour qui a mis un code de géolocalisation à ses planches pour que l'on puisse retrouver les arbres représentés. L'exposition sera visible jusqu'au 30 avril de 9h à 12h et de 14h à 16h sauf le week-end. Le vernissage est prévu mercredi 27 mars à 17 heures. La veille, mardi 26 mars à 20h30, à l'issue du documentaire "Trogne, l'arbre aux mille visages" de Timothée Janseen, une table ronde sera organisée avec l'association pour le maintien et le développement de l'agriculture en Sud Isère (Sitadel). Au programme également : le 13 avril, à 10 heures, un atelier poésie avec Éric Marchand de la Compagnie du Poème de La Mure et, à 14h30, un atelier vannerie avec Sébastien Silva. Samedi 20 avril, à 14h30, une fresque collective sera réalisée lors

de cette journée rythmée par des "ateliers de découverte des trésors du bocage" animés par Drac Nature.





Sans titre

Bourgoin-Jallieu

Vendredi 22 mars

Secours catholique Permanence accueil autour d'un petit-déjeuner, de 8h30 à 10h30, au 31 boulevard Saint-Michel. 04 74 93 51 20.

Seniors actifs berjalliens - Gymnastique dynamique de 8h30 à 9h30; gymnastique douce de 9h30 à 10h30, à la salle de La Fraternelle, 20, rue de l'Etissey.

- Initiation à l'anglais pour les seniors, de 9h30 à 11h, à l'espace seniors, salle annexe du Renouveau, 10, place Albert-Schweitzer.

- Danses de salon et musette, de 9h30 à 11h30, à la salle de Pré-Bénit, quai de la Bourbre.

- Tir à l'arc, de 11h40 à 13h40, au Palais des sports, avenue des Frères Lumière.

- Jeux de boules, de 14h à 18h, place de la République.

- Après-midi jeux de cartes et Scrabble, de 14h30 à 16h30, à l'espace Seniors, 10, place Albert-Schweitzer. 04 74 43 26 09.

Les gais retraités Après-midi jeux, de 14h à 18h, à la maison des habitants de Champ-Fleuri, rue Georges Buffon. 06 73 31 44 36.

90 ans du musée Le musée de Bourgoin-Jallieu et son association de soutien, célèbrent leurs noces de granite,

à partir de 18h30, au musée de Bourgoin-Jallieu, 17 rue Victor Hugo (entrée libre).

Rencontre avec Fabrice Colin Auteur de fantasy, science-fiction et de thrillers, lauréat du Grand Prix de l'imaginaire, à 20h30, à la médiathèque Capi, place Jean-Jacques Rousseau. Inscriptions au 04 74 43 81 67.

Festival Electrochoc 14 "Dub Pistol, Brain Damage, Ondubground et Dubanko" en concert dès 20h30, aux Abattoirs, 18 route de l'Isle d'Abeau.

ACTUELLEMENT

Expositions - L'office de tourisme propose de découvrir les créations du peintre Sonia Fauque, réalisées à partir de différentes techniques, jusqu'au samedi 30 mars, au 1 place Carnot. - Le musée de Bourgoin-Jallieu propose un événement culturel porté par le département de l'Isère "Paysage, Paysages, 2019 année du Printemps", jusqu'au 14 avril, au musée situé 17 rue Victor Hugo.

PROCHAINEMENT

Théâtre "L'assommoir" d'après Émile Zola, par David Czesienski du collectif OS'0, jeudi 28 mars à 20h30 et vendredi 29 mars à 14h30, à la salle polyvalente de Champaret. 04 74 28 05 73.

Carnaval Grand défilé, vendredi 29 mars, de 17h à 21h, au départ de l'esplanade de la Folatière et de la place du 23-août. Regroupement place Saint-Michel et défilé commun jusqu'au parc des Lilattes.



Repérage pour l'“Ouverture exceptionnelle” du 12 mai

Velanne

Les associations A l'Humosphère et Clic et Clap ainsi que la compagnie de danse Scalène étaient en repérage mercredi, à Velanne, accompagnées par Jean Molina, premier adjoint. Elles préparent les animations qui du dimanche 12 mai dans le cadre du projet intercommunal “Ouverture exceptionnelle”, intégré au programme départemental “Paysage Paysages”. De la musique, des expositions, des projections cinématographiques seront proposées autour du thème “Entre bois, ciel et terre”. Les enfants de l'école, les artisans et commerçants du village, les musiciens sont associés au projet. De nombreuses animations auront lieu en Valdaine du 11 au 19 mai. Renseignements : contact@clicetclap.fr





Sur les traces du passé industriel et artisanal de Voiron

voiron

Samedi, pour l'ouverture de Paysage Paysages, série d'événements organisée par le Département, un "explore game" était proposé au départ du Grand Angle. Un public très familial s'est mis sur les traces de la première distillerie de Voiron. Pour cela, il fallait résoudre cinq énigmes disséminées dans la ville. «Nous avons travaillé autour du patrimoine industriel et artisanal», explique Bastien Jobard, cogérant de Puzzle animation en charge du jeu. Le ski avec Rossignol, les soieries mais aussi les toiles marines, Bonnat, Antésite ou la Chartreuse avaient forcément une place dans ce jeu. Éliane et son petit-fils Thomas ont réussi à résoudre toutes les énigmes, «enfin à part la dernière pour laquelle on a un doute». «Le jeu était très sympa, bien adapté aux enfants, ajoute Éliane. Les enfants adorent ça!»



Regarder les paysages autrement

Repères

Isère Troisième édition de "Paysage-Paysages" jusqu'au 22 juin

Clément BERTHET

Le Département de l'Isère organise pour la troisième année son événement culturel, "Paysage-Paysages".

L'art au service de nos paysages. Voilà la philosophie de la manifestation organisée par le Département de l'Isère. « Nous souhaitons valoriser les atouts de nos territoires et l'énergie de ses habitants, rassembler les acteurs culturels sur une opération commune pour offrir des expériences culturelles originales et inédites », explique Jean-Pierre Barbier, président du Département. 175 000 Isérois ont participé aux différentes manifestations de la saison 2 qui s'est déroulée en hiver 2017-2018.

Cinq territoires à l'affiche de cette édition printanière

Pour cette nouvelle édition, qui a donc lieu au printemps, cinq nouveaux territoires ont été sélectionnés [lire par ailleurs] avec des propositions diverses et dans des sites d'exception. Ainsi, le festival Les Détours de Babel va investir Fort Barraux, le dimanche 7 avril de 10h30 à 19 h, pour un brunch musical avec des groupes venus des Balkans, de Russie, d'Inde, d'Iran, de Syrie... Et comme le patrimoine représente également nos modes de vie, "Paysage-Paysages" se terminera par une transhumance les 21 et 22 juin à Lavalens en Matheysine. Le public pourra explorer les paysages de la vallée de la Roizonne en suivant les brebis et le char festif, au son du cor des Alpes ou au fil de l'exposition des photographies d'Emmanuel Breteau.

Tradition mais également modernité avec des escape games pour découvrir les villes. Ainsi, le samedi 1er juin de 11 h à 16 h 30, un jeu grandeur nature sera organisé à La Tour-du-Pin. Seul, en famille ou entre amis, il faudra partir à travers toute la ville, observer, cogiter, surmonter des épreuves et résoudre des énigmes. Et dès ce samedi à 19 h à Voiron, Antoine le Menestrel, ancien grimpeur de haut niveau devenu danseur de façades, entreprendra l'ascension de l'emblématique église Saint-Bruno. Toute la journée, plusieurs manifestations sont organisées en ville à l'occasion du lancement de "Paysage-Paysages".

Où ont lieux les manifestations?

Cinq territoires du département de l'Isère sont concernés par cette nouvelle édition: Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et agglomération grenobloise. Plus de 70 communes sont participantes.

Quels sont les événements?

Cette troisième édition réunit 150 partenaires et 117 artistes. Plus de 200 événements dont trois escape games, 60 expositions, un marathon de dessins, des projections, des concerts, des rencontres, des lectures de paysage, des moments festifs... sont organisés.

Programme complet: www.paysage-paysages.fr



Le temps d'une veillée

Notre-Dame-de-Vaulx

Premier acte de "Paysage Paysages" dans la commune, "Chemins d'hier, sentiers d'avenir" s'est déroulé samedi. L'association "A Vaulx projets" portait l'animation qui s'est annoncée comme «la création d'une veillée garantie fraîche, bio et authentique». La conteuse Angéline Galvini et le comédien Heiko Buchholz, sur le thème du temps, passé, présent et futur, ont introduit la réflexion, parfois avec humour et un brin de dérision. Avec eux le public a convenu que les paysages intérieurs étaient aussi importants que les paysages extérieurs. Le spectacle en 3 temps a donné la parole aux habitants avant le partage d'un bon repas fait de ce que chacun avait apporté. Cette soirée fort riche servira à préparer le 2e acte que sera une balade théâtralisée, une déambulation qui reliera Notre-Dame-de-Vaulx à Saint-Jean-de-Vaulx, nourrie des histoires récoltées. Ce sera les 25 et 26 mai. > Contact: 04 76 81 18 52





La Maticena a reçu l'ambassadeur du tri

La Mure

Xavier MÉZERETTE

Ce mercredi, la Maticena avait sollicité l'intervention de Titouan Pairone, ambassadeur du tri de la Communauté de communes de la Matheysine, pour organiser une sensibilisation au tri des déchets, suivie d'un atelier créatif avec des matières premières provenant de la récupération.

Les enfants ont ainsi appris à faire les bons gestes pour le tri et on pouvait ensuite laisser libre cours à son imagination pour réaliser des objets avec des matériaux recyclés. Rouleaux de papier, pots de yaourts et livres se sont transformés en poulpes, escargots et ratons laveurs.

Cette intervention fait partie de l'opération "Nettoyage de printemps" de la 3e saison de Paysage-Paysages. L'ambassadeur du tri reviendra dans le réseau de la Maticena, mercredi 3 avril à la bibliothèque de Vaibonnais et mercredi 10 avril à la Médiathèque de Corps. Il sera là mercredi 15 mai à 18h, avant le spectacle de marionnettes "Meuh" à la Motte-Saint-Martin. Il est disponible pour animer des interventions ludiques autour des nouvelles consignes de tri dans les écoles ou lors des fêtes.



01nLd-pYXU6wUq4Bzr6RLU-qwdvMsvCjG7FpTKeh9lpOV5vRvP5qfRmG16Ous66ov8ZTVI



01nLd-pYXU6wUq4Bzr6RLU-qwdvMsvCjG7FpTKeh9ipOV5vRpsqfRmG16Oub6ov8ZTVI



L'exposition "Arbres têtards, l'arbre paysan" a été inaugurée

La Mure

Mercredi soir, à la maison du Département, c'était l'inauguration de l'exposition "Arbres têtards, l'arbre paysan". L'arbre têtard acquiert une grosse tête, du fait des étêtages répétés servant à récupérer du bois de chauffage, du bois de tressage et du feuillage frais et des petites branches séchées qui servaient en Matheysine de fourrage d'appoint. Longtemps oubliés à cause de leur apparence, le regard porté sur ces arbres est en train de changer. Pour cette exposition, Guillemette Dufour, dessinatrice, a mis un code de géolocalisation sur ses planches pour qu'on puisse retrouver les arbres qu'elle représente. Pour elle, ils participent à la beauté d'un territoire. Les poètes de la Compagnie du poème de La Mure ont aussi versifié pour eux. Ils ont laissé leurs poèmes et reviendront avec Eric Marchand, le samedi 13 avril à 10h. Le même jour à 14h30, un atelier vannerie sera organisé. Sur place, des panneaux petits et grands fourmillent d'informations destinées au public. Françoise Paris, chargée de développement culturel à la Maison de Département, évoquait, à l'issue de ce vernissage, un atelier fort original, fixé les 3 et 5 mai, toujours dans le cadre de "Paysage-Paysages" et destiné à écouter le chant des oiseaux et le grincement des chauves-souris.

● Exposition "Arbres têtards, l'arbre paysan" visible de 9h à 12h et de 14h à 16h à la maison du Département de la Matheysine (2 rue du Pont de la Maladière)





Le paradis des plantes rares

Saint-Priest

Vienne

salaise-sur-sanne

saint-just-chaleyssin

Lyon

Vienne

Saint-Clair-de-la-Tour

Dolomieu

C'est la plus ancienne et la plus fournie des foires aux plantes du Rhône. La Foire aux plantes rares de Saint-Priest a lieu dans le beau parc du château. 90 exposants (pépiniéristes, artisans de jardin, paysagistes, associations...) attendent les amoureux des jardins.

De 9h à 18h au château de Saint-Priest. Tarifs: de 6 à 10 €. www.foireauxplantesrares.fr

La quinzième édition du festival Quais du polar se poursuit jusqu'à ce soir, du Palais de la Bourse à l'Hôtel de Ville, en passant par l'opéra, les Célestins, la chapelle de la Trinité ou la Comédie Odéon. Au programme: 140 auteurs de polars venus de la planète entière, des conférences, des rencontres, des dédicaces, et une grande enquête à mener travers la Presqu'île...

Grande librairie polar au Palais de la Bourse de 10h à 18h. Programme détaillé sur www.quaisdupolar.com

Les élèves du conservatoire musique et danse de Vienne, en collaboration avec le Nouvel Orchestre de Vienne, présenteront ce dimanche "Le lac", une œuvre imaginée d'après "Le lac des cygnes" de Tchaïkovski. L'orchestre de 74 musiciens (professeurs, élèves du conservatoire et musiciens de la région) jouera à l'unisson les célèbres mélodies du ballet russe en interaction avec une quinzaine de danseurs.

Séances à 16h et à 18h30 au Manège. Entrée libre dans la limite des 600 places disponibles.

L'association "Chromosome surprise & co" fête ce dimanche la 5e édition de sa journée "Les arts s'handifférence", un temps d'activités réservées aux jeunes enfants porteurs de handicaps. Plusieurs animations viendront rythmer l'après-midi: arts martiaux, musique, tai-chi, peinture, danse, cirque, contes, art culinaire, à la salle polyvalente de la commune.

À partir de 14 heures, à la salle polyvalente de Saint-Clair-de-la-Tour. Inscriptions au 06 45 15 44 98.

Dans le cadre de la troisième saison de "Paysages paysages", une sortie a lieu ce dimanche à Dolomieu. Une randonnée au cœur des paysages des Vals du Dauphiné, au fil des écrits de Frédéric Dard, romancier isérois, contés par Christian Maljournal.

À 14 heures et à 15h30, au départ de la place de l'Église. Informations et réservations au 04 74 97 14 87 ou au 04 76 32 70 74. Tarif 3€, gratuit moins de 18 ans. Une seconde sortie est prévue le jeudi 18 avril.

Le salon Vienn'Art accueille 61 artistes, peintres, sculpteurs et plasticiens qui exposent 225 œuvres pour la 66e édition de l'événement. Un circuit artistique est par ailleurs proposé et l'art s'expose en ville avec des œuvres dans une quarantaine de commerces.

Ce dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h, à la salle des fêtes. De 15h à 17h, ateliers expression libre dessins.



L'association lyonnaise Les Gens de l'image propose un voyage totalement dépaysant au rythme de superbes clichés pris par des amateurs passionnés au gré de leurs déambulations à travers le monde. L'écrin du prieuré de Salaise-sur-Sanne, avec sa luminosité étonnante, apporte un supplément d'âme à cette magnifique exposition.

Au Prieuré de 10h à 12h et de 15h à 18h30. Entrée libre.

L'association Aux brins d'osier organise son deuxième salon arts et créations "Au fil des arts". L'occasion de rencontrer des artisans d'art d'Auvergne-Rhône-Alpes. Démonstrations et initiation aux métiers d'art, réparations ou restaurations d'objets. Mais aussi des idées de cadeaux pour offrir ou se faire plaisir.

De 10h à 18h, salle festive, complexe sportif B. Saugey. Entrée et parkings gratuits.



0ZeMKIE3htv15ukUXqQnSYp8if5DLnIBw0ZzL17XhOarC6-4e91ZLWDOmSlucbsNmEz



0ZeMKIE3htv15ukUXqQnSYPI8f5DLnIBv0ZzL17XhOarC6-4e91ZLWDOnSIJcbsNmEz



Un ciné-banquet réussi

Chantepérier

Ce vendredi soir, au bar Le Village du Périer, à Chantepérier, dans le cadre de la tournée de printemps en Matheysine "À bientôt j'espère" pour la 3e édition de Paysage Paysages, était projeté le film documentaire "Le temps des forêts", de François-Xavier Drouet. Le réalisateur est parti à la rencontre des professionnels du milieu forestier dans toute la France. Son film rend concrets les enjeux de l'exploitation de la ressource forestière et des conséquences en matière d'environnement et d'intérêts financiers. Le public, nombreux, a discuté du film et des problématiques abordées.





Un siècle de vie de la commune retracé en un soir

La Mure

X.M.

Vendredi 29 mars au soir, il a fallu rajouter des chaises dans la salle de l'Espace de la Fayolle et des spectateurs ont même dû assister debout au diaporama commenté par Guillaume Benoist, le directeur du musée. Il avait sélectionné une centaine de documents: photos, cartes postales, aquarelles et peintures, parmi les quelque trois mille pièces que collectionne Roger Gaïo, membre du bureau des Amis du musée matheysin et de l'association de Sauvegarde du patrimoine photographique murois.

Cette conférence, intitulée "La Mure 1900/2000 : 100 ans de paysage urbain en photo", entrainé dans le cadre de la 3e édition de Paysage Paysages. Vu le succès rencontré, elle sera reconduite à l'automne. Déconstructions et reconstructions ont marqué le paysage urbain murois. La volonté de présenter La Mure comme une ville moderne ressort dans beaucoup de documents et cela a été relevé par Guillaume Benoist. Les photos présentant les évolutions des bâtiments et rues de La Mure ont retenu l'attention de plusieurs spectateurs, qui ont été les témoins de toutes ces transformations. Une photo représente même l'avenue des Plantations en pleine campagne. Le public a assisté en un soir aux fêtes, comices agricoles et grandes manifestations cyclistes qui se déroulaient à la Mure au siècle dernier.





0VVmBYLZcygjsRy-m8mXACVs4cctvFKI-dz9AX0cj3MARgp7YYuUAlitPk4gXbiamMTAz



Un voyage surprenant en Yacoutie avec la chanteuse Olena Uutai

Saint-Pierre-de-Chartreuse

Samedi 6 avril, dans l'après-midi, dans le cadre du festival Détours de Babel, le musée Arcabas en Chartreuse a reçu Olena Uutai, artiste d'inspiration chamanique et virtuose de la guimbarde khomus. Ce sont toujours des rencontres étonnantes qui sont proposées par Détours de Babel, et cette programmation n'a pas dérogé à la règle. Les Chartrouais le savent bien et viennent toujours plus nombreux.

Le désormais musée Arcabas en Chartreuse, c'est sa nouvelle appellation, très récemment acceptée par le président du Département, Jean-Pierre Barbier, en hommage à l'artiste disparu en août dernier. On oublie donc la dénomination musée départemental d'Art sacré contemporain de Saint-Hugues-de-Chartreuse. Il a donc, encore une fois, fait le plein. Le public a été étonné, saisi, emporté, captivé par cette artiste surdouée de la guimbarde, et à la voix aussi puissante que surprenante et atypique.

Une artiste aux talents multiples

Si en Yacoutie (Sibérie), on considère que cette guimbarde, entièrement forgée à la main, peut transmettre les sentiments d'une personne tout en imitant les sons de la nature, Olena Uutai apporte un crédit indéniable à cette croyance. Sa maîtrise de l'instrument est saisissante, au même titre que sa faculté à reproduire le chant des oiseaux, le hurlement du loup, le hennissement du cheval et autres sons de la nature. Commencant par une cérémonie du feu, les pièces se sont enchaînées au rythme de l'hommage de l'artiste aux animaux et à la nature, appuyé par le folklore et les légendes de cette république de Sibérie.

Célébrations de la musique de l'air, des esprits du ciel et de la louve blanche - ce fut un voyage dans les trois mondes, le bas, le milieu (le nôtre) et le haut - les pleurs de Mère Nature, qui s'adresse aux enfants et, pour terminer, le chant de la divinité du cheval blanc pour la santé physique et la force de l'âme. Tout cela a envoûté le public, qui a d'ailleurs su parfaitement imiter le trot du cheval et amener l'artiste crescendo vers une forme de transe, tenant de la prière chamanique. Un voyage surprenant.





Philippe Chevrinais, artiste du graff à l'eau et à la brosse à dents

MATHEYSINE

E.Z.

Alors que l'événement Paysage Paysages débute, le territoire accueille trois artistes (voir ci-contre) dont l'atypique Philippe Chevrinais. Ce Nantais a initié dans les années 2000 le reverse graffiti ou du street-art avec de l'eau. « On était deux précurseurs de cette technique. Moi, à Saint-Herblain, dans la banlieue de Nantes et "Moose" à San Francisco ». Ça le fait rire car ce sont des amis à lui qui ont découvert ça sur le net et lui l'ont appris.

Le procédé est un graff réalisé au nettoyeur haute pression.

En enlevant de la matière sur des murs noircis par le temps, l'usure, la pollution, l'œuvre apparaît. Un peu comme un dessin tracé sur une vitre embuée...

Marie-Claire Déchaux, adjointe à La Mure et élue communautaire, souhaitait placer la manifestation sous le thème nettoyage de printemps. « J'ai simplement tapé sur Google: graff sans peinture. Je voulais quelqu'un qui travaille de façon écologique », dit-elle et le nom de Philippe est vite apparu.

Il joue du nettoyeur; mais se sert aussi de pochoirs fait-maison « en récupérant des morceaux de revêtements de sols. Je ne veux pas favoriser la production de déchets ». La brosse à dents est encore l'un de ses outils comme d'autres usent de pinceaux. À Nantes, il avait ainsi convié une trentaine de personnes à participer à une œuvre collective... Il ne pouvait donc que répondre à l'invitation de Mme Déchaux. « En plus de l'écologie, le volet participatif m'a plu ». Il était hier au collège Saint-Joseph pour une rencontre-atelier. Les collégiens ont été invités à concevoir des pochoirs au motif de fleurs. « Faire apparaître de façon fantomatique des fleurs dans le carbone des murs », l'idée ravit l'artiste. Jusqu'à vendredi, il interviendra sur des murs à l'école de Nantizon, à Entraigues et à Prunières. Trois reverse graffitis qui seront à découvrir en Matheysine.





0Sb36RklbbA-zrtp7Y1BTcVWm-6NairfTosLj6qAlAaUgyzaw__R-qCmyCOajMDA0mfMDII



“Paysage, paysages” : dessiner ce vendredi avec un graphiste

Prunières

Dans le cadre de “Paysage, paysages”, opération culturelle promue par le Département de l’Isère et coordonnée sur notre territoire par la Communauté de Communes, un événement aura lieu à Prunières ce vendredi dès 9 heures. Philippe Chevrinais graphiste, exercera son art sur le mur de soutènement du jeu de boules.

La population est invitée à le soutenir, voire lui proposer un sujet à grapher. Les plus inspirés pourront même lui proposer de l’aide.

RDV sur place vendredi 12 avril, à 9h.





“Les monts bleus” s'exposent jusqu'au 18 avril

Corps

Eric COUHIN

Fabien Mulyk, maire et conseiller départemental de Corps, accompagné de Joël Pontier, président de la Grande communauté de communes de la Matheysine, avait invité, dimanche, les élus et le public à la salle de la mairie pour le vernissage de l'exposition “Les monts bleus. Acte 2, de la saison “Paysage-Paysages”, événement porté par le département de l'Isère, jusqu'au 22 juin. Le département de l'Isère souhaitait valoriser les atouts du territoire et l'énergie de ses habitants, en proposant des opérations culturelles, originales et inédites. À la demande de Joël Pontier, Amélie Blachot, architecte paysagiste et plasticienne, a travaillé sur un projet artistique singulier.

Elle expose 30 œuvres de ses recherches jusqu'au 18 avril, représentant les trois ex-communautés de communes de la Matheysine, du Pays de Corps et des vallées de Valbonnais. Pourquoi les monts bleus? En raison de la géomorphologie des reliefs des terrains, qui ont façonné cette communauté de communes, les massifs des Ecrins, l'Obiou et le Taillefer, mais aussi l'environnement, les vallées, les cours d'eau, les lacs et surtout cette luminosité des sites avec une prédominance de bleu.

Ces œuvres exposées, aux couleurs vives, font écho à son travail de recherche. Elles représentent le paysage dans sa globalité, des formes souples et arrondies, ou l'artiste a utilisé différents matériaux et médium. Joël Pontier, « Lorsque nous nous sommes fédérés en 2014, pour créer la grande communauté de communes de la

Matheysine, nous nous sommes posés la question qu'elle était notre identité. Nous recherchions par cette grande communauté de communes, un logo, un nom. Nous avons fait la connaissance d'Amélie, qui pouvait par son travail de recherche, exprimer et définir le dénominateur commun aux trois ex-cantons. Nous sommes arrivés à définir notre territoire, grâce à ces travaux, pour la Matheysine.»





Une découverte poétique avec "Paysage paysages"

Zoom sur trois temps forts

Nord-Isère La saison 3 de ce programme départemental s'intéresse aux Vals du Dauphiné ainsi qu'au Voironnais

Guillaume DREVET

L'opération du département de l'Isère, "Paysage paysages", est menée tout au long du printemps sur le territoire: visites, expos, projets ludiques.

C'est une grande balade en poésie que propose le département de l'Isère pour cette troisième saison de "Paysage paysages". Après une première édition automnale en 2017 et une seconde hivernale l'année dernière, c'est au printemps que le programme s'intéresse cette année. « On change de saison chaque année, c'est la signature de l'événement. On s'amuse à dire que c'est une saisonnale », explique Marie-Pierre Mirabé, chargée du projet auprès du département.

De saison en saison, les territoires ciblés diffèrent. Cette année, le programme propose, entre autres, de partir à la conquête des Vals du Dauphiné et du Voironnais. « L'Isère a de très fortes qualités paysagères. Mais des paysages très différents. Quand on va de Virieu à Roussillon, ou de l'Oisans à Vienne, on voit bien qu'il y a une grande variété dans les décors », poursuit-elle.

Valoriser le patrimoine de manière attractive

Ainsi, ce sont des dizaines de rendez-vous qui sont proposés sur les parties du territoire ciblées. Explore game, expositions, rencontres avec des artistes, balades contées, concerts... « C'est un événement grand public. On essaie de faire varier les qualités d'expérience avec des jeux pour les familles, des explore game pour les enfants mais aussi des spectacles en plein air, des concerts dans les lieux du patrimoine. »

Le tout en restant un événement avec une grande vocation artistique: 117 peintres, musiciens, chanteurs ou artistes de rue intègrent le programme en sillonnant les près de 70 communes qui participent à cette troisième saison.

Voici une sélection de dates à cocher au cours des mois à venir:

■ **Ouverture exceptionnelle:** Du samedi 11 au dimanche 19 mai, à Saint-Geoire-en-Valdaine, les boutiques se transforment en un studio de radio éphémère, en salle de cinéma, etc.

■ **Explore game:** Le samedi 1er juin, à La Tour-du-Pin, un jeu de piste géant prend place dans la commune.

■ **Échappée vocale:** Mardi 28 mai, à 19h30 devant l'école primaire de Faverges-de-la-Tour, concert d'une chanteuse lyrique qui joue avec l'acoustique de différents lieux.

Retrouvez l'intégralité du programme sur le site internet: www.paysage-paysages.fr

200

Comme le nombre de rendez-vous de cette 3e saison de "Paysage paysages".





0ZtzYn0ggMODDU5Xs19m2QsPugcm_#HoidQTMLEip4B6OVREWCJG6B-\Vsx5eQCyTD4YTES



Il enregistre la mémoire des anciens

La Mure

Bernard LETERRIER

Dans le cadre de "Paysage, paysages", opération culturelle du Département de l'Isère et coordonnée sur le territoire par la communauté de communes, un jeune preneur de son et venu à la rencontre des résidents de l'Ehpad pour les écouter parler de leur vie d'antan. Maurice, 97 ans, a raconté sa vie à Pierre-Châtel, Cécile, 91 ans, a poussé la chansonnette comme au temps où elle faisait partie de la chorale de Nantes, Lazare s'est souvenu de sa Bosnie natale qu'il a quittée avec ses parents à l'âge de 10 ans.

Vincent Tournoud est un jeune écoutant originaire de l'Oisans. Il pratique une écoute active, sans intervenir ni juger les récits. Les témoignages de ces anciens sont à écouter dans le hall d'entrée de l'Ehpad, et aussi au cinéma théâtre de La Mure. Vincent Tournoud a mis en scène son travail: "Allô les jeunes", à l'aide d'un appareil téléphonique à cadran de 1963. Les résidents de l'Ehpad seront invités à découvrir cette mise en scène mardi 16 avril. Vivre et Vieillir en Matheysine (VVM) leur offrira une séance de cinéma: "Le Facteur Cheval".





Ben.bert, croqueur de traileurs

Emmanuelle DUFFÉAL

Tous les chemins mènent... à la course de la Résistance. Ce n'est donc pas un hasard si l'on a croisé celui de l'illustrateur grenoblois ben.bert.

Muni de son carnet d'ébauches, ce monsieur "caricatures" s'est illustré samedi dernier lors de la manifestation Giboulivres où il a croqué les anciennes papeteries de Lancey. Une prise de contact avec ce territoire qu'il va arpenter le 8 mai prochain lors de la course de la Résistance. Dans le cadre de l'opération "Paysage-Paysages", le Département a aimé son regard aiguisé, comme la mine de ses crayons. On lui a demandé, avec d'autres artistes, de suivre des traileurs pour révéler la singularité de ces balcons de Belledonne et sublimer l'effort. Un défi qui a tout de suite plu à ce "Plantu de la varappe", son petit surnom dans le milieu de l'escalade depuis sa collaboration avec le magazine Grimper. Cet illustrateur bourré de talent n'avait aucune excuse pour refuser.

Tel l'homme à la mandoline, ce musicien -oui, parce qu'à ses heures perdues, il joue aussi et plutôt bien de l'ukulélé- sera l'atout artistique et imprenable de cette course. Il a prévu de se poster au détour d'un sentier ou d'un ravitaillement pour tenter de retranscrire l'ambiance du trail avec ses croquis.

Représenter le mouvement sera la grande difficulté, mais c'est un exercice qu'il maîtrise plutôt bien, à force de suivre les grimpeurs ou de déambuler dans les salles de concert. Lui, ce qu'il aime, c'est se mettre en retrait, scruter le sujet, les détails avec humour et poésie.





Un “reverse graffiti” sur le mur de l’école de Nantizon

Susville

Xavier MÉZERETTE

Philippe Chevrinais, graphiste, est venu ce mercredi préparer une surprise pour les écoliers de Nantizon. Avec un jeune assistant, il a orné un mur de leur école et une fontaine qui se trouve à l’angle des rues de l’École et celle de Nantizon, à l’aide de pochoirs en linoléum et d’un nettoyeur haute pression. Le jet du nettoyeur, en faisant partir la poussière du mur gris à l’intérieur des différents pochoirs, laisse de jolis motifs.

Ce “reverse graffiti” fait partie du programme de la 3e édition de “Paysage-Paysages” et entre dans le cadre de l’opération nettoyage de Printemps, coordonnée par la Communauté de commune la Matheysine. Son président Joël Pontier et Marie- Claire Déchaux, élue de La Mure et du conseil communautaire, étaient sur place avec quelques habitants une partie de l’après-midi pour assister à l’opération et encourager l’artiste.





00j6fZ6aqbJGQuHS2vXX_WU0ynBshJ44QAUZUewcY0xmo4XvmtT1jja7uu0G6zJDMzik



Le manoir de Veaubonnais va (enfin) reprendre vie cet été

LA PIERRE

Céline FERRERO

À partir du 28 mai, des rendez-vous seront organisés dans les jardins du manoir de Veaubonnais. L'enjeu est de sauver cette bâtisse des ruines et d'en faire un lieu d'animations culturelles. Une première!

Rouvrir le patrimoine bâti au public, tel est la volonté de la municipalité de La Pierre depuis qu'elle a racheté le manoir de Veaubonnais, en 2017, soit cinq ans après le portage foncier contracté avec le Grésivaudan. C'est un sacré enjeu pour La Pierre.

Le coût de la restauration du manoir, qu'il faut sauver des ruines, dépasse le budget communal. La solution: trouver des partenaires pour en faire un lieu d'animations culturelles. « On ne voulait pas qu'un privé s'en empare et que ce bien communal soit subtilisé au village », relate Ilona Genty, adjointe à La Pierre.

La jeune élue, qui travaille d'arrache-pied sur le sujet, s'est déjà approchée de l'association Scènes obliques (qui porte le Festival de l'Arpenteur des Adrets). Leur projet de collaboration pourrait donner une dimension autrement plus importante au manoir. Mais il est encore trop tôt pour en parler...

L'ouverture des jardins à partir du 28 mai

Alors, restons-en aux suggestions des habitants, attachés eux aussi à ce manoir. « Ils ont plein d'idées, pas mal de choses s'organisent », confirme l'élue. Exemples: ce grand pique-nique, un peu comme une fête des voisins à l'échelle du village, prévu le 16 juin. Mais aussi, pourquoi pas, un marché de producteurs et d'artisans locaux, des pièces théâtrales, un bal musette... Autant de rendez-vous pour prolonger l'ouverture des jardins du manoir qui, elle, marque véritablement le début d'une aventure patrimoniale et culturelle.

Eh oui, même à La Pierre on profite de la saison culturelle du Département "Paysage, paysages" (du 23 mars au

22 juin) pour accueillir, dans les jardins du manoir, une exposition de photos "De feuilles et de plumes" pendant un mois du 28 mai (vernissage à 19h) au 21 juin. Ces photos sont l'œuvre de Thomas Cugnod qui présentera des portraits d'oiseaux en écho à la nature environnante. D'autres artistes, "Les chanteurs d'oiseaux", donneront un concert le 7 juin (20h).

Et ce n'est pas tout... Cette fois, c'est sous l'égide de la municipalité: autour de la thématique des oiseaux, une demi-journée avec la Ligue de protection des oiseaux est prévue dans chacune des 3 classes. Puis les 1 et 2 juin, ce sera la projection du dernier documentaire de Véronique Lapiet "Aigle et gypaète, les maîtres du ciel". Voilà comment le manoir de Veaubonnais va, progressivement, reprendre vie. Mine de rien, c'est plus qu'un symbole. « C'est notre fierté, glisse le maire Jean-Yves Gayet, car avec Jean-Paul Durand (ancien maire décédé en 2017), nous nous sommes battus pour racheter ce bien. »





Réalisation samedi d'une fresque collective à la Maison du Département

Susville

Samedi à 14 h 30, après une courte balade pour s'essayer à l'art du croquis, Guillemette Dufour, l'artiste qui expose actuellement, et Angélique Pruvost, de l'association Drac Nature invitent à un atelier dans une salle de la Maison du Département pour réaliser collectivement une fresque inspirée des fameuses trognes. Cette opération intitulée "Dessine-moi un arbre... têtard!", entre dans le cadre de la 3e édition de Paysage Paysages. Le premier rendez-vous est à 13 h 30 à la Maison du Département pour organiser un covoiturage jusqu'à Villard-Saint-Christophe/Pierre-Châtel.

Inscriptions obligatoires à dracnature@dracnature.fr.





La fresque de la Halle des sports "Fabrice Marchiol" est terminée

La Mure

L'artiste, Emmanuelle Messier a achevé jeudi la fresque monumentale sous le préau sud de la Halle des sports "Fabrice Marchiol", avenue des Plantations. Cette peinture proposée par la Ville dans le cadre de la 3^e édition de Paysage Paysages s'étale sur toute la longueur du mur. Elle inclut un graphisme géométrique dans un camaïeu de gris qui s'intègre à l'anthracite de l'architecture du bâtiment, conçu par Guillaume Girod.





L'Espace Vallès donne à voir la nature et ses "lignes de désir" jusqu'au 18 mai

Saint-Martin-d'Hères

C.A.

L'Espace Vallès vient tout juste d'ouvrir ses portes sur "Les lignes de désir", une exposition du travail de l'artiste plasticien François Génot qui entre dans le cadre de la manifestation "Paysage > Paysages" portée par le Département de l'Isère. Rien de surprenant, car François Génot entretient un rapport personnel singulier avec le monde végétal, ses formes qui évoluent au cours des saisons.

La friche Neyrpic a inspiré le plasticien François Génot pour un immense dessin

Il réserve une attention particulière à la manifestation du vivant dans l'espace et tout particulièrement dans des lieux oubliés comme les friches, les interstices, là où la nature peut s'exprimer librement et manifester une forme de résistance à l'aménagement urbain, « car c'est dans ces espaces auxquels personne ne prête attention qu'il se passe des choses à découvrir, à l'exemple de ces traces de passage des hommes au sein de la friche Neyrpic, qui ont inspiré "Lignes de désir", le titre de l'exposition », souligne l'artiste.

À l'automne 2018, François Génot a quitté son atelier de Diedendorf, petit village situé au bord de la Sarre (Bas-Rhin), pour s'immerger dans le contexte martinérois et c'est vers l'emblématique friche Neyrpic qu'il a tourné son regard, dont il a tiré un immense dessin réalisé au fusain qui s'étale sur tout le mur faisant face à l'entrée de la galerie Vallès.

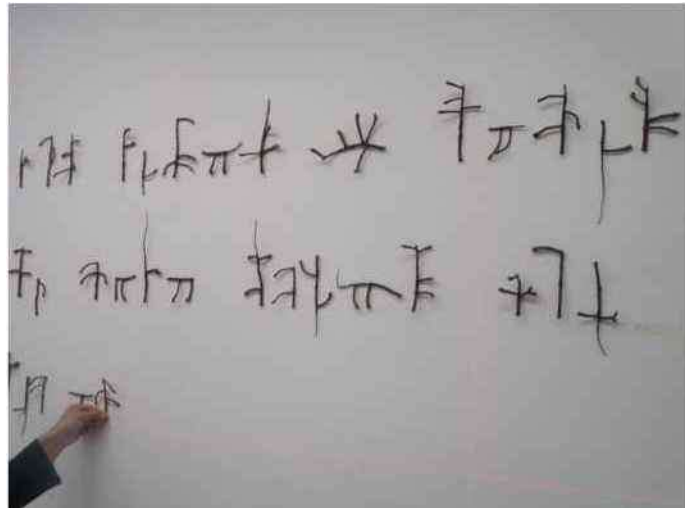
« Ralentir la marche en avant du "tout aménagé" »

Son inspiration prend forme lors de ses marches, ses déplacements au cours desquels il collecte des matières comme ces branches de marronnier dont il tirera un alphabet ou ces rejets de saule qui, une fois cuits à l'étouffée, serviront de fusain, et « des images qui sont des indices d'activation des sens qui vont nourrir la création », souligne l'artiste, qui dit « emprunter le langage graphique pour voir le monde autrement et résister à l'oppression de l'humanité, ralentir la marche en avant du "tout aménagé", parce que le sol constitue la matrice de la vie et qu'on ne peut pas déconnecter un être de son milieu, ce qui le priverait des interactions dont il se nourrit ».

Mais son langage artistique se décline aussi en photos, vidéos, installations, herbiers... L'exposition proposée par l'Espace Vallès constitue une sorte de rétrospective des différentes formes de travail de l'artiste.

L'exposition est à voir jusqu'au 18 mai du mardi au samedi de 15h à 19h. Visites accompagnées pour les groupes sur rendez-vous au 04 76 54 41 40. Espace Vallès, 14 place de la République (accès bus ligne 14, arrêt Croix-Rouge). "Le végétal" sera le thème de la prochaine conférence donnée par Fabrice Nesta dans la galerie le 16 mai à 19h (entrée libre).





0EALOWaOZYR6ss5VcZzpjHkOE-xNQ6P-6hONG.jpAdDJ5Y65T3RmHccmD4cSgJ6vOGJm



Initiation aux photos paysages

Villard-Bonnot

Le Musée de la Houille blanche proposera, les mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 avril, un atelier "photo paysages" avec Jean-Pierre Angeï. L'artiste invitera les participants à aiguiser leurs regards et avoir tous leurs sens en éveil. Il accompagnera les publics (adultes, adolescents, enfants) à arpenter avec un œil neuf les lieux du quotidien et à porter un regard sur le territoire du Grésivaudan.

Cet atelier est proposé dans le cadre de la résidence artistique "L'art et la manière" en Grésivaudan.

Se présenter avec appareil photo ou portable. L'atelier est ouvert à tous, à partir de 8 ans, de 10h à 12h. Gratuit (dans la limite des places disponibles). La participation au cycle complet est nécessaire (cinq ateliers). Réservations au 04 38 92 19 60.



Un atelier itinérant pour s'essayer à l'art du croquis

La Mure

Xavier MÉZERETTE

Samedi, à la Maison du Département, l'opération "Dessine-moi un arbre têtard!", proposait, dans le cadre de la 3e édition de "Paysage Paysages", de réaliser une fresque collective représentant de drôles de trognes. Guillemette Dufour, l'artiste qui expose actuellement à l'intérieur du grand hall et Angélique Pruvost de l'association Drac Nature avaient donné aux participants un premier rendez à 13h30 pour se rendre à Villard-Saint-Christophe afin d'examiner quelques trognes au bord de la Jonche et s'essayer à l'art du croquis. Elles faisaient remarquer que ces arbres ont souvent une apparence humaine avec des formes de visage faciles à discerner. Angélique Pruvost soulignait que certains d'entre eux, en ayant de multiples orifices étaient même habités et qu'on abattait à tort ces arbres têtards. Même creux à l'intérieur, la sève passe en périphérie sous l'écorce et ils restent vigoureux. Guillemette Dufour demandait à l'assistance de s'intéresser aux tissus cicatriciels de ces trognes qui sont les marques du temps. Une des participantes a d'ailleurs intitulé son croquis "La main aux doigts coupés".

Les participants, de retour à la Maison du Département, ont réalisé collectivement sur une grande feuille, la fresque remplie de ces drôles de trognes.





L'art du papier peint au cœur de la nouvelle exposition temporaire de la Maison Bergès

Villard-Bonnot

Jusqu'au 3 novembre, l'exposition inaugurée ce jeudi présente près d'une trentaine de papiers peints de la fin du XVIIIe jusqu'aux années 1920.

Conservateur en chef du patrimoine et responsable de la Maison Bergès, Sylvie Vincent a accueilli, jeudi, dans la maison de l'industriel Bergès à Lancey, les premiers visiteurs de l'exposition "Papier peint, tout un art!", installée jusqu'au 3 novembre prochain.

En cette soirée de vernissage, sur la déclinaison d'un propos lumineux de Sylvie Vincent, rien de la séduction de « ce médium qui, parmi les arts décoratifs est sans doute l'un des plus familiers mais aussi des moins reconnus », n'a échappé à Martine Kohly, conseillère départementale, Philippe Langenieux-Villard, vice-président de la Communauté de communes Le Grésivaudan en charge de la culture, Daniel Chavand, maire de Villard-Bonnot et de nombreux autres acteurs du territoire.

« Plus qu'un simple décor mural éphémère »

Et de partager avec Sylvie Vincent et Aymeric Perroy, directeur de la culture auprès du Conseil départemental, que « plus qu'un simple décor mural éphémère, le papier peint est bien un art à part entière qui méritait d'être exposé ».

Et ce d'autant plus que la Maison Bergès conserve un ensemble unique de papiers peints d'époque 1900. Pas moins d'une vingtaine de modèles ont été retrouvés dans l'ancienne maison et dans la partie agrandie en 1898 qui constitue aujourd'hui le musée. D'ailleurs, cinq sont conservés au premier étage du musée dont quatre de style Art nouveau, ce qui est tout à fait exceptionnel.

Voilà pourquoi la Maison Bergès a souhaité consacrer sa nouvelle exposition à l'art du papier peint. « Grâce aux prêts de la bibliothèque Forney à Paris, au musée du papier peint à Rixheim, au musée de la Révolution française à Vizille, au musée de Bourgoin-Jallieu et au château de Sassenage », explique Sylvie Vincent, l'exposition présente près d'une trentaine de papiers peints de la fin du XVIIIe

jusqu'aux années 1920. Autant de pièces qui témoignent « d'un véritable art de la composition, de la couleur et de l'illusion ».





L'art contemporain s'installe dans le parc du château

Vizille

Dans le cadre de la Biennale d'art contemporain, deux artistes investissent le parc du domaine. Ces installations parsemées ici et là, offrent l'occasion de découvrir les lieux à travers leur regard.

Dans le cadre de la Biennale d'art contemporain, qui, tous les deux ans depuis 2011 voit une ou plusieurs installations d'artistes contemporains s'installer dans le parc, c'est au tour de Victoria Klotz pour "Bien commun" et Cyrille André pour "Mémoire d'eau" d'investir les lieux à travers leur regard d'artiste.

109 nichoirs à canards fixés sur des portiques

Ce vendredi avait lieu l'inauguration en présence de Jean-Pierre Barbier, président du Département, d'élus et des artistes, qui sont également présents dans le cadre de la 3e saison du programme Paysage, paysages, initié par le Département. C'est ainsi que la première œuvre très visible "Bien commun" de Victoria Klotz se compose de 109 nichoirs à canards fixés sur des portiques. L'installation se propose d'apporter de l'aide aux canards de race colvert, qui ont des difficultés à nicher. Si le bien commun désigne aussi l'idée d'un patrimoine partagé entre tous les membres d'une communauté, on pourrait considérer que les animaux domestiques sont "partie du peuple" et qu'ils ont une place indiscutable dans l'usage des communs.

L'œuvre de Cyrille André "Mémoire d'eau", plus cachée, donne forme à une image résiliente issue d'un rêve nocturne. La présence d'une baleine de 8 mètres, nageant dans les airs entre les arbres, ouvre une fenêtre sur d'autres dimensions du temps et de l'espace. On peut ainsi imaginer quelle était la nature de ce paysage à l'échelle du temps géologique et quelles conséquences pourraient avoir une élévation catastrophique du niveau des océans, mais aussi simplement rêver à notre tour. Ces deux œuvres s'inscrivent dans la ligne de la politique culturelle du Département, comme l'a rappelé le président, en permettant le questionnement sur des problématiques actuelles et en offrant un support à la rêverie.

Installations à voir aux heures d'ouverture du parc du Domaine de Vizille, jusqu'au 23 septembre.





Des expériences qui remuent !

Vizille

Dans le cadre de "Paysage>paysages", le Domaine départemental s'est transformé en lieu d'échanges et d'animation. Avec en toile de fond les rapports entre les hommes et les paysages.

Durant tout le week-end s'est tenu au cœur du Domaine départemental le grand rendez-vous "Ça remue!" inscrite dans la 3e édition de l'événement "Paysage>paysages" porté par le Département de l'Isère.

Au programme des concerts, des installations, des performances, des rencontres, des conférences et des expériences en plein air, avec comme toile de fond le paysage et les rapports qu'entretiennent avec lui les hommes et les animaux. C'est ainsi qu'à l'occasion de la mise en pâturage exceptionnel d'un troupeau de bovins dans le parc du Domaine, le public était invité à dialoguer avec les vaches. Aidé d'un berger de la fédération des alpages de l'Isère, chacun a pu vivre une expérience unique au plus près d'un troupeau. De cette relation animal à homme il en a été question lors d'une table ronde soutenue par l'Idex de l'université Grenoble-Alpes regroupant de nombreux chercheurs, artistes et éleveurs, qui ont également organisé des conversations publiques pour débattre de la place de l'animal dans la composition des paysages.

Des performances originales

De manière plus légère mais tout aussi intéressante le duo Angeli Primitivi composé de José Le Piez et Patricia Chatelain, a proposé deux concerts: l'un en sylvophonie où il a été question d'entrer en dialogue avec l'animal et le végétal, lors d'un véritable bain de forêt et l'autre en écoutant le langage des Arbrasson, ces sculptures sonores qui rappellent un langage ancien et profond. Enfin tout au long du week-end lors de deux séances, Jordi Galli et la compagnie Arrangement provisoire a proposé la véritable performance à plus d'un titre qu'est "Maibaum", où tout au long de deux heures et demie, sont déroulés et tissés par cinq interprètes, 8000 mètres de cordes qui au final donnent un volume monumental. À noter que la performance de "La vigie" dont le mât de 20 mètres de haut a pris place devant le parvis du musée de la Révolution française, verra l'arrivée de son habitant Abraham Poincheval, du 6 au 12 juin.





Pays voironnais : à chaque vitrine sa curiosité



À l'initiative du projet, la compagnie grenobloise Scalène, qui résidera au sein de cette boulangerie désaffectée du village de Saint-Geoire-en-Valdaine. Photo Le DL /Guillaume DREVET

www.ledauphine.com
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Le ciné-bus, un Chausson-Saviem de 1963.





À l'initiative du projet, la compagnie grenobloise Scalène, qui résidera au sein de cette boulangerie désaffectée du village de Saint-Geoire-en-Valdaine. Photo Le DL /Guillaume DREVET À l'initiative du projet, la compagnie grenobloise Scalène, qui résidera au sein de cette boulangerie désaffectée du village de Saint-Geoire-en-Valdaine. Photo Le DL /Guillaume DREVET

Dans le cadre du programme départemental "Paysage paysages", l'événement "Ouverture exceptionnelle" débute ce samedi à Saint-Geoire-en-Valdaine. Des artistes investissent des friches pendant 10 jours en proposant des événements grand public.

Ne soyez pas timides. Entrez. Vous souvenez-vous de cet ancien cinéma ? De cette vieille boulangerie abandonnée depuis des années ? Et si tous ces lieux reprenaient vie ? En poussant la porte de commerces fermés depuis des années, vous pourriez tomber sur une pièce de théâtre, un film, une exposition. Bref, une "Ouverture exceptionnelle".

C'est au sein du programme du département de l'Isère, " Paysage paysages ", que l'association de Saint-Geoire-en-Valdaine Clic et clap et la compagnie de théâtre grenobloise Scalène ont imaginé d'installer dans des locaux abandonnés des artistes en tous genres.

[Visualiser l'article](#)

Une trentaine d'entre eux prendra place dans d'anciennes bâtisses de Saint-Geoire-en-Valdaine, Saint-Bueil, Velanne, Voissant, Massieu et Merlas.

« Ramener de la vie »

Ainsi, la quincaillerie de Saint-Geoire-en-Valdaine se transforme en studio de radio éphémère, la boulangerie accueille un spectacle de danse contemporaine. « On a l'occasion de travailler un peu de partout au quotidien, que ce soit dans la Drôme, à Grenoble, à Saint-Étienne, dans les petits villages et il y a plein de locaux et de commerces vacants », explique Youtci Erdos, chorégraphe et directrice artistique de la compagnie Scalène.

LE CHIFFRE : 10

Pendant 10 jours, 19 artistes, 3 techniciens, 25 associations et 55 rendez-vous vous attendent.

« On s'est dit que c'était un peu bête de voir tous ces magasins fermés. L'idée de rouvrir, c'est pour nous l'enjeu de ramener de la vie, du liant, de faire se croiser les gens et de dire que l'art et la culture ne sont pas réservés à l'élite, mais à tout le monde. »

Puiser dans l'histoire des lieux

Pour préparer son programme, chaque artiste, chaque compagnie s'est inspirée de l'histoire locale ou des lieux qu'ils investissent pendant les 10 jours.

« Nous, on s'est inspirés du lieu, en tant que bâtiment. On a créé un parcours dans la boulangerie. Ce qui est intéressant, c'est que les gens ne voient que la devanture et l'espace de vente. Mais en fait, il y a aussi la pièce où le boulanger a son laboratoire, la cuisine de la famille. C'est une sorte de double fond qui existe, et on va faire un parcours chorégraphique dans ces trois lieux », poursuit-elle.

Se remémorer le passé pour améliorer le futur

Ces ouvertures exceptionnelles sont un laboratoire. Un long moment de découverte familiale, avec derrière une pensée qui persiste, sur la vie dans les centres bourgs. Le dimanche 19 mai, pour la der, un temps d'échanges est prévu sur le thème "Rouvrir les magasins".

« Cette thématique de la revitalisation est permanente au long de l'événement. Comment les habitants vivent dans un village ? Comment ils partagent des activités ? Qu'est-ce qu'ils souhaiteraient améliorer pour le bien vivre ensemble ? Ces 10 jours vont permettre de connaître l'histoire pour se projeter sur l'avenir et réfléchir à l'évolution du bourg », explique Gisèle Gros-Coissy, présidente de l'association Clic et clap.

D'ici là, baladez-vous, poussez la porte. Derrière chacune d'entre elles commence un voyage dans l'imaginaire.



Le ciné-bus, un Chausson-Saviem de 1963.

Mais aussi, chaque jour...

Des projections de films avec le ciné-bus, un car de 1963 réaménagé en salle de cinéma.

Une radio éphémère, avec l'émission "On est ici", installée dans l'ancienne quincaillerie de Saint-Geoire-en-Valdaine.

Des pièces de théâtre, de la musique, des ateliers pour les enfants.

Programme détaillé sur le site : www.paysage-paysages.fr



Au Psychagnard, Stéphane Revel a fait revivre le village d'hier

Susville

Xavier MÉZERETTE

Samedi, "Pietonnons" et "Pietonner", organisés par Puits'art, offraient une grande journée avec une balade au Psychagnard commentée par Stéphane Revel, deux expos photo à la chapelle Notre Dame des Neiges et une intervention de la compagnie ATHEM en soirée. Toutes ces animations entrent dans le cadre de la 3e édition de Paysage Paysages. Pour la balade commentée par Stéphane Revel, des habitants de Susville avaient préparé une signalétique et des plaques maintenant scellées retraçant l'histoire de la chapelle Notre Dame des Neiges et du Psychagnard. Stéphane Revel a fait revivre, dans ce hameau aujourd'hui endormi, le village d'hier doté, du temps de la mine, d'une école comptant jusqu'à 70 enfants. Il a aidé la trentaine de participants à retrouver les traces de la vie d'hier et pour la mine, celles des galeries fermées, des usines de concassage, des trémies, des plans inclinés et des voies ferrées. À la chapelle, "Fragments de territoire", l'exposition de Régine Morisson rendait hommage à la nature. "Auprès du frêne d'Ollivier", celle d'André Demander, rapportait un an de paysages saisis autour du même arbre et fait l'objet de l'édition d'un ouvrage, préfacé par Alain Villard, maire de Pierre-Châtel, publié par Puits'art. Le soir, la compagnie ATHEM intervenait avec de jolis textes célébrant la Matheysine.





06GHC75Gsec-nC3z5pwaOCp9Arth_B7TyD0z9bjHhg7cV2saEPfKy10dep-Lm8ZmU3



Échange ce dimanche autour de “La montagne en partage”

Villard-Saint-Christophe

Dans le cadre de “Paysage Paysages” et sur le thème de “la montagne en partage”, une rencontre-débat et pique-nique est organisée le 19 mai, de 11h à 14h par le CAUE suite à la randonnée du 6 avril dernier. Un pique-nique champêtre et familial au cours duquel s’engagera une discussion en compagnie de différents usagers du territoire pour comprendre les pratiques des uns et des autres, terrain de jeux pour les uns, outil de travail pour les autres. Cette rencontre est une invitation aux promeneurs, bergers, forestiers, agriculteurs, chasseurs, élus et responsables associatifs à partager un temps d’échange en mouvement. Rendez-vous à 11 heures devant l’école de Villard-Saint-Christophe. Pique-nique sorti du sac. Apéritif offert. Annulation en cas de mauvais temps.

Renseignements: 04 76 00 02 21.





Jongkind, le peintre qui a sublimé le Dauphiné

Isère Plusieurs communes du département fêtent le bicentenaire de la naissance du précurseur de la peinture impressionniste

Clément BERTHET

Samedi soir, Johan Barthold Jongkind sera de retour à La Côte-Saint-André qui, pour l'occasion, se transformera en ville du XIXe siècle. Une reconstitution marquant le bicentenaire de la naissance du précurseur de la peinture impressionniste, qui a vécu en Dauphiné.

Monet disait que c'est à Jongkind qu'il doit l'éducation définitive de son œil. Bien avant Cézanne ou Corot qu'il a côtoyé, le peintre fut un précurseur de l'impressionnisme. Quant aux frères Goncourt, ils voulaient lui remettre la légion d'honneur.

Injustement oublié par l'histoire de l'art. Mais découvert par deux passionnés qui lui ont permis d'être connu en Dauphiné, un territoire qu'il a sublimé avec sa palette de couleurs. «Jongkind était inclassable, c'est pour cela qu'il n'a jamais été considéré comme un grand peintre», expliquent Dominique Fabre et Louis Fournier. Tous deux ont fondé l'association "Dans les pas de Jongkind" en 2004. Une manière de faire découvrir cet artiste qui a séjourné jusqu'à la fin de sa vie dans la Bièvre. Il est même enterré à La Côte-Saint-André [lire par ailleurs].

C'est en cherchant des informations sur sa commune, Virieu-sur-Boubre (devenue Val-de-Virieu), que Louis Fournier a découvert l'existence du peintre: «Son nom m'avait marqué car il était impossible à prononcer!», raconte-t-il avec humour.

Une enquête jusqu'au Louvre

Pour autant, Louis Fournier a vite compris que le peintre et son histoire pouvaient être un moyen de mieux faire connaître la région. «Il avait une superbe lecture du paysage et il a peint la campagne que l'on voit tous les jours», estime Louis Fournier. Pour autant, l'engouement des pouvoirs publics n'était pas le même et il a fallu de la ténacité pour les convaincre de s'y intéresser. C'est à ce moment que sa route a croisé celle de Dominique Fabre. Cette Cotoise est également passionnée de l'histoire de sa ville. Et très vite, la vie de Jongkind l'a intriguée. «Je me suis mise à faire des recherches sur les passages du peintre à La Côte-Saint-André et en Dauphiné», dit-elle. Une enquête qui l'a même conduite au Louvre, où une grande partie de sa correspondance y est précieusement gardée. Louis et Dominique ont donc mis toute leur énergie pour faire connaître ce «personnage très généreux» comme ils le décrivent. Une association, la pose de lutrins répertoriant les passages du peintre, des visites guidées, une exposition au musée Berlioz... beaucoup d'énergie fut consacrée à promouvoir l'artiste. Aujourd'hui, Dominique Fabre et Louis Fournier ont passé le relais à d'autres membres pour l'association mais continuent de faire vivre Jongkind. Dominique Fabre vient ainsi de publier un livre sur Jules Fesser, qui a aidé et fait venir le peintre en Dauphiné.



Des boutiques exceptionnellement ouvertes

Saint-Geoire-en-Valdaine

Marielle BRUNET

Certaines boutiques sont exceptionnellement ouvertes à Saint-Geoire-en-Valdaine depuis samedi 11 mai, dans le cadre du programme départemental "Paysage paysages".

Pendant le week-end, les visiteurs ont découvert les activités artistiques proposées derrière ces rideaux relevés pour l'occasion.

Programme varié, samedi 18 mai

Les boutiques sont ouvertes au public pendant la semaine, les enfants des écoles peuvent ainsi rencontrer les artistes. Michel Bourassin et Karin Samuel animent des ateliers de land art et une boutique d'exposition à côté du bar central. L'ancienne quincaillerie résonne de l'enregistrement de "Radio vous êtes ici" par la compagnie Naüm. Tony Mazzocchin présente une étonnante collection d'art postal dans sa poste nomade. Bruno Leray expose dans le local d'Olivier Rothdiener qui fait découvrir la méditation. Le hall de la mairie accueille l'exposition de Michel Rémy Bez. Derrière le rideau noir de l'ancienne boucherie, vous découvrirez Mécanique Panorama une exposition vidéo et sonore interactive.

La boutique danse est ouverte et la compagnie Scalène présentera samedi 18 mai à 14h30 la chorégraphie "Une question d'espace" et à 17h30 une rencontre danse et musique avec Antoine Surdon. L'association Clic et Clap fait des projections cinéma dans le ciné bus et à la boîte à images. Alors n'hésitez pas à déambuler, de découverte en découverte. Entrées gratuites.





“Expérience de paysages”, ce week-end au musée Hébert

La Tronche

L'artiste Hendrick Sturm propose au visiteur de s'intéresser à la place de l'animal dans la construction du paysage qui nous entoure. Une expérience inédite pour marcheurs curieux qui prendra la forme d'une traversée du jardin et de la maison Hébert à La Tronche, prolongée d'une promenade en suivant les traces des animaux et de l'eau, de Fontaine Galante à l'incinérateur de Grenoble.

“Expérience de paysages”, samedi 25 mai et dimanche 2 juin à 14 heures. Animation gratuite et à partir de 7 ans. Réservation obligatoire au 04 76 42 97 35.



La Tronche “Expérience de paysages”, ce week-end au musée Hébert



Cette expérience originale est proposée au [musée Hébert](#). Photo archives Le DL/Christophe AGOSTINIS

L'artiste Hendrick Sturm propose au visiteur de s'intéresser à la place de l'animal dans la construction du paysage qui nous entoure. Une expérience inédite pour marcheurs curieux qui prendra la forme d'une traversée du jardin et de la maison [Hébert](#) à La Tronche, prolongée d'une promenade en suivant les traces des animaux et de l'eau, de Fontaine Galante à l'incinérateur de [Grenoble](#).

“Expérience de paysages”, samedi 25 mai et dimanche 2 juin à 14 heures. Animation gratuite et à partir de 7 ans. Réservation obligatoire au [04 76 42 97 35](tel:0476429735).



Les enfants réinventent la commune sur Minecraft®

Le Sappey-en-Chartreuse

Des enfants de CM1 et CM2 ont récemment participé à une animation à la Bonne Fabrique autour du jeu Minecraft®. La carte du Sappey sur laquelle le jeu évolue a été construite grâce à la participation du club Minecraft® ouvert pour l'occasion par la Bonne Fabrique et grâce aux élèves de CM1 et CM2 de l'école du village. Inventer son univers au quotidien, jouer les architectes... Le jeu a été pensé en parallèle avec d'autres joueurs en réseau à la Villeneuve: une occasion d'enrichir cette session collective entre gamers de la ville et des montagnes. Les maps de l'Isère sont produites à partir des données de l'Institut national de l'information géographique et forestière. Isèrecraft est un projet initié par le Département depuis 2016 en collaboration avec la Maison de l'image et la Maison de l'architecture de l'Isère dans le cadre de "Paysage-Paysages". D'autres après-midi de jeu ont lieu tous les mercredis à la Bonne Fabrique.





Un somptueux récital de piano

Saint-Théoffrey

Dans le cadre de l'opération départementale Paysage-Paysages, l'agence AIDA proposait, samedi, un après-midi musical à la Maison Messiaen. Après l'intervention du compositeur Bernard Fort, avec sa galerie de portraits d'oiseaux, c'est à l'église que s'est déroulé un exceptionnel récital donné par le pianiste Jean-François Heisser, également chef d'orchestre et pédagogue à la vaste culture. Il a enchaîné Beethoven, Ravel, Debussy, Monpou et Messiaen devant un public intimiste qui a su apprécier la performance. Ils étaient malheureusement peu à être venus s'imprégner de l'harmonie de cette soirée.

AIDA donne rendez-vous au public le 26 juillet pour une escale à la maison Messiaen, en ouverture du festival "Messiaen au pays de la Meije".





Une promenade poétique sur le chemin des Grands prés

Notre-Dame-de-Vaulx

Dernier acte de "Chemins d'hier, sentiers d'avenir", proposé par le Département et l'association A Vaulx Projets, une déambulation ébouriffante s'est déroulée samedi et dimanche après-midi, dans le cadre de "Paysage-paysages". Sur le chemin des Grands prés, une balade poétique, contée et contemplative d'une heure et demie a amené les participants à une perception différente des paysages: l'homme crée les paysages dont il est partie intégrante. La conteuse Angelina Galvani et le comédien Heiko Buchholz avaient préalablement recueilli les témoignages des habitants afin de composer un mélange de philosophie décalée et de contes sensibles. Le public a particulièrement apprécié leur savoir-faire artistique.





Une exposition sur l'intégration du bâti ancien dans le paysage

La Mure

Dans le cadre de l'opération départementale "Paysage>paysages", l'Université rurale et montagnarde (URM) propose depuis le 24 mai, dans la salle de la Chapelle du château de Beaumont, une exposition sur les différentes facettes de l'architecture locale à travers des photographies, cartes postales, peintures ou archives.

Intitulée "Intégration du bâti ancien dans le paysage", elle met à l'honneur les pignons à redans ou sauts de moineaux, réminiscences des toits en chaume, les fontaines et bassins, les encadrements des porches, portes ou fenêtres en pierre de taille, les moulins à grains et les fours à pain. Un de ses volets concerne l'usage dans la région de la pierre de taille provenant du village de Laffrey et de ses carrières, d'un calcaire bleuté exploité depuis l'époque romaine.

Exposition visible tous les vendredis de 14 h à 18 h, jusqu'au 14 septembre, à la salle de l'URM, rue du Château.
Renseignements: 06 66 49 42 56.





Un 1er juin en fête dans la ville

Musika Songes en concert

La Tour-du-Pin Plusieurs rendez-vous à venir dans le cadre de "Paysage paysages"

MUSIQUE

DÉtente

Jeux

Création

La saison 3 du programme départemental "Paysage paysages" bat son plein. À La Tour-du-Pin, c'est un grand rendez-vous qui se prépare ce samedi 1er juin. Au programme, de la musique, des animations pour les tout-petits et des jeux en plein air. Zoom sur quatre temps forts de la journée.

Musika Songes est en résidence artistique depuis trois ans dans les Vals du Dauphiné. La compagnie propose un univers musical riche et varié, avec des inspirations venant du monde entier. Pour ce concert, le musicien multi-instrumentaliste Stracho Temelkovski est accompagné sur scène de Jean-François Baëz à l'accordéon, Jean-Charles Richard au saxophone, et du joueur de sitar pakistanais Ashraf Sharif Khan.

Place Antonin-Dubost, à 18h30.

La ville se transforme en terrain de jeu le temps de cette journée. Au programme, deux parcours, un familial et un expert, où il faudra résoudre des énigmes, mener à bien des défis afin de parvenir au bout de cet explore game, seul ou à plusieurs.

Départs toute la journée dès 11 heures, dernier départ à 16 heures. Parcours: 1 h30.

Pendant plusieurs semaines, l'illustrateur grenoblois Ben.bert a voyagé aux quatre coins des Vals du Dauphiné pour réaliser un livret de croquis du territoire.

Après sa tournée de dessins de paysages et de rencontres, l'illustrateur sera présent dans la commune avec d'autres dessinateurs du mouvement "Urban sketchers".

Cette fois, c'est vous qui prenez le crayon pour participer avec eux à un grand marathon de dessins dans la ville de

La Tour-du-Pin. À l'issue de la journée, les dessins réalisés seront exposés.

Rendez-vous sur la place Antonin-Dubost, à 11 heures. Animations jusqu'à 16h30. À partir de 16h30, exposition.

■ Un temps convivial, au fil de journée, pour découvrir le carnet d'illustrations réalisé par Ben.bert, place Antonin-Dubost, à 17 heures.

■ Remise des prix du concours d'écriture "Short paysages", sur le thème du paysage animal, à 11 heures, à la médiathèque La Passerelle. Le concours est encore ouvert jusqu'à ce 1er juin dans les quatre catégories: texte très très court, poésie, bande dessinée courte et spéciale collégiens.

Une pause musicale aux jardins de la Filature, à La Tour-du-Pin. Installé confortablement dans des sièges, laissez-vous bercer par des contes, des textes et des poèmes. Certains ont été mis en musique par Stracho Temelkovski, fondateur du groupe Musika Songes, en résidence artistique dans les Vals du Dauphiné.

De 15 à 17 heures, au jardin de la Filature. Annulation en cas d'intempéries.



[Visualiser l'article](#)

LOISIRS La Tour-du-Pin : un mois de juin musical, rythmé, créatif et coloré





Le chanteur Louis Delort donne rendez-vous aux Turripinois à partir de 21 heures, sur la place Antonin-Dubost. Photo Vorrei Fossi Qui

Voici une sélection non exhaustive de rendez-vous à noter dans vos agendas...

Vendredi 21 juin

Cette année, il faudra compter sur Louis Delort pour faire grimper un peu plus la température sur la place Antonin-Dubost, le vendredi 21 juin, à 21 heures. Le jeune homme originaire de la région lyonnaise, révélé lors de la première saison du télécrochet "The Voice" en 2012 où il a été finaliste, est la tête d'affiche de la 37^e édition de la Fête de la musique. Le grand public a aussi pu le découvrir dans la comédie musicale "1789, les amants de la Bastille". Il viendra jouer son deuxième album "La folie des hommes", un mélange de titres en français et en anglais, avec des sonorités folk, rock et electro.

[Visualiser l'article](#)

À noter que des groupes amateurs se produiront, aussi, à différents endroits de la ville. Pour cet événement, plusieurs scènes vont être installées sur les places de la Nation et Prunelle, la rue d'Italie, etc. De la variété, du jazz, du rock ou encore du reggae vont résonner pendant toute la soirée du 21 juin.

> Vendredi 21 juin, Fête de la musique à partir de 18 h 30.



Samedi 15 juin

Le samedi 15 juin, place à la 4e Journée des enfants ! Ce temps fort de l'année destiné aux jeunes Turripinois est concocté par le conseil municipal des enfants de la commune. Plusieurs animations sont programmées aux Hauts de Saint-Roch. À partir de 10 heures, c'est parti pour la Color Run ; de 10 à 16 heures, animations avec des trampolines, des structures gonflables, des ateliers masques et maquillage, etc. ; de 14 à 16 heures, défi foot, jeux en bois, fresque géante et, à 16 heures, un lâcher de ballons sera effectué.

> Samedi 15 juin, à partir de 10 heures, aux Hauts de Saint-Roch.

Samedi 1er juin

Un marathon de dessins avec le Grenoblois Ben.bert et d'autres dessinateurs du mouvement "Urban Sketchers" sur la place Antonin-Dubost dès 11 heures, un concert avec la compagnie Musika Songes à 18 h 30, un explore game dans la ville où il faudra résoudre des énigmes (dès 11 heures), des siestes sonores au Jardin de la Filature (de 15 à 17 heures), voici entre autres ce qui est au menu de ce samedi 1er juin, dans le cadre de la saison 3 du programme départemental "**Paysage paysages**".

> Samedi 1er juin, à partir de 11 heures, en ville.



Le château de Vallin ouvre dans le cadre de la manifestation nationale des "Rendez-vous aux jardins".
Archives Le DL

Dimanche 9 juin

Dans le cadre de la 17e édition des "Rendez-vous aux jardins" –une manifestation nationale– le château de Vallin, à Saint-Victor-de-Cessieu, se dévoile un peu plus le dimanche 9 juin. Cette demeure historique privée des XIVE et XVIIIe siècles sera ouverte au public. Au menu : la découverte des arbres remarquables du parc et de l'allée des tilleuls, un atelier végétal pour les enfants âgés de 5 à 12 ans, des démonstrations de cuisine au four solaire, une exposition-vente de livres, etc.

> Dimanche 9 juin, de 10 à 18 heures, au château de Vallin, à Saint-Victor-de-Cessieu. Gratuit jusqu'à 12 ans.

Les 8, 9 16 et 17 juin

Les jeunes rugbymen vont en découdrell est de retour ! Le tournoi des Mirons, organisé par le Rugby club des Vallons de la Tour (RCVT), mettra aux prises, au stade municipal de La Tour-du-Pin, les jeunes pousses, le samedi 8 juin, à partir de 14 heures pour les moins de 14 ans. Le lendemain, les moins de 8, 10 et 12 ans prendront le relais. Le 9 juin, toujours, place à la fête du RCVT et à un feu d'artifice.

Clap de fin de la saison culturelleLe dimanche 16 et le lundi 17 juin sont les dernières dates à cocher de la saison culturelle 2018/2019 de la Ville. Pour cet ultime rendez-vous, un ciné-ballet est projeté à l'auditorium Équinoxe. Il s'agit de Cendrillon.

> Le 16 juin à 19 heures, et le 17 juin, à 17 heures. Payant.

Zoom sur des expositions

[Visualiser l'article](#)

Du 5 au 29 juin. À la médiathèque La Passerelle sur "Les plantes médicinales". Depuis plus de 5 300 ans avant notre ère, ces plantes sont utilisées par l'homme. À noter qu'une visite guidée sera effectuée le samedi 15 juin, à 10 h 30.

Jusqu'au 9 juin. L'artiste Florence V. Henric expose une quarantaine de ses œuvres réalisées à la peinture à l'huile, à la maison des Dauphins, avec "Entre rêve et réalité".

Du 10 au 16 juin. L'association "AAA" s'affiche à la maison des Dauphins. Des œuvres créées par des adhérents seront présentées.

Les 22 et 23 juin. Alors que la fin de l'année scolaire approche, des adhérents de l'Association familiale vont montrer leurs travaux confectionnés pendant la saison lors des ateliers couture et peinture, du côté de la maison des Dauphins.



Une belle Echappée vocale dans les rues du village

Faverges-de-la-Tour

Marcel MILANI

Mardi soir, toutes les rues du village ont été bien animées. Dans le cadre de "Paysage Paysages", porté par le Département de l'Isère, la compagnie Ad Libitum a proposé une "Échappée vocale".

Le concert déambulatoire a pris le départ depuis l'école primaire avec un passage devant la médiathèque, sur la place de la mairie, parvis de l'église et au retour un concert à la halle Marcel Vergnaud. Un moment convivial a clos ces instants fabuleusement riches. La compagnie était entourée de chanteurs amateurs volontaires, de deux classes de l'école primaire de Faverges-de-la-Tour et de musiciens invités du territoire, Florence Chagny, Diana Trujillo, ainsi que du groupe de percussions Takatapella.

De la période baroque à aujourd'hui, des chants d'ici et d'ailleurs étaient programmés: "Québécoiseries", chant africain, gospel, chanson russe...

www.adlibitum.companie.com





0EZc_4fbkHfE_gx_TeXxToppGihjC6EoGR6NU2IV8gr1cmyXioe-TWdf77AOhQOTQ4



0EZc_4fbKtHf_gx_TeXtToppGihJc6EoGRbNU2lV8gr1cmYXioe-TWd77AOhQOTQ4



Spectacle de danse “Ophélie” ce dimanche à la Maison Bergès

Villard-Bonnot

Ophélie, l'amante délaissée d'Hamlet sombre dans la folie et se noie. Shakespeare fait de sa mort un récit à l'essor poétique extraordinaire qui a inspiré le chorégraphe Yoann Bourgeois qui, avec Marie Vaudin, présentera, ce dimanche, à 14h30, 15h30 et 16h30, une création originale et étonnante. Cette création est proposée sur le site de la Maison Bergès en extérieur (maintenu en cas de pluie). Spectacle gratuit.



Les oiseaux de montagne viennent se nicher au Manoir de Veubonnais

LA PIERRE

Céline FERRERO

Thomas Cugnod, photographe naturaliste, inaugure la première exposition organisée aux abords du Manoir de Veubonnais. "De feuilles et de plumes" est à voir jusqu'au 21 juin.

Retenu dans le programme culturel du Département, Paysage > paysages, Thomas Cugnod ne pouvait pas espérer mieux. Son exposition de photos d'oiseaux, justement intitulée "De feuilles et de plumes", se tient en plein air et pendant trois semaines aux abords d'un lieu emblématique de la commune: le Manoir de Veubonnais. Cette immense bâtisse historique, fermée depuis des décennies, mais rachetée par la municipalité en 2017 au prix d'une volonté politique forte, accueille pour la première fois les visiteurs. L'intérieur du manoir reste inaccessible. Mais s'approcher des pierres est désormais possible.

C'est un événement, le premier d'une collaboration prometteuse entre la commune et l'association Scènes obliques, qui présentera l'édition 2019 du Festival de l'Arpenteur du 5 au 13 juillet.

Les oiseaux, «j'en observe moins qu'avant»

Ce paysage imposant, entouré de verdure, Thomas Cugnod l'a visiblement bien appréhendé. Ses photos, tirées sur bâche (ce qui leur donne une garantie contre les UV pour dix ans), sont autant de fenêtres ouvertes sur ce lieu emblématique. Où la nature environnante nous intime de prendre le temps, de marcher, d'observer.

Dans les pas du jeune photographe naturaliste venu en voisin, lui qui habite aux Adrets, cela donne une promenade assez savoureuse. Et la pluie qui s'est invitée lors du vernissage mardi soir n'a pas réussi à gâcher ce moment. Au contraire! «J'aime bien la pluie, fait remarquer l'artiste, car il n'y a pas de contre-jour avec le soleil. On voit mieux les portraits.» La chouette de montagne est sans doute sa préférée. Mais en dix ans de photographie animalière, Thomas Cugnod a appris à se laisser guider par la faune de montagne. Il ne la dérange pas. Il l'attend. Le plus souvent avec son appareil photo, et toujours avec une paire de jumelles. Pour capter le tétras-lyre au lever du soleil, «je viens la veille, je dors dans la neige, et de 5h jusqu'à 9h, j'ai une chance de le voir.» Sans doute est-il le mieux placé pour nous dire si, effectivement, les oiseaux se font de plus en plus rares... «Oui, c'est vrai, j'en observe moins qu'avant. Et pour un peu que l'hiver a été rude, qu'il y a beaucoup de dérangements, ils sont plus difficiles à trouver. Mais des espèces ont quand même été réintroduites dans nos montagnes, avec succès.»

Ceux qu'il donne à voir dans son diaporama nichent tous dans Belledonne, la Chartreuse et le Vercors. Ils ne sont pas loin de nous finalement. Avec Thomas Cugnod, ils sont même tout près.

Exposition gratuite à voir au Manoir de Veubonnais jusqu'au 21 juin (10h-18h). Infos: 04 76 71 38 95 (mairie La Pierre) ou Scènes obliques: 04 76 71 16 48.



Ils sont allés du Col de Porte au Charmant Som à pied ou à vélo

Sarcenas

Anne DESCOUBÈS

Le site du Charmant Som est exceptionnel, « Certains week-ends, il est inaccessible tant il y a de circulation », raconte Emmanuelle Vin, chargée de mission Culture et patrimoine au Parc naturel régional de Chartreuse. L'idée était d'organiser deux jours de "mobilité douce". Et elle a séduit le public, venu en nombre pour profiter de l'événement.

Elle retrace la genèse du projet: « C'est dans le cadre de l'opération Paysage > Paysages du Département qu'est venue l'idée de monter du Col de Porte au Charmant Som autrement. » Rendre ce site privilégié accessible à tous le temps d'un week-end et proposer la découverte des paysages préservés, tel fut le moteur de cette initiative menée conjointement avec le Département et l'Office national des forêts (ONF).

Plus de 1 000 participants

« Nous nous sommes tournés vers la Métro pour trouver des alternatives à la voiture et obtenir une circulation limitée de la route sur ces cinq derniers kilomètres », précise Emmanuelle Vin.

Du côté de la Métro, c'est Françoise Poitevin, à la Direction de la coordination territoriale, qui a répondu présente et s'est battue pour réaliser cet événement: « Il a fallu mobiliser tous les services sur cette opération: réglementer la circulation, proposer des navettes, mettre à disposition des vélos à assistance électrique pour ceux qui préféraient et il fallait faire vite pour ne pas gêner la fromagerie d'alpage et l'auberge qui ouvrent début juin. » Et le résultat la satisfait: « Malgré un temps incertain et quelques averses, le public a répondu présent. Un bon millier de personnes ont ainsi testé la montée du Charmant Som autrement! »

Les enquêtes menées sur place grâce à un accueil individualisé ont permis immédiatement de mesurer le degré d'enthousiasme ressenti par les visiteurs. Cette initiative pourrait être réitérée prochainement sur d'autres sites particuliers du Département.





0H7wylG...AGXEkw5kBNCG-iSHBEF9KntVz77BLrC6T9eUetMVzrftMu9_YA7idwPq4O1Ytky



Croquis et musique font le plein

La Tour-du-Pin Dans le cadre du programme du département de l'Isère, "Paysage paysages"

Guillaume DREVET

C'était une journée où l'on pouvait voir des dizaines de personnes assises par terre, avec un crayon en main. Où l'on pouvait percevoir le son d'un instrument indien sur la place Antonin-Dubost.

Le "grand rendez-vous" des Vals du Dauphiné du programme départemental "Paysage paysages" a drainé du monde, ce samedi 1er juin. Des centaines de curieux, seuls ou en famille, se sont déplacés dans la ville du Miron afin de participer aux nombreuses animations. Parmi les dessinateurs amateurs, quelques-uns venaient de départements voisins. « On passe toujours devant cette ville sur l'autoroute, mais on ne s'arrête jamais », pouvait-on entendre dans les rues.

Maintenant, c'est chose faite. Le temps d'une journée, La Tour-du-Pin est devenue un lieu festif de rencontres.





0LgAYESP4jTYZEHFCSE OZtzuJv7JwwqjCn7AWrkC8CqDijR.GocXDBGPI9VwSfPVEZMmV/k



0LgAYESP4jTYZEHFCSE OZizuJv7JwwqjCn7AWrkC8CqDijR.GocXDBGPI9WSrPVEZMmV/k



Vals du Dauphiné Le carnet "Tournée générale de dessins", de l'illustrateur Ben.bert est disponible



Ben.bert, illustrateur free-lance, a passé un mois dans les Vals du Dauphiné pour dessiner le territoire. Photo Le DL /Guillaume DREVET

À l'occasion de la saison 3 de "Paysage paysages", le Département avait invité le dessinateur grenoblois Ben.bert à réaliser un grand carnet de voyage en dessins dans les Vals du Dauphiné.

Ce sont des centaines et des centaines de dessins, d'esquisses et de croquis qui prennent vie dans ce carnet de 90 pages. Après un mois de résidence artistique dans les Vals du Dauphiné, à sillonner les quatre coins du territoire, le livre de voyage "Tournée générale de dessins" de l'illustrateur grenoblois Ben.bert est disponible.

Au fil des pages, on découvre des scènes de vie quotidienne, des portraits, des paysages avec par exemple le château de Virieu. « J'ai lié mes dessins avec du texte. Mais on navigue sans réelle logique. J'ai fait fonctionner les dessins les uns par rapport aux autres », explique-t-il.

www.ledauphine.com
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

À découvrir dans les mairies

Son œuvre, éditée par le Département de l'Isère, sera, dans un premier temps, disponible gratuitement à la maison du Département de La Tour-du-Pin, à l'office de tourisme de La Tour-du-Pin ainsi qu'à l'association Esperluette, située à Val-de-Virieu, et dans le réseau de médiathèques des Vals du Dauphiné.

Chaque commune des Vals du Dauphiné dispose également de dix exemplaires. « Je reviendrai prochainement pour remercier toutes les personnes qui m'ont accueilli pendant ces semaines », sourit-il.



Plus d'une centaine d'artistes expose dans les pas de Jongkind

La Côte-Saint-André

Marie-Françoise RATTIER

Dans l'optique de la commémoration, en 2019, du bicentenaire de la naissance du peintre Johan Bartold Jongkind, l'association "Dans les pas de Jongkind en Dauphiné" sollicitait l'an dernier les artistes, associations culturelles et établissements scolaires du territoire.

Et les incitait à poser de "Nouveaux regards" sur l'œuvre d'un artiste qui vécut les dernières années de sa vie dans la vallée de la Bourbre et en plaine de Bièvre. Et sur les sites où il aimait installer son chevalet.

Un événement intégré à "Paysages-Paysages"

L'initiative suscitait un réel enthousiasme puisque plus d'une centaine d'artistes, en herbe ou confirmés, ont planché sur la question: «Que vous inspirent les lieux peints par Jongkind?». Ils ont réalisé quelque 130 peintures, aquarelles, sculptures, photos, qui seront exposées dès ce lundi à la mairie de Val-de-Virieu puis, fin juin, à celle de La Côte-Saint-André.

L'événement a été intégré à la programmation de la troisième saison des "Paysage-Paysages" du conseil départemental, partenaire de l'initiative. Tout comme la direction académique de l'Éducation nationale et les collectivités locales.

En parallèle, les Amis de Jongkind ont été associés à un autre événement d'envergure, l'exposition "Johan Bartold Jongkind, peintures, aquarelles" qui, à partir de la mi-

juin, rendra hommage à celui qui, par son style et la transposition de sa perception de la couleur et la lumière, est aujourd'hui considéré comme l'un des précurseurs de l'impressionnisme.

Infos au 06 70 71 41 78; jongkind@free.fr; <https://jongkind.fr/le-vie-de-lassociation>





Le carnet "Tournée générale de dessins", de l'illustrateur Ben.bert, est disponible

Vals du Dauphiné Après plusieurs semaines en résidence artistique sur le territoire

Guillaume DREVET

À l'occasion de la saison 3 de "Paysage paysages", le Département avait invité le dessinateur grenoblois Ben.bert à réaliser un grand carnet de voyage en dessins dans les Vals du Dauphiné.

Ce sont des centaines et des centaines de dessins, d'esquisses et de croquis qui prennent vie dans ce carnet de 90 pages. Après un mois de résidence artistique dans les Vals du Dauphiné, à sillonner les quatre coins du territoire, le livre de voyage "Tournée générale de dessins" de l'illustrateur grenoblois Ben.bert est disponible.

À découvrir dans les mairies

Au fil des pages, on découvre des scènes de vie quotidienne, des portraits, des paysages avec par exemple le château de Virieu. « J'ai lié mes dessins avec du texte. Mais on navigue sans réelle logique. J'ai fait fonctionner les dessins les uns par rapport aux autres », explique-t-il.

Son œuvre, éditée par le département de l'Isère, sera, dans un premier temps, disponible gratuitement à la maison du Département de La Tour-du-Pin, à l'office de tourisme de La Tour-du-Pin ainsi qu'à l'association Esperluette, située à Val-de-Virieu, et dans le réseau de médiathèques des Vals du Dauphiné.

Chaque commune des Vals du Dauphiné dispose également de dix exemplaires. « Je reviendrai prochainement pour remercier toutes les personnes qui m'ont accueilli pendant ces semaines », sourit-il.



Plus de 300 spectateurs... et pari gagné pour "La Chaud vive"

Saint-Honoré

Xavier MEZERETTE

Samedi, ce sont plus de trois cents spectateurs qui se sont rendus à "La Chaud vive", manifestation organisée dans le cadre de "Paysage Paysages".

Les compagnies "Épiderme" et "Kekosa" se sont associées pour donner trois spectacles en pleine nature dans l'ancienne station de ski Saint-Honoré 1500. Les structures et associations locales: le Sou des écoles, le comité des fêtes, la bibliothèque de Saint-Honoré, les Amis du pain et aussi la Passion du bois, l'atelier bois de l'IME les Trois Saules, soutenaient l'initiative. Leurs efforts ont été récompensés avec un public conquis venu à la station de la Chaud pour participer à la fête.

Faire revivre cette station oubliée

Ils ont ainsi pu faire revivre le temps d'une demi-journée cette station oubliée. C'est en se baladant que Giulia Arduca et Nicolas Hubert, deux acteurs des deux compagnies avaient pris conscience du potentiel des lieux pour proposer leurs spectacles. Des contacts avec la mairie, la communauté de communes de la Matheysine et le Département dans le cadre de Paysage Paysages ont permis à cette proposition tributaire des aléas climatiques de voir le jour. (lire notre édition du 15 mai).

Le premier spectacle "Toucher pas touché", de la compagnie Épiderme s'est joué sur l'ancien terrain de tennis. Il développait l'importance du toucher, du contrepoids, des ambiguïtés. Venait ensuite un spectacle proposé par la Cie Kékosa intitulé "500/Cinquecento". Un homme, une femme, une vieille Fiat 500 et... une panne, étaient les ingrédients d'un spectacle de 40 minutes qui a beaucoup plu. Le dernier, "Transhumance", était une création basée sur l'animalité, le corps à corps, au son de la nature et des éléments extérieurs.





0jb_y8Y1qp02R-fhUuJugRNtvTuihuJrDhrrrr3KPCaA34RDWM12ssBfRaCv5troisODI1



Les Montagn'Arts : tous les spectacles sont dans la nature

VALBONNAIS Du 7 au 9 juin, le festival place sa 19e édition sous le signe du paysage, aussi varié que sa programmation

Estelle ZANARDI

En bordure du plan d'eau de Valbonnais, le cadre est déjà une invitation en soi. Dès vendredi, le festival Les Montagn'Arts porté uniquement par des bénévoles ouvre ses portes pour trois jours de dépaysements artistiques.

Leur festival qui a dépassé les frontières du plateau matheysin réunit chaque année quelque 10 000 personnes à Valbonnais. Applaudissements donc pour les bénévoles de l'association Les Montagn'Arts à l'œuvre en coulisses.

De l'affiche, en passant par la décoration du site en bordure du plan d'eau de Valbonnais, jusqu'à l'accueil, tout est fait maison. « La majorité des personnes investies ont d'abord été festivaliers », souligne Salomé Pairone, l'un des 15 membres du conseil d'administration. « Tout le monde est passionné et fait le Tour de France des festivals pour découvrir des spectacles. Nous avons aussi des compagnies que nous connaissons depuis longtemps et qui nous proposent leurs dernières créations. »

Un "spectacle pyrovisuomélodique" en guise de temps fort

Dès vendredi 7 juin, le festival Les Montagn'Arts ouvrira ses portes sur sa 19e édition. Entre ateliers et spectacles, 700 scolaires seront les premiers spectateurs. Le temps fort est sans aucun doute la création originale et in situ "Paysages en vibration". À lui seul, l'intitulé "spectacle pyrovisuomélodique" aimante. Une chanteuse sur une barque, des danseurs, des voltigeurs au-dessus de l'eau... C'est un beau voyage qui s'annonce. Ce spectacle qui s'inscrit dans le cadre de "Paysage paysages" du Département se jouera à 22h vendredi mais aussi dimanche à la même heure. Tout le week-end, une ribambelle de représentations est programmée. Sa renommée n'étant plus à faire, plusieurs affichent déjà complet « quand bien même ils sont joués deux fois dans le week-end ».

Clowns, théâtre, marionnettes, acrobaties... Il faudra choisir. La visite du site est déjà un voyage en soi entre chapiteaux, structures éphémères, stands artisanaux, jeux originaux... et pourquoi pas un petit tour dans la caravane sauna? Depuis l'origine, « nous restons un festival pluridisciplinaire ouvert à tous », souligne Salomé.

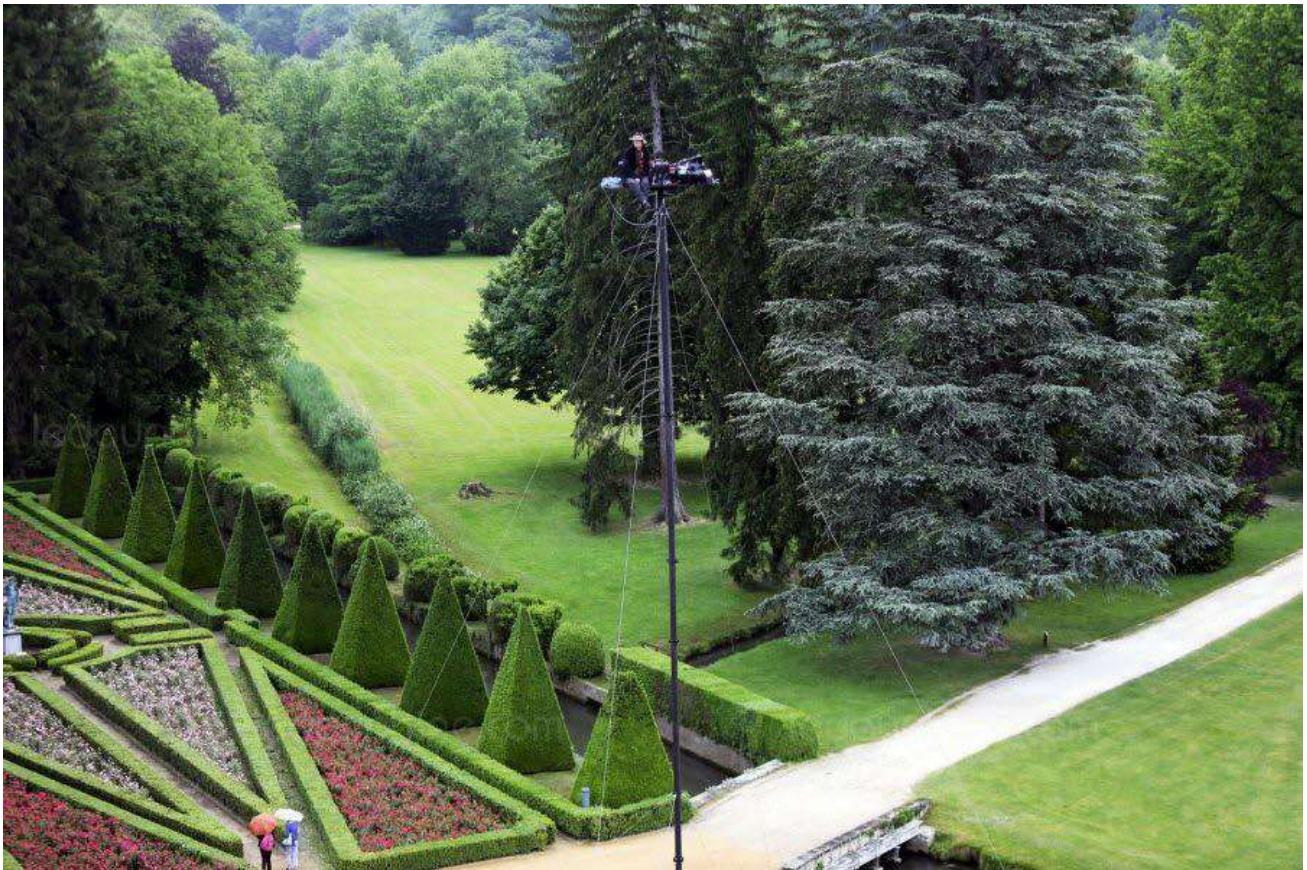
Aussi, de nombreux spectacles et rencontres sont gratuits: musique africaine au son d'une kora, solo de clown, la batucada de la Roizonne, la chorale du Beaumont, le concert de Zalem Delarbre, multi-instrumentiste, une rando-croquis ou encore un ciné-concert avec écran géant au milieu de l'eau et un violoncelliste sur la plage... Tous les arts sont dans ce paysage du Valbonnais.

Tout le programme sur www.lesmontagnarts.org





ISÈRE Il va vivre une semaine en haut d'un mât : Abraham Poincheval perché entre ciel et terre





[Visualiser l'article](#)







[Visualiser l'article](#)



www.ledauphine.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



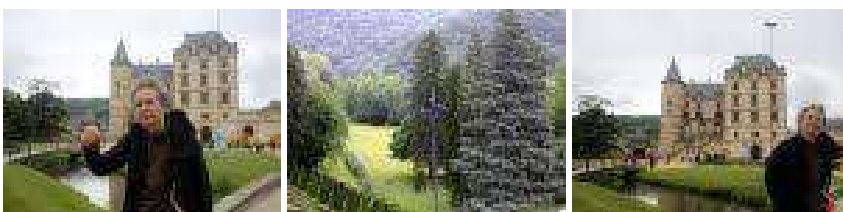
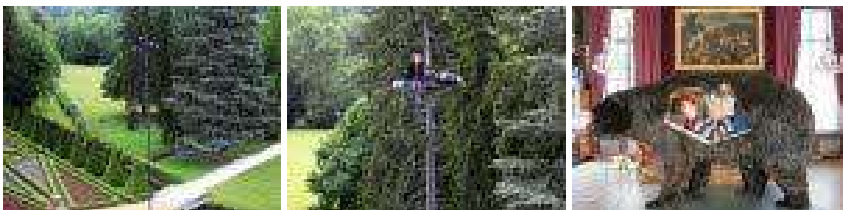


[Visualiser l'article](#)





Abraham Poincheval vit 24h/24 au sommet d'un mât de 20 mètres. « À l'extérieur des murs du château, le soir, les gens peuvent voir que quelqu'un veille », dit-il. Cette performance s'inscrit dans "Paysages- Paysages", manifestation culturelle organisée par le département de l'Isère. Photo Le DL /Jean Benoit VIGNY





Abraham Poincheval s'est installé à 20 mètres de haut, au sommet d'un mât dans le parc du château de Vizille. L'artiste aux performances extrêmes vivra sur sa plateforme pendant 7 jours, en totale autonomie. Là-haut, ici et ailleurs...

iframe : redir.opoint.com

Abraham Poincheval est un artiste, forcément. Perché ? Oui. Il s'est installé hier, à 20 mètres de hauteur au sommet d'un mât dans le parc du domaine départemental de Vizille. "La Vigie" est l'un des voyages immobiles qu'il expérimente.

Ancré à Marseille, Abraham s'envole parfois ailleurs. Le mois dernier, c'est au Gabon qu'il a réalisé sa dernière performance : "marcher sur les nuages", suspendu à un ballon. On imagine sa silhouette fine, ses pas dans le vide. Le film est à découvrir lors de la Biennale de Lyon.

Cette parenthèse aérienne fait le lien avec "La Vigie" : « Je l'ai imaginée comme une mesure du sol jusqu'aux nuages, une sorte de stratification. L'idée c'est de rejoindre petit à petit le plancher des nuages. J'avais commencé à 6 mètres et elle monte, petit à petit tout en restant encore attachée au sol par ce mât. »

« Ça a été super fort de vous voir de nos fenêtres »

Vivre 24h sur 24h, seul, en autonomie, à la merci des éléments sur une plateforme de 1,90 mètre de long sur 1 m de large, où est-il allé chercher cette idée ? Dans les livres contant la vie des ermites du début du christianisme. « Les stylites se retiraient du monde, se mettaient un peu plus haut et en même temps étaient en interaction avec le monde. » Il cite Siméon le Vieux, moine de Syrie, en haut de sa colonne : « Il était à la fois un intercesseur entre le monde céleste et terrestre, mais aussi intercesseur du monde entier. Des gens venaient d'Asie, d'Afrique, d'Europe parce que c'était un pèlerinage. Les caravaniers discutaient entre eux et avaient une information du monde. C'était déjà un système de communication très élaboré. »



Photo Le DL / Jean-Benoit VIGNY

À 20 mètres de haut, entre ciel et terre, Abraham veille, regarde le paysage d'un peu plus loin. On aime ou pas, on comprend ou pas, mais ici ou ailleurs, on observe et on cherche des réponses. S'interroger en est déjà une.

À Rennes, installé sur son mât devant la Criée, « il y a eu une interaction super forte avec la Ville, raconte Abraham. Cet espace de circulation redevenait hyper piéton ». À Paris, gare de Lyon, les gens qui habitaient en face sont venus à sa rencontre : « Ça a été super-fort de vous voir de nos fenêtres. » D'autres, sans toit, aussi. « Quand je suis descendu, les clochards sont venus m'embrasser. »

« J'arrivais dans des états de transe »

Solitude est pourtant le premier mot qui s'impose. « Ce retranchement ouvre un espace de réflexion libre, face à soi, à tous nos mouvements intérieurs. Il y a du vacarme, des orages, des ouragans, des angoisses, des peurs qui nous embarquent qu'il faut réussir à structurer ».

Enfermé dans un rocher moulé à sa taille ou à l'intérieur d'un ours du Canada naturalisé, le corps est à l'épreuve comme l'esprit. L'an dernier, lorsqu'il s'est enchâssé dans une statue en bois d'homme-lion au musée de la préhistoire d'Aurignac, « j'arrivais dans des états de transe. J'ai envie d'apprendre plus sur ces voyages-là sur le chamanisme ». Avancer sur cette voie pour se dire qu'« il n'y a pas tant de peurs à avoir, faut juste connaître le chemin du retour. »

Ses itinérances sont tout aussi insolites comme sa traversée de la Bretagne dans une armure de 30 kilos, tel un chevalier errant, ou lorsqu'il a habité une bouteille géante de 6 mètres pour remonter le Rhône.

Quand Abraham revient de ses performances, « il y a une sorte de basculement qui peut durer 3 à 6 mois ».

Aussi loufoques soient ses "pièces", aussi simple semble son existence. Une famille et un métier de professeur aux Beaux-arts à Aix-en-Provence. Un cadre très différent de celui qu'il a connu enfant, ses parents, artistes, vivant dans une communauté autarcique à la campagne.



« J'ai deux enfants, ça structure énormément », dit-il. Désormais, il leur présente ses projets : « Ils ont envie d'essayer. Ça ouvre un espace : finalement on peut inventer tout ce dont on a envie ». Libre comme Abraham.

Dans la peau d'un ours jusqu'à la poule humaine



Photo DR

« Est-ce que je suis capable de faire aussi bien que la poule ? » Cette interrogation est venue après sa performance au musée de la chasse et de la nature à Paris, en 2014. « J'étais dans un animal naturalisé, un ours. C'est presque du vivant mais il fallait que j'aille plus loin. Alors tentons l'œuf », s'est dit Abraham Poincheval.

En 2017, enfermé dans un vivarium en plexiglas au Palais de Tokyo, il a couvé pendant 21 jours des œufs. « La poule c'est un animal lambda mais en même temps génial ». Une expérience questionnant les espèces et le genre. « Je prends la place féminine et celle d'un animal. » Son corps est l'outil premier dont il dispose pour s'exprimer, dit-il.

Chaque jour, il a surveillé sa température corporelle pour conserver 37 degrés et le taux d'humidité. « C'était assez sport. » Parfois, il s'écroulait de sommeil sur sa chaise. Des skippers lui ont suggéré de faire des quarts. Un conseil qu'il a suivi pour tenir le coup.

Quant au public qui ne s'attarde guère devant un tableau, il est resté parfois longtemps à l'observer. « Du coup, j'avais cette angoisse de le décevoir. J'avais beaucoup de doutes sur mes capacités de poule. »

Et pourquoi pas vivre dans une ruche ?

Et le dernier jour, un poussin a cassé sa coquille. Plusieurs sont nés, ils vivent aujourd'hui dans la ferme de ses parents en Normandie.

Depuis, une autre question le taraude : « Est-ce qu'on peut vivre dans une ruche avec des abeilles ? Un apiculteur m'a dit peut-être. »



Il ne lui en a pas fallu plus pour commencer à travailler le sujet : « Voir comment construire un accord avec la reine et les abeilles, comment je peux vivre dedans sans être défoncé tout de suite par les piqûres. » On a déjà envie de voir ça.



L'exposition Jongkind à la hauteur de l'art

Val-de-Virieu

Aline REBRION

Tous les ingrédients sont réunis pour que l'exposition sur le bicentenaire de la naissance de Johan Barthold Jongkind connaisse un beau succès. Et cela s'est confirmé dès lundi lors de l'ouverture de cette grande manifestation, jour de la naissance du peintre, paysan dauphinois comme il se nommait, né le 3 juin 1819.

La jeune génération associée à cet hommage

Le public était au rendez-vous aussi bien à la salle du Peuple que chez Esperluette pour rendre hommage à ce grand peintre néerlandais, précurseur de l'impressionnisme, souligner ce lien d'amitié qu'il avait créé avec les habitants lors des 18 années qu'il a passées à arpenter les chemins de nos campagnes, de la vallée de la Bourbre et au-delà.

Ils ont pu admirer l'ensemble des œuvres peintes par 112 artistes, qui ont marqué ainsi l'intérêt qu'ils portent à ce travail de mémoire, dans le même esprit que Jongkind tout en exprimant les sentiments que leur inspirent, au XXI^e siècle, les paysages appréciés par le peintre il y a près de 150 ans.

Cette exposition illustre une belle diversité de regards et de techniques. La jeune génération était associée à cet hommage puisque 10 établissements scolaires avec près de 600 élèves, encadrés par une dizaine d'enseignants, ont eux aussi créé des œuvres pour marquer le souvenir du passage de Jongkind dans le Dauphiné.

Grâce aux nouvelles technologies de la visioconférence, le président Joseph Guétaz et les membres de l'association Dans les pas de Jongkind en Dauphiné, entourés d'élus locaux et départementaux, ont pu communiquer avec les compatriotes du peintre de Lattrop, son village de naissance aux Pays-Bas, et tous ont, en même temps, trinqué en l'honneur du "père Jonquille", comme beaucoup l'appelaient lorsqu'il était dans la région.

L'exposition est visible de 14 heures à 19 heures jusqu'au lundi 10 juin à la salle du Peuple et à Esperluette qui prolongera jusqu'au samedi 29 juin avec une ouverture du mercredi au samedi de 14 heures à 18 heures et le vendredi

de 9 heures à 12 heures, sur rendez-vous au 06 71 28 09 57. Vendredi 7 juin, concert à l'église de Val-de-Virieu à 20 heures, musique impressionniste par le quatuor Wassily avec des œuvres de Ravel et Debussy. Samedi 15 juin, visite de l'exposition Jongkind au musée Hébert à La Tronche, départ en car place de l'Église à 10 heures, réservation au 04 74 88 21 42 ou à jongkind@free.fr





L'exposition Jongkind à la hauteur de l'art

Val-de-Virieu

Aline REBRION

Tous les ingrédients sont réunis pour que l'exposition sur le bicentenaire de la naissance de Johan Barthold Jongkind connaisse un beau succès. Et cela s'est confirmé dès lundi lors de l'ouverture de cette grande manifestation, jour de la naissance du peintre, paysan dauphinois comme il se nommait, né le 3 juin 1819.

La jeune génération associée à cet hommage

Le public était au rendez-vous aussi bien à la salle du Peuple que chez Esperluette pour rendre hommage à ce grand peintre néerlandais, précurseur de l'impressionnisme, souligner ce lien d'amitié qu'il avait créé avec les habitants lors des 18 années qu'il a passées à arpenter les chemins de nos campagnes, de la vallée de la Bourbre et au-delà.

Ils ont pu admirer l'ensemble des œuvres peintes par 112 artistes, qui ont marqué ainsi l'intérêt qu'ils portent à ce travail de mémoire, dans le même esprit que Jongkind tout en exprimant les sentiments que leur inspirent, au XXI^e siècle, les paysages appréciés par le peintre il y a près de 150 ans.

Cette exposition illustre une belle diversité de regards et de techniques. La jeune génération était associée à cet hommage puisque 10 établissements scolaires avec près de 600 élèves, encadrés par une dizaine d'enseignants, ont eux aussi créé des œuvres pour marquer le souvenir du passage de Jongkind dans le Dauphiné.

Grâce aux nouvelles technologies de la visioconférence, le président Joseph Guétaz et les membres de l'association Dans les pas de Jongkind en Dauphiné, entourés d'élus locaux et départementaux, ont pu communiquer avec les compatriotes du peintre de Lattrop, son village de naissance aux Pays-Bas, et tous ont, en même temps, trinqué en l'honneur du "père Jonquille", comme beaucoup l'appelaient lorsqu'il était dans la région.

L'exposition est visible de 14 heures à 19 heures jusqu'au lundi 10 juin à la salle du Peuple et à Esperluette qui prolongera jusqu'au samedi 29 juin avec une ouverture du mercredi au samedi de 14 heures à 18 heures et le vendredi

de 9 heures à 12 heures, sur rendez-vous au 06 71 28 09 57. Vendredi 7 juin, concert à l'église de Val-de-Virieu à 20 heures, musique impressionniste par le quatuor Wassily avec des œuvres de Ravel et Debussy. Samedi 15 juin, visite de l'exposition Jongkind au musée Hébert à La Tronche, départ en car place de l'Église à 10 heures, réservation au 04 74 88 21 42 ou à jongkind@free.fr





Les rendez-vous aux jardins sont... au parc

Vizille

Chaque année, à l'occasion des Rendez-vous aux jardins, un atelier est proposé aux scolaires par le Domaine de Vizille. Le thème de 2019 étant les animaux au jardin, les enfants ont réalisé des mangeoires pour oiseaux qu'ils ont apportés chez eux avec un sachet de graines. En matinée ce sont les classes de CE2/CE1 de l'école du Château de Vizille puis celle de CP de l'école de Saint-Pierre-de-Mésage qui se sont succédé et dans l'après-midi, les classes de CP de l'école Pont-Rouge-de-Claix et celle de CP du Château.

Ce samedi et ce dimanche, les Rendez-vous aux jardins se poursuivent. Les visiteurs pourront profiter du parc paysager labellisé Jardin remarquable qui offre une multitude d'ambiances, aux créations florales originales et du parc champêtre, avec sa réserve animalière qui est un espace privilégié de rencontre avec la nature et la faune sauvage (cerfs, daims, biches).

Le public verra aussi les expositions en place: "Mémoires d'eau" de Cyril André, "Les Sentinelles" et "Bien Commun" de Victoria Klotz, sans oublier Abraham Poincheval, perché depuis ce jeudi 6 juin sur un mat à 20 mètres du sol.

Le parc est gratuit et ouvert de 10h à 18h.





“Edges”, un spectacle au centre de soins le dimanche 16 juin

Val-de-Virieu

Le dimanche 16 juin, à 17 heures, dans le cadre de l'événement culture “Paysage, paysages”, le collectif de l'Atre proposera, au centre de soins, “Edges”, un spectacle en kaléidoscope de cinq figures héroïques irlandaises de William Butler Yeats. Ce seront cinq histoires étonnantes qui mettront en scène un univers celtique merveilleux. Le parc du centre de soins, avec son thuya majestueux qui impose son physique et ses légendes, est un lieu parfait où liberté ramera avec poésie.

Pour ce spectacle, la réservation est obligatoire en mairie au 04 74 88 21 42 ou secretariat@valdevirieu.fr.





Festival Montagn'Arts : malgré les averses, la fête a continué

Valbonnais

Traditionnellement, aux Montagn'Arts, le dimanche est le jour du marché des artisans locaux venus du Trièves voisin, de l'Oisans et des villages matheysins.

Miel, pain, fromages de chèvre, jus de fruits bio, mais aussi poteries, bijoux, cuir, coutelleries et huiles essentielles ont régalé les amateurs.

Même s'ils auraient bien aimé conserver le temps magnifique du samedi, la pluie n'a pas découragé les festivaliers de venir ou de revenir sur le site du plan d'eau.

En début d'après-midi, après un pique-nique un peu arrosé, le public a fait une ovation à la chorale Les Clandestines. Venue du Beaumont, dirigée par Emmanuel Burlat, elle a revisité le chant choral avec virtuosité, énergie et créativité.

Les spectacles se sont enchaînés sous les chapiteaux bondés: Bobines et flacons (par la compagnie les Artiflettes) pour les petits ; Fracasse (Cie des O), héros de papier qui permet aux adolescents de partir dans l'imaginaire ; Plouf et Replouf (Cie Super Super), duo de natation "synclownisée" et hilarant.

En soirée, le grand concert gratuit d'électro brass avec Le Bonk a conclu la 19e édition du festival en musique. Le tout au milieu des animations, scènes ouvertes, buvettes et expositions.

La journée de lundi a été dédiée au démontage des chapiteaux et au nettoyage du site, qui reprendra ses fonctions habituelles. Les bénévoles peuvent se reposer, avant de songer aux festivités du 20e anniversaire.

Les Montagn'Arts en chiffres, c'est...

- 8 commissions de travail (décoration, communication, technique, billetterie, programmation, scolaires, patrimoine, bénévoles)
- 150 bénévoles mobilisés
- environ 12 000 visiteurs et spectateurs
- 70 000 euros de budget pour le festival 2019, plus 19 000 euros pour la création "Paysage en vibrations" dans le cadre du programme "Paysage > paysages" du Département.





0UzetU1Ww1phJBhifYWkxOa1k9f112XYQmJLLjr-OEic7PYIFRTBWO36AcJRGG6N2M0



Sans titre

Blandin

À la découverte du patrimoine Visite guidée "Blandin, un village et son église", samedi 15 juin à 14 h 30, rendez-vous sur la place, un village de châteaux et d'artistes dans son écrin de verdure, au cœur de la vallée de la Boubre. Visite guidée par Laurence Pinzetta guide conférencière. Samedi 15 juin à 14 h 30. Place de l'église, Office du tourisme les Vals du Dauphiné: 04 74 97 14 87 - 04 76 32 70 74 - 04 76 32 11 24. Tourisme-valsdu dauphiné. Fr.

La Bâtie-Montgascon

Centre de loisirs "les petits canuts" Atelier de lombriculture Jeudi 13 juin à 16 h 30. Centre de loisirs, Gratuit.

Les Abrets-en-Dauphiné

MJC soirée théâtre La MJC vous invite à sa soirée théâtre en présentant la pièce "La boutique de disputes". Entrée 2 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Buvette. Vendredi 14 juin à 20 h. À la salle des fêtes, 1 place Éloi Cuchet.

Messe Messe à Fitilieu à 19 h. Samedi 15 juin à 19 h. Église de Fitilieu.

Comité des fêtes Fête de la musique à partir de 18 h. Groupes de rock, chants, percussions africaines et bien d'autres animations musicales. Buffet, buvette, animations enfants. Vendredi 21 juin à 18 h. Place de la Mairie.

Val-de-Virieu

Edges Spectacle Edges, dimanche 16 juin à 17 h, dans le parc du centre de soins, dans le cadre de l'événement culturel Paysage > Paysages uniquement sur réservation au 04 74 88 21 42. Dimanche 16 juin à 17 h. Parc du centre de soins, Mairie de Virieu: 04 74 88 21 42.

Centre de loisirs de Familles Rurales Permanence pour les inscriptions au centre de loisirs de l'été le mercredi 19 juin de 18 h à 20 h 30, renseignements soit à l'accueil du centre, soit aux permanences du directeur ou au 04 74 92 11 18 ou par mail centredeloisirs.afr.bourbre@gmail.com Mercredi 19 juin de 18 h à 20 h 30. Locaux du centre de loisirs, 139 Rue du Champ de mars. Centre de loisirs: 04 74 92 11 18. centredeloisirs.fr.bourbre@gmail.com

Valencogne

Sou des écoles Valencogne Saint-Ondras Assemblée générale, lundi 17 juin, à 20 h 30, salle de réunion de Saint-Ondras, l'association recherche une secrétaire. Lundi 17 juin à 20 h 30. Salle des réunions de Saint-Ondras.

Cantine Garderie Valencogne Saint-Ondras Journée des enfants avec l'association cantine Garderie, samedi 22 ars à partir de 10 h, défilé et concours de vélos fleuris, exposition playmobil, paella géante, chasse aux trésors, concours de pétanque, concerts, buvette et restauration, renseignements au 06 70 53 89 85. Samedi 22 juin à 10 h. École du Moulins à Saint-Ondras, Garderie et cantine scolaire Valencogne Saint-Ondras: 06 70 53 89 85.



Inauguration d'un parcours sensoriel samedi

Susville

Xavier MEZERETTE

A l'étang du Crey, samedi à 11 heures, aura lieu l'inauguration d'un parcours sensoriel naturel. Ce cheminement ludique sera à découvrir pieds nus ou avec les mains. Il a pour but de découvrir la nature en utilisant l'un de ses cinq sens: le toucher... de sa plante de pied!

Il s'inscrira dans le paysage et l'environnement de l'étang du Crey, en privilégiant les éléments naturels et de récupération pour permettre de découvrir la sensation liée aux matières (la pierre, le bois, l'herbe...). Un espace de création permettra aussi de réaliser du "land art" ou de laisser une trace de son passage. Cette inauguration sera suivie d'une présentation des ateliers parentaux à destination des parents d'enfants de 2 à 11 ans. Ces ateliers servent à prendre confiance en ses qualités de parents, à mieux gérer les conflits et appréhender différemment ses émotions.

Un dispositif initié par "Grandir en Matheysine"

Ce parcours a été réalisé par le réseau Grandir en Matheysine, dispositif d'accompagnement à la parentalité de la Communauté de communes de la Matheysine, en partenariat avec l'Institut médico-éducatif de l'AFIPH dans le cadre de la quinzaine de la parentalité. Cet événement entre dans le cadre de l'opération portée par le Département pour la 3e saison de Paysage Paysages.

Prévoir une tenue en fonction de la météo, une poussette pour les petits marcheurs, possibilité de pique-niquer après l'animation.



Les élèves du Lyppra au haras de Valbonnais

La Mure

X.M.

Dans le cadre du projet Paysage paysages organisé par le Département de l'Isère, les élèves de 3 Pop (Projet d'orientation professionnelle) du Lyppra (Lycée professionnel privé rural des Alpes) sont allés au haras de Valbonnais. Cette sortie organisée par le CAUE de l'Isère et Isère cheval vert a été très bénéfique pour ces jeunes élèves qui ont pu panser les chevaux, aller à la rencontre des animaux, mais aussi s'essayer à la médiation.





L'INVITÉ DU MATIN / VIZILLE, Après une semaine sur son mât, Abraham Poincheval a regagné la terre

Dans le parc du Château de Vizille, perché à 20 mètres de haut, sur une plateforme de moins de deux mètres, Abraham Poincheval semble naviguer sur un radeau des cimes. Pendant une semaine, du 6 au 12 juin, il a vécu tout près des nuages mais toujours relié à la terre. Tel une « Vigie », titre de sa performance, il s'est laissé porter entre voyages intérieurs et paysages alentours. À peine descendu de son mât, premières impressions de cet ermite volontaire et temporaire.



Monique Navizet rêve d'histoire et de géographie en couleur

Saint-Martin-le-Vinoux

Mercredi à 18h30, une vingtaine de personnes sont venues à la mairie pour participer au vernissage d'une exposition de peintures et de céramiques proposée par Monique Navizet. Récemment, l'artiste a accroché ses réalisations dans deux autres endroits: la mairie de Proveysieux et l'orangerie de la Casamaures. Ces manifestations entrent dans le cadre de la saison culturelle départementale "Paysage > Paysages". Le troisième volet de son travail sera visible jusqu'au 28 juin. Pour le réaliser, elle a réinterprété des plans cadastraux, des coupes géologiques et des plans en deux dimensions (projection et élévation).

Après le discours d'accueil de Yannik Ollivier, Monique Navizet a commenté son exposition: 15 toiles peintes à l'acrylique et autant de céramiques traitées avec la technique du raku. Sa démarche: réinterpréter les PLU, contrats d'axes, réseaux routiers, systèmes de transports par câble, et rivières de son environnement immédiat. Elle a façonné des bateaux plats pour évoquer l'histoire de la batellerie sur l'Isère. Enfin, après les montagnes du Dauphiné, elle s'est autorisée un retour vers la terre bretonne de son enfance, avec son parcellaire, ses chemins, et des maisons qu'elle a peintes aux couleurs de son bon vouloir.





LOISIRS Que faire ce dimanche en Nord-Isère ? Découvrez nos six idées...

LOISIRS Que faire ce dimanche en Nord-Isère ? Découvrez nos six idées...



LA VERPILLIERE. Trois chœurs sur scène ce dimanche. Trois choeurs seront sur scène à La Verpillière. La chorale locale La Coda invite Allegria d'À Cœur Joie, de Bourgoin-Jallieu et Mine de Rien, de Communay. L'ensemble sera dirigé par Frédérique Lasserrie. Rendez-vous ce dimanche 16 juin, à 16h, à la salle polyvalente Jean Rabilloud. Tarif : 10€. Gratuit pour les - 12 ans. Photo Le DL/M.M.

www.ledauphine.com

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

VAL-DE-VIRIEU. "Edges", pièce de théâtre en plein air. Dans le cadre du programme départemental "Paysage paysages", la compagnie de théâtre du collectif de l'Âtre propose, dans le parc du centre de soins de Virieu, "Edges", une pièce dans un univers celtique inspiré de l'œuvre de William B. Yeats. À 17 h, au centre de soins de Virieu. Gratuit. Rés. 04 74 88 21 42. Photo Collectif de l'Âtre.



SAINT-CHEF. Une balade solidaire pour sensibiliser aux maladies rares et lever des fonds. Une balade est organisée au profit de l'association SOS GLOBI Rhône-Alpes qui lutte contre la drépanocytose (une maladie héréditaire rare). Des parcours de 4, 8 et 12 km sont proposés pour tous les niveaux, ils sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Rendez-vous salle polyvalente entre 7 h 30 et 11 h. Photo Le DL/L. GABRIEL



CORBELIN. Un gala pour la bonne cause. Pour le 10e gala de soutien à Assistance humanitaire internationale (AHI), l'association caritative fait monter sur scène Michel Monaco, Jean-Luc Lahaye, Christian Delagrangé, Angéla Amico et Jean-François Valence. À 15 heures, à la salle polyvalente de Corbelin. Réservations au 04 74 80 19 59. Photo Le DL/M.M.

www.ledauphine.com

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

VIENNE. Le roadlegend dans tous ses états. Expos de véhicules US, de motos et customs, casse auto à la masse, concours de chili con carne, shows en tout genre, concerts rock, rythm'n blues, punk et psychobilly, démonstrations, voilà une partie du programme du Roadlegend proposé aujourd'hui. Espace Saint-Germain, de 9 h 30 à 22 heures. 2 euros. Photo Le DL



JARRIE. Le château ouvre ses portes. Dans le cadre des Journées Nationales de l'archéologie, l'association des amis du château de Bon Repos propose des visites guidées de l'édifice médiéval. Ouvert de 9 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 18 h, Route de Bon-Repos. Entrée libre. Photo Le DL/F.GIROUD LA VERPILLIERE. Trois chœurs sur scène ce dimanche. Trois choeurs seront sur scène à La Verpillière. La chorale locale La Coda invite Allegria d'À Cœur Joie, de Bourgoin-Jallieu et Mine de Rien, de Communay. L'ensemble sera dirigé par Frédérique Lassonnerie. Rendez-vous ce dimanche 16 juin, à 16h, à la salle polyvalente Jean Rabilloud. Tarif : 10€. Gratuit pour les - 12 ans. Photo Le DL/M.M.



La halle des sports Fabrice-Marchiola été inaugurée samedi

Le budget de la halle

La Mure

Xavier MÉZERETTE

Les travaux ont été lancés au printemps 2016 et ont duré 20 mois. Bien qu'elle soit ouverte depuis le 22 janvier 2018, elle n'a été inaugurée que ce samedi.

Le maire de La Mure, Eric Bonnier, entouré de Babette Marchiol, la maman de Fabrice Marchiol, du sous-préfet Philippe Portal, des élus des différentes instances politiques et de maires des communes du plateau, a coupé à 11 h samedi le traditionnel cordon devant l'entrée de la halle des sports Fabrice-Marchiol. Elle se trouve, avenue des Plantations, à côté du centre sportif Jean-Morel. Ce grand bâtiment carré au ton anthracite occupe une surface au sol de 2400m². Au rez-de-chaussée, il offre une grande salle multisport de 1800 m² convertible en terrain de hand-ball avec ses 2 terrains d'entraînement ou 9 terrains de badminton ou encore 2 courts de tennis. Un mur d'escalade indoor homologué de 9 m de hauteur est installé sur une de ses façades intérieures. Les tribunes au premier étage surplombant la grande salle mènent à un dojo de 300 m² avec 8 surfaces de combat. Cet équipement accueille des clubs sportifs et des scolaires depuis le 22 janvier 2018. Il a servi depuis pour des rencontres ou des compétitions départementales et régionales de judo, de badminton, etc.

En hommage à l'ancien maire, initiateur du projet

Cette inauguration continuait sous le préau au sud du grand bâtiment devant la fresque monumentale, réalisée cette année par Emmanuelle Messier dans le cadre de la 3e édition de Paysage > Paysages.

Devant cette fresque qui s'intègre à l'anthracite de l'architecture du bâtiment, conçu par Guillaume Girod, Babette Marchiol, Eric Bonnier, Joël Pontier président de la Communauté de communes de la Matheysine, Fabien Mulyk conseiller départemental du canton, Stéphanie Pernod-Beaudon, vice-présidente de la Région déléguée au sport et Philippe Portal, sous-préfet, DGS de la préfecture de l'Isère ont pris successivement la parole au sujet de l'historique de ce projet.

Eric Bonnier expliquait que c'est suite au concours d'architectes lancé en 2014 par la ville de La Mure que ce bâtiment a été retenu après un délibéré rendu début 2015. 20 mois de travaux ont été nécessaires du printemps 2016 à décembre 2017 pour voir se construire cet équipement structurant baptisé halle des sports Fabrice-Marchiol en

mémoire du maire de La Mure, décédé le 5 mars 2015 et à l'origine du projet.

Total des dépenses TTC: 4 175 569 €

Subventions obtenues

Région Auvergne-Rhône-Alpes: 392 319 €

Département de l'Isère: 835 117 €

Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux (DETR) 600 000 €

Communauté de communes: 400 000 €

Club Alpin Français: 14 900 €

Total des recettes: 2 242 336 €

FCTVA (récupération TVA): 684 960 €

Coût résiduel pour la Ville: 1 248 273 €





Le parcours sensoriel de l'étang du Crey est maintenant accessible

Susville

Samedi 15 juin, les familles du territoire étaient conviées à l'étang du Crey pour inaugurer le parcours sensoriel, réalisé par le réseau Grandir en Matheysine, dispositif d'accompagnement à la parentalité de la communauté de communes en partenariat avec l'Institut Médico-Educatif (IME) de l'Afiph. Les jeunes de l'IME et leur éducateur ont travaillé pendant plusieurs mois pour construire ce parcours qui viendra agrémenter les promenades des familles à l'étang. Diverses animations étaient proposées lors de cette inauguration par le service des espaces naturels sensibles, par les jeux de la ludothèque Jeux Rigole et la découverte du parcours pieds nus. Cette action, à la croisée des dispositifs Paysage > Paysages et de la Quinzaine de la parentalité et initiés par les partenaires du réseau, le Département et la CAF de l'Isère, était l'occasion de faire du lien social et de valoriser les actions d'accompagnement à la parentalité mises en œuvre sur le territoire.





Maurice Séchier et les paysages matheysins

La Mure

X. M.

“Les paysages matheysins, une histoire de glaciations” était le titre de la conférence proposée vendredi soir, à l'espace de La Fayolle par les Amis du musée matheysin. Une soirée qui entraine dans le cadre de la 3e édition départementale **“Paysage Paysages”**.

Son auteur, Maurice Séchier, amateur passionné en géologie, donnait les clés pour interpréter les caractéristiques du panorama matheysin et l'implantation exceptionnelle de La Mure. Si résumer cette conférence en quelques lignes est impossible, on retiendra deux des clefs qui ont été données durant cette soirée. La première pour admettre (sinon comprendre) les phénomènes géologiques démesurés est de s'habituer à une notion du temps, difficile pour le cerveau humain. On est passé d'une Terre biblique de 6000 ans à une Terre de 4,5 milliards d'années; d'une Terre figée à une Terre vivante. Une autre clef est l'isostasie: contrairement à ce que l'on croit, l'érosion fait remonter les sommets. Tout comme les icebergs, la croûte terrestre flotte sur un magma. La perte de poids due à une érosion entraîne du même coup une remontée des montagnes.





Belle réussite pour la transhumance musicale

Lavaldens

Des mois de préparation, des semaines d'installation, un travail énorme pour les organisateurs et les 60 bénévoles, tout cela, pour offrir une magnifique fête célébrant le début de l'été, la musique, le départ des troupeaux vers l'estive, et le plaisir d'être ensemble au bord du torrent de Vaunoire.

Samedi, la journée a commencé en suivant les moutons sous l'orage, s'est poursuivie avec le soleil et les animations: balades contées, petits marchés, jeux en bois, conférences. Serge Chaloin, dans le cadre de l'association "Roizonne à la Recherche du Temps Passé" a proposé de rappeler l'histoire de la République d'enfants de Moulin-Vieux, qui a commencé en 1946, justement sur ce site du pont des Mortes. Henriette et Henri Julien, deux instituteurs ont eu le courage d'accueillir des enfants de réfugiés espagnols, et d'autres enfants malmenés par la guerre, les aidant à grandir. De nombreuses traces et souvenirs de cette aventure humaine subsistent dans le village.

La soirée dédiée à la musique n'a déçu personne: "Madame Oleson", aux textes incisifs, "Marianne Aya Omac" à la voix chaude a su capter l'attention du public, et puis Basta Paï et Les Mooritz, ont fait vibrer la montagne d'électro-acoustique et de rock fusion. Une belle aventure collective pour deux journées, autour de "Paysage Paysages", des photos d'Emmanuel Breteau, des décorations et éclairages

du site, et une programmation parfaite, grâce à l'énergie de toute une équipe.





L'exposition Paysage animal d'élèves mottois affichée

La Mure

X.M.

Judi matin, Eve Feugier, conseillère pédagogique départementale de l'Education Nationale de l'Isère et Robert Ramos, professeur d'arts plastiques ont mis en place dans le grand hall de la Maison du Département l'exposition qui présente les créations d'élèves de la Motte d'Aveillans lors de la résidence du photographe Emmanuel Breteau en juin 2019.

Durant une année scolaire, les écoliers de la classe de CE2/CM1 de Sandrine Guffroy, ceux de CM2 de la classe de Sébastien Paris et des 6e du collège du Vallon des Mottes qui ont pour professeur Robert Ramos ont observé leur paysage, appris à cadrer et même à trouver un autre point de vue en se plaçant dans la position d'un animal. Ils sont aussi partis à la rencontre d'œuvres d'art au musée Matheysin où Guillaume Benoist, directeur du musée, les a reçus à plusieurs reprises.

L'ambition de ce projet, mené dans le cadre de la saison 3 de Paysage-paysages et du projet ArtsPlastiques38, était de sensibiliser les élèves à la place des animaux dans la fabrication du paysage. Ils ont pu se déplacer avec un appareil photo pour le voir différemment, projeter l'image du paysage environnant sur un support grand format et dessiner les animaux qui y évoluent.

La classe de CE2/CM1 a réalisé un atelier avec l'association la Passion du Bois. Les élèves ont découpé différents

animaux de la montagne en bois et certains ont été faits comme des cadres photos.

Cette exposition sera visible à la Maison du Département de la Matheysine, 2 rue du Pont de la Maladière, jusqu'au 30 août, tous les jours sauf le week-end, de 9h à 12h et de 14h à 16h.



ASSOCIATION

Le refuge du Clos des chats ferme, la pension assurée

Pour des raisons de santé, Nathalie Caillard, responsable du Clos des chats, à Saint-Clair-de-la-Tour, ne peut plus assurer l'ouverture du refuge au public, pendant une durée indéterminée. L'accueil et les adoptions sont en suspens pour le moment. La pension, elle, reste bien ouverte et fonctionnelle. En parallèle, la vente de croquettes du samedi matin est toujours assurée.

Photo Archives Le DL



JEUX VIDÉO

L'association Ardent E-Sport recherche encore des joueurs

L'association de jeux vidéo turrinoise Ardent E-Sport, présidée par Téo Decker (en photo), recherche toujours des partenaires, à savoir : un joueur *Fortnite* sur ordinateur, une équipe sur *Call of Duty*, une équipe sur *Counter-Strike : Global Offensive*, deux joueurs de *Rocket League* ainsi que des postes pour gérer l'association (community manager, graphiste, etc.).

Candidatures à adresser à ardentco.contact@gmail.com ou via Twitter à [@ArdenteSport](https://twitter.com/ArdenteSport)

Photo Le DL/Guillaume DREVET



LA TOUR-DU-PIN

AGENDA

■ AUJOURD'HUI

Ateliers couture adultes

L'Association familiale organise un atelier couture pour adultes, avec différents thèmes, de 9 h à midi ou de 18 h à 21 h. Inscriptions auprès de Stéphanie au 04 74 90 13 45 ou au 06 79 58 45 27.

Cinéma Équinoxe

- "Monsieur Link" à 14 h.
- "Le parc des merveilles" à 16 h 15.
- "Raoul Taburin a un secret" à 18 h 15.
- "C'est ça l'amour" à 20 h 30.

Paroisse Sainte-Anne

Messes du jeudi Saint à :
- 18 h 30 à La Tour-du-Pin et Dolomieu.
- 19 h à Biol.

■ DEMAIN

Partez à la chasse aux œufs

Le Sou des écoles de La Tour-du-Pin organise une grande chasse aux œufs,

de 10 à 16 h.
Au Théâtre de Verdure.
Tarif : 3 € par enfant.

Cinéma Équinoxe

- "Dumbo" à 14 h.
- "Monsieur Link" à 16 h 15.
- "Shazam !" à 18 h 15.
- "Raoul Taburin a un secret" à 21 h.

Paroisse Sainte-Anne

Messes du Vendredi saint à :
- 18 h 30 à La Tour-du-Pin et Dolomieu.
- 19 h à Biol.

■ SAMEDI 20 AVRIL

Marché

- Place Carnot.
- Place Prunelle.

Cinéma Équinoxe

- "Monsieur Link" à 14 h.
- "Le parc des merveilles" à 16 h 15.
- "Raoul Taburin a un secret" à 18 h 15.
- "Dumbo" à 20 h 30.

Paroisse Sainte-Anne

Veillée pascalle à :
- 20 h 30 à Biol.
- 21 h à La Tour-du-Pin et Virieu-sur-Bourbre.

LA TOUR-DU-PIN

Dernière ligne droite pour trouver un nom à la piscine

Il ne reste plus que quelques jours pour trouver un nom au centre nautique intercommunal de La Tour-du-Pin. La date butoir pour formuler vos propositions est fixée au 30 avril. C'est dans le cadre d'importants travaux que les Vals du Dauphiné - les VDD ont récupéré la compétence "centre nautique" - ont lancé un concours pour baptiser cet équipement. Le grand public, les usagers ou encore les associations sont invités à participer. À l'issue de cet appel à la population, la commission "culture, sport et tourisme" des VDD retiendra le futur nom du centre nautique. Il sera dévoilé en septembre. Pour rappel, la piscine est fermée jusqu'au 28 avril inclus en raison des travaux.

> Comment participer ? Rendez-vous sur les pages Facebook des centres nautiques intercommunaux des Vals du Dauphiné, celle des Vals du Dauphiné ou par courriel à cette adresse : centre.nautique@valsdudauphine.fr

LA TOUR-DU-PIN

Attention aux démarchages sur la commune

D'après la mairie de La Tour-du-Pin, plusieurs habitants auraient été démarchés par des personnes, pour "vérifier des factures d'électricité et de gaz". Or, aucune action de ce type n'est menée actuellement par les services de la mairie.

UTILE

■ PERMANENCES

Service d'addictologie mutualiste des Alpes

Le matin, uniquement sur rendez-vous.
Tél. 04 74 93 18 61.

Restos du cœur

Distribution de 9 heures à midi et de 13 h 30 à 16 h 30. Résidence "Porte des Alpes" au 35 bis, rue Jean-Lescure.
Tél. 04 74 97 62 79.
ad38.tdp@restosducoeur.org

Centre de planification

De 9 à 18 h.
Allée 1, immeuble Pré-cateland.

Tél. 04 74 97 53 44.
cpef.ccas@latourdunpin.fr

Office de tourisme

De 9 heures à 12 h 30.
Les Halles.

Tél. 04 74 97 14 87.
tourisme.latourdunpin@valsdudauphine.fr

Mairie

De 8 h 30 à midi et de 13 h 30 à 17 h.
6-8, rue de l'Hôtel-de-Ville.
Tél. 04 74 83 24 44.
mairie@latourdunpin.fr

Communauté de communes

De 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.
22, rue de l'Hôtel-de-Ville.
Tél. 04 74 97 05 79.
contact@valsdudauphine.fr

VALS DU DAUPHINÉ

L'illustrateur est en résidence artistique dans le cadre de la saison culturelle "Paysage paysages"

À bord de son atelier mobile, Ben.berth crayonne les vallons

Dans le cadre de la saison 3 du programme départemental "Paysage paysages", l'illustrateur grenoblois Ben.berth dessine les reliefs et les personnes des Vals du Dauphiné. Rencontre.

C'est dans son camion aménagé en camping-car que Ben.berth prépare ses périples. À l'intérieur, quelques affaires, ainsi qu'une table sur laquelle traînent des crayons et des bouts de papiers. Ici, l'artiste grenoblois, en résidence artistique dans la communauté de communes, retranscrit sur papier la vie de tous les jours. « Je dessine à la fois du patrimoine, des gens que je rencontre, le quotidien, les commerces, explique-t-il. J'ai ce savoir de pouvoir dessiner un peu n'importe quoi, n'importe où, n'importe quand. »

Devant lui, une carte des Vals du Dauphiné (VDD) est accrochée : « Je découvre, je ne connais pas le territoire. Je roule et je m'arrête dès que je vois quelque chose qui m'intéresse. » Les arrêts durent parfois dix minutes, parfois une journée entière. « Sur la camionnette, j'ai rapidement indiqué que c'était un programme du Département, pour éviter les quiproquos », sourit-il.

Depuis plus de deux semaines, l'artiste parcourt les VDD, crayon en main. « J'ai passé les premiers jours de façon assez discrète, dans les petites communes. Je ne croisais pas grand monde. » Mais avec son chapeau et ses carnets, l'artiste itinérant s'est vite fait remarquer sur le territoire.

« Maintenant, j'ai des rendez-vous dans tous les sens. Au début, je pensais faire un dessin ou deux par commune mais finalement, vu le potentiel, il me faudrait un mois par commune ! Ve-



Ben.berth est en résidence artistique dans les Vals du Dauphiné, à l'occasion de la saison 3 du programme départemental "Paysage paysages". Photo Le DL/G.D.

nant de Grenoble, j'ai passé un peu de temps à apprécier les vallons, le fait de pouvoir rapidement monter sur des petites collines et voir très loin. J'ai fait le tour des églises, des vieilles fermes en pisé et fabriques, je trouve ça chouette. »

Un grand carnet de voyage du Dauphiné

À côté, Ben.berth s'installe également en plein centre-ville, comme ce jour-là, boulevard Gambetta, à La Tour-du-Pin : « J'aime aussi dessiner en ville, faire une ambiance avec un parking, des panneaux, des véhicules », explique-t-il, croquis de la place du 8-Mai-1945 en main.

Sur les routes ou au bord d'un chemin, il reste encore quelques jours pour essayer de croquer l'artiste. Dans quelques semaines, Ben.berth terminera son périple dans les Vals du Dauphiné. Ses créations, souvent avec une pointe d'humour, seront à retrouver dans un carnet de voyage de près de 80 pages, qui sera dévoilé le 1^{er} juin, lors d'une grande journée de restitution, à La Tour-du-Pin.

Si, par chance, vous avez inspiré le dessinateur sur sa route, vous vous reconnaîtrez forcément sur papier : « Il y a peu de texte. Mon dessin est suffisamment expressif pour se passer de commentaires. Je ne suis pas un écrivain. »

Guillaume DREVET

Les 3 coups de cœur de l'artiste



Le château de Virieu. Photo archives Le DL

1 Le château de Virieu

« J'étais en camion, un peu en dehors du village, avec une vue en hauteur sur le château, avec un petit étang à côté, c'était parfait. J'étais vraiment bien, j'ai fait plusieurs dessins là-bas, c'était très chouette. »

2 La forêt de Vallin

« La forêt magique. C'est un

endroit très beau. »

3 Les hauteurs de La Tour-du-Pin

« Je suis allé sur plusieurs communes, La Chapelle-de-la-Tour, Saint-Jean-de-Soudain. On voit les paysages vallonnés, les bocages, les fermes et les champs bien délimités. »

Propos recueillis par G.D.

MAIS AUSSI, DANS LA PROGRAMMATION...

■ **Explore game** : Le samedi 1^{er} juin, à La Tour-du-Pin. La ville se transforme en terrain de jeu à ciel ouvert, à la découverte du patrimoine local.



Photo Le DL/G.D.

■ **Siestes sonores** : Le samedi 1^{er} juin, à 17 h au jardin de la filature de La Tour-du-Pin, par le groupe Musika Songes, en résidence artistique dans les Vals du Dauphiné.



Photo P.TRIPIER

■ **Randonnée contée** : Le jeudi 25 avril et le samedi 25 mai, au départ du château de Virieu, balade en attelage au cœur des paysages des Vals du Dauphiné, au fil des contes d'Alphonse de Lamartine.



Photo A.JOSSE

Plus d'informations et programme complet sur le site internet : www.paysage-paysages.fr

le dauphiné

POUR NOUS SUIVRE :

Vous pouvez maintenant nous suivre quotidiennement sur :



POUR NOUS JOINDRE :

5 rue des Recollets, 38110 LA TOUR-DU-PIN
Pour contacter la rédaction : 04 74 83 56 30 LD.RedTourDuPin@ledauphine.com
Pour contacter la publicité : 04 74 83 56 30 raphael.servoz@ledauphine.com
Télécopie rédaction et publicité : 04 74 83 56 35



Photo Le DL/G.D.



Photo Le DL/G.D.

“ D'ordinaire, je suis plutôt derrière un ordinateur, sur un bureau. Là, je fais beaucoup de carnets de bord. C'est la première fois que j'ai autant de temps pour rendre un projet ”

Ben.berth, illustrateur



De drôles de zèbres dans le parc de Vizille

INSTALLATION Dans le cadre de la 3^e édition de Paysage>Paysages, événement culturel coordonné par le Département de l'Isère, le Domaine de Vizille accueille une installation monumentale de Victoria Klotz : Les sentinelles. Installées dans le parc, ses œuvres représentent un loup, un chamois, un hibou des neiges, une marmotte, un sanglier, mais aussi un zèbre ou encore une antilope, qui, juchés en haut de leurs mâts, dominent les jardins. Ces sortes de totem visent à nous rappeler notre animalité fondatrice.

Jusqu'au lundi 30 septembre, au Domaine de Vizille. 04 76 68 07 35.
domaine-vizille.fr Dans le cadre de Paysage>Paysages.



PEOPLE



LANCLEMENT DE PAYSAGE>PAYSAGES. ① Le 21 mars, le parc du château de Vizille a accueilli le lancement de la saison 3 de Paysage>Paysages, en présence de **Jean-Pierre Barbier**, président du Département de l'Isère, **Patrick Curtaud**, vice-président en charge de la culture, **Aymeric Perroy**, directeur de la culture et du patrimoine, ainsi que des acteurs et des artistes participant à cet événement. **LANCLEMENT D'ORSOL, À CROLLES** ② À l'occasion du lancement officiel d'Orsol (pour organisme régional solidaire), étaient réunis les membres fondateurs de ce nouvel organisme foncier solidaire, qui vise à développer de l'accession abordable à la propriété : **Isère Habitat**, **Rhône Saône Habitat** et **Savoisienne Habitat**. De gauche à droite : **Philippe Lorimier**, maire de Crolles, **Benoît Tracol**, directeur général de Rhône Saône Habitat et président d'Orsol, **Cécile Bello**, directrice générale d'Isère Habitat, **Samuel Rabillard**, directeur général de Savoisienne Habitat, et **Francis Pillot**, administrateur d'Isère Habitat. **REMISE DE CHÈQUE À HANDICAP INTERNATIONAL** ③ Dans le cadre du développement de ses ambitions sociétales, l'entreprise

Ahlstrom-Munksjo, basée à Pont-Evêque, a remis le 11 mars dernier une donation d'un montant de 3000 euros à l'association **Handicap International**. **LA CASERNE DE GENDARMERIE DE VOREPPE DEVIENT « CASERNE COLONEL ARNAUD BELTRAME »** ④ La caserne de gendarmerie de Voreppe a été rebaptisée du nom du colonel de gendarmerie tué lors de l'attaque de Trèbes, en mars 2018. Une cérémonie officielle s'est déroulée le 23 mars, en présence du colonel **Yves Marzin**, commandant du groupement de gendarmerie de l'Isère, du préfet **Lionel Beffre** et du maire de Voreppe **Luc Rémond**. **UNE NOUVELLE CHEFFE À Uriage** ⑤ La Table d'Uriage, nouveau restaurant du Grand Hotel, a été inaugurée le 21 mars dernier en présence des représentants de l'établissement – dont la nouvelle cheffe **Carmen Thellen** – et des élus. **APÉRO RÉSO AUX AFFICHES** ⑥ Le 27 mars, le Medef Isère, présidé par **Pierre Streiff**, organisait aux *Affiches de Grenoble et du Dauphiné* un de ses Apéro Résos, rendez-vous destiné à faire découvrir une entreprise locale à ses membres.



TERRITOIRES

Paysage>Paysages : c'est parti pour la saison 3

CULTURE Après une première saison en automne 2016 et une deuxième en hiver 2018, c'est au printemps que se déroule la troisième saison de Paysage>Paysages. Porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique de Laboratoire, cet événement culturel propose plus de 200 rendez-vous pendant trois mois. Avec un objectif : inciter à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun. « *Nous avons toujours le même fil conducteur : faire en sorte que la culture soit fédératrice autour du patrimoine. L'une des forces de Paysage>Paysages, c'est de faire*

venir des personnes peu habituées au circuit habituel de la culture », affirmait ainsi Jean-Pierre Barbier, lors de la présentation de l'événement, le 21 mars, au château de Vizille.

TEMPS FORTS. Paysage>Paysages se déploiera principalement dans cinq territoires (Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et l'agglomération grenobloise), dans les équipements culturels bien sûr, mais aussi dans des lieux plus insolites. Après le coup d'envoi qui a été donné le 23 mars à Voiron avec un *explore game* géant, quatre autres temps forts sont pro-



VALS DU DAUPHINÉ. Jusqu'au 21 avril, le dessinateur Ben. Bert va à la rencontre des habitants. Son carnet de voyage paraîtra le 1^{er} juin.

grammés. Le 7 avril, un brunch musical sera proposé au Fort Barraux, en partenariat avec le festival Détours de Babel. Du 2 au 8 mai, le Domaine de Vizille accueillera des rencontres interdisciplinaires et des performances associant artistes, chercheurs et publics, dans le cadre de « Ça remue ». Le 1^{er} juin, vous aurez rendez-vous à La Tour-du-Pin pour un

marathon de dessins, un *explore game* grandeur nature, des siestes sonores... Pour clore la saison 3, Paysage>Paysages s'invitera à la Fête de la transhumance, les 21 et 22 juin, à Lavaldens, pour suivre la transhumance des brebis et son char festif, avec de nombreuses animations. Le programme complet est disponible sur le site : www.paysage-paysages.fr ●



Jardin à croquer

DESSIN Dans le cadre de la troisième saison de Paysage>Paysages, le musée Hébert, à La Tronche, propose une visite inédite de son jardin. Il a en effet invité le dessinateur Joost Swarte à immortaliser la vie du parc, peuplé de poissons, d'oiseaux, de libellules, de hérissons, d'écureuils, de lapins... Ainsi, au carrefour des allées, vous pouvez découvrir des images grand format, auxquelles vous pouvez parfois apporter votre touche personnelle ! À noter qu'un jeu d'observation est proposé aux enfants, leur permettant de découvrir le jardin sous toutes ses coutures.

Jusqu'au dimanche 15 septembre, au musée Hébert, à La Tronche. Dans le cadre de Paysage>Paysages. 04 76 42 97 35. musee-hebert.fr





LOISIRS

Les Montagn'Arts : de la culture dans les montagnes du Valbonnais

FESTIVAL La 19^e édition du festival Les Montagn'Arts, organisé par l'association éponyme, se déroulera comme chaque année pendant le week-end de la Pentecôte, sur les rives du plan d'eau de Valbonnais, en bordure du parc national des Écrins. Ce festival pluridisciplinaire propose une grande diversité de spectacles vivants, aussi bien pour les grands que pour les petits.

CRÉATION UNIQUE. Cette année encore, le temps d'un week-end, un village éphémère et festif verra le jour, dans ce très beau cadre naturel, mettant à l'honneur la thématique « Paysages ». Le festival s'inscrit en effet dans le cadre de Paysage>Paysages. Ainsi, les vendredi 7 et dimanche 9 juin, à 22 h, les rives du plan d'eau s'animeront autour de *Paysages en vibration*, une création spécialement conçue pour l'occasion, alliant danse, cirque, musique, chant et pyrotechnie.

SPECTACLES ET MARCHÉ. Après le lancement officiel du festival lors de l'inauguration le 7 juin en fin d'après-midi, les festivaliers pourront profiter, selon leurs envies et dans une ambiance familiale, pendant deux jours, des nombreux spectacles et animations proposés, mais également d'un marché regroupant associations et artisans locaux toute la journée, le dimanche 9 juin. Parmi les temps forts du festival, la Cie Le voyageur debout vous embarquera dans son épopée clownesque *Voyage voyage* (le 7 juin, à 20 h 30, et le 8 juin, à 11 h). Côté théâtre, la Cie des Ô vous invitera à découvrir *Fracasse ou les enfants de Vermiriaux* (le 8 juin, à 11 h, et le 9 juin, à 10 h 30). Quant à la compagnie Super Super, elle vous amusera avec son duo de natation « synclo-nisée » *Plouf et replouf* (le 8 juin, à 14 h, et le 9 juin, à 17 h 30 ; notre photo). Zalem Delarbre, multi-instrumentiste en perpétuelle évolution, proposera également un concert le 8 juin, à 22 h 15. ●



» Festival Les Montagn'Arts : du vendredi 7 au dimanche 9 juin, sur les rives du plan d'eau de Valbonnais. De 5 à 12€. www.lesmontagnarts.org





Expérience singulière du temps

DANSE

Artiste accueillie en résidence et soutenue par Le Pacifique et le CCN2, Catherine Contour a développé, avec un groupe d'artistes-chercheurs associés, un programme de recherche-exploration-création, intitulé *Bains - Laboratoires mobiles*. Elle propose une création unique, au format exceptionnel dans le cadre de *Paysage>Paysages*. *Une plage en Chartreuse* s'inscrit dans *Suites japonaises*, une série de pièces qui mettent en résonance le massif de la Chartreuse et Dazaifu près de Fukuoka (Kyushu) au Japon, à partir d'un tissage entre paysages, cultures et gestes. Ce voyage à travers lieux et imaginaires vous transporte à pied et en car, de la ville vers la montagne et la forêt, depuis le petit matin jusqu'à la nuit. ●

Vendredi 7 et samedi 8 juin, de 9 h à 23 h. Départ du centre-ville de Grenoble. 15 €. Réservations avant le 6 juin via le site du Pacifique : lepacifique-grenoble.com/infos/reserver



DR



Un mois de juin bien rempli pour le bicentenaire Jongkind

EXPOSITION L'année 2019 commémore le bicentenaire de la naissance de Johan Barthold Jongkind. Ce peintre et graveur néerlandais, considéré comme l'un des précurseurs de l'impressionnisme, était un véritable amoureux du Dauphiné. Dans le cadre de l'opération Paysage>Paysages saison 3 du Département de l'Isère, une exposition lui sera consacrée du 15 juin au 23 septembre au musée Hébert de La Tronche. Par ailleurs, l'association Dans les pas de Jongkind en Dauphiné organise plusieurs manifestations complémentaires.

EXPOSITION COLLECTIVE. D'abord, une exposition intitulée *Jongkind 1819-2019 Nouveaux Regards* réunit les œuvres réalisées par près de 150 artistes et les élèves de 10 établissements scolaires, inspirées des lieux peints par Jongkind dans la vallée de la Bourbre et la

plaine de Bièvre entre 1873 et 1891. L'exposition est installée jusqu'au 10 juin dans la salle du Peuple de Val-de-Virieu. Elle sera ensuite déplacée du 23 au 30 juin dans la salle Jongkind de l'Hôtel de Ville de La Côte-Saint-André.

CONCERT DE QUATUOR. Par ailleurs, le 7 juin, le quatuor Wassily, composé de jeunes musiciens du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, proposera un programme de musique impressionniste avec des œuvres de Ravel et Debussy, à 20 heures en l'église de Val-de-Virieu.

CONFÉRENCE. Enfin, le 22 juin, Sylvie Patin, conservateur général honoraire au musée d'Orsay, animera la conférence *Jongkind, Boudin, Monet portraits croisés* en la chapelle de la Fondation d'Auteuil, à la Côte-Saint-André. ●



Montcarra et le pouvoir des fleurs !



Commission Fleurissement Montcarra - La randonnée des fleurs

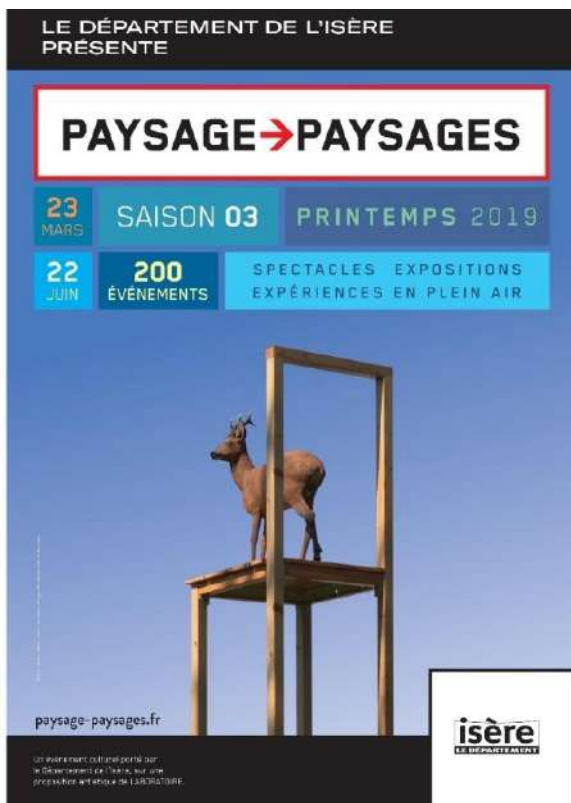
La randonnée des fleurs organisée par le Comité des fêtes et la Commission Fleurissement de Montcarra aura lieu le dimanche 14 Avril.

Une randonnée qui s'inscrit cette année dans le printemps des manifestations « Paysage-Paysages » du Département. Les trois parcours de 5, 10 et 16 km, qui traversent l'espace naturel sensible labellisé remarquable par sa mosaïque de milieux naturels, emmèneront les marcheurs à travers une faune et flore classées d'intérêt écologique. Cerise sur le gâteau, grâce aux partenariats avec le CAUE (Conseil de l'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement de l'Isère) et le Département, le public partagera le spectacle de la Cie Lodela, « Le pouvoir des fleurs » interprété par la comédienne Michèle Bernard.

Une pause artistique des plus agréables en fin de parcours d'une matinale bien remplie avec la rencontre entre les plantes et l'homme. "Mathilde est animée par une passion toute particulière : les plantes. Elle les associe au genre humain, genre qui l'intrigue et la questionne. De divagations en divagations, elle médite, raconte les plantes et l'Homme. Chemin faisant elle vous invite à une démonstration unique et troublante : celle de ses pilules fabrication maison, "les Plantitudes". Troublés, vous ne voudrez pas reprendre le cours de votre vie sans repartir avec votre propre plantitude !"

Départ entre 8h et 11h à côté du stade de Montcarra. Inscriptions 5 €. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Ravitaillement sur les parcours. Spectacles : 11h30 et 13h.

Paysage Paysages : rendez-vous à l'est du territoire



Après son lancement à Voiron le 23 mars et une journée musicale dans le Grésivaudan à l'occasion du festival Les Détours de Babel, la troisième saison de Paysage Paysages se poursuit avec encore trois temps forts à venir et une multitude de rendez-vous jusqu'à la fin du mois de juin.

« On ne se rend pas toujours compte de la richesse de ce que l'on a devant soi. Avec ce festival, nous voulons faire découvrir ces paysages par différentes actions à caractère culturel », rappelle Patrick Curtaud, vice-président à la culture, au patrimoine et à la coopération décentralisée pour le Département de l'Isère. A l'instar des deux premières éditions de Paysage Paysages, cette troisième saison propose un focus sur une partie de l'agglomération grenobloise et quatre territoires isérois. Cette année, ce sont donc la Matheysine, le Voironnais-Chartreuse, les Vals du Dauphiné et le Grésivaudan qui sont à l'honneur.

« Les manifestations ne se résument pas aux quatre temps forts », poursuit Patrick Curtaud. Victoria Klotz expose par exemple ses « sentinelles » dans le parc du château de Vizille, une installation monumentale de 10 longs mâts plantés dans le sol et surplombés par des animaux. Loup, chamois, marmotte ou encore zèbre et antilope y observent ainsi les visiteurs. « L'idée est d'établir le lien entre la nature animale et l'homme. » Début juin, un artiste donnera dans ce même parc une performance d'une semaine complète durant laquelle il vivra au sommet d'un mât, jour et nuit.

[Visualiser l'article](#)

Le festival reconduit par ailleurs l'expérience « Short Paysage » jusqu'au début du mois de mai avec l'entreprise iséroise Short Edition, qui installe des bornes d'impression d'histoires courtes dans le monde entier. A l'occasion de la clôture du festival, des prix seront remis dans les quatre catégories : très court (6 000 signes maximum), poésie, bande-dessinée courte et collégiens. « C'est un aspect intéressant qui peut mobiliser aussi les enfants. Et, bien sûr, toujours en lien avec la thématique du paysage. »

Les trois temps forts à venir

« Ça remue ! » dans l'agglomération grenobloise, **du 2 au 8 mai, au Domaine de Vizille** . Au programme : des rencontres interdisciplinaires, des performances associant artistes (Abraham Poincheval, Duo Angeli Primitivi, Jordi Galí...) chercheurs et public afin d'explorer les relations entre l'homme, l'animal et le paysage. L'occasion de découvrir également les installations de Victoria Klotz et Cyrille André.

En Vals du Dauphiné, **le 1 er juin dès 11 h à La Tour-du-Pin** . Un marathon de dessins réunira les « Urban sketchers » de Grenoble (dont l'artiste grenoblois en résidence Ben.Bert). Les visiteurs pourront participer à un jeu d'exploration grandeur nature et assister à la remise des prix du concours d'écriture Short Paysages. Des siestes sonores et un concert interactif en plein air seront également proposés.

Fête de la transhumance **les 21 et 22 juin à Lavaldens**. Pour la clôture de sa troisième saison, le festival propose une exploration des paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis. Durant ces deux jours d'animations, une exposition de photos grandeur nature, un marché des savoir-faire, une scène sous chapiteau et un parcours lumineux seront à découvrir.

Fort d'un taux de satisfaction de 80 % à 85 %, [Paysage Paysages](#) saison 3 veut attirer au moins autant de personnes que lors de sa précédente édition, chiffrée à 170 000 visiteurs. Lors de l'ouverture, 2 000 personnes se sont déjà rendues en Voironnais-Chartreuse.

Marie Maleysson

La saison 3 de [Paysage Paysages](#) en bref

- Cinq territoires à découvrir : Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et agglomération grenobloise
- Plus de 200 événements (trois jeux d'exploration, 60 expositions, un marathon de dessin, des projections, des concerts, des rencontres, des lectures de paysages, des festivités...)
- Cinq grands rendez-vous : ouverture en Voironnais-Chartreuse, concerts dans le Grésivaudan, « Ça remue ! » dans l'agglomération grenobloise, journée de festivités dans les Vals du Dauphiné et clôture en Matheysine avec la Fête de la transhumance
- Le concours d'écriture Short Paysages
- 150 partenaires
- 117 artistes
- Plus de 70 communes participantes sur tout le département



Le Département recrute deux food trucks

Dans le cadre de l'opération Paysage Paysages saison 3 proposée par le Département de l'Isère et à l'occasion du grand rendez-vous prévu au Domaine de Vizille, le Département de l'Isère souhaite développer une offre de food trucks à destination des visiteurs le samedi 4 et dimanche 5 mai 2019. Deux food trucks seront en effet installés dans ce cadre. Concept proposant un service de restauration mobile thématique, le food truck est installé dans un lieu déterminé et propose une cuisine contemporaine qualitative et attractive. Il est soumis aux mêmes règles sanitaires que toute autre activité de restauration. Pour télécharger les modalités d'inscription et postuler, rendez-vous sur <https://www.isere.fr/appels-projets>. Les candidatures sont à déposer avant le 18 avril à 12 h.





Culture et Loisirs

PAYSAGE PAYSAGES : RENDEZ-VOUS À L'EST DU TERRITOIRE



Lors d'une transhumance en 2017

Après son lancement à Voiron le 23 mars et une journée musicale dans le Grésivaudan à l'occasion du festival Les Détours de Babel, la troisième saison de Paysage Paysages se poursuit avec encore trois temps forts à venir et une multitude de rendez-vous jusqu'à la fin du mois de juin.

« On ne se rend pas toujours compte de la richesse de ce que l'on a devant soi. Avec ce festival, nous voulons faire découvrir ces paysages par différentes actions à caractère culturel », rappelle Patrick Curtaud, vice-président à la culture, au patrimoine et à la coopération décentralisée pour le Département de l'Isère. A l'instar des deux premières éditions de Paysage Paysages, cette troisième saison propose un focus sur une partie de l'agglomération grenobloise et quatre territoires isérois. Cette année, ce sont donc la Matheysine, le Voironnais-Chartreuse, les Vals du Dauphiné et le Grésivaudan qui sont à l'honneur.

« Les manifestations ne se résument pas aux quatre temps forts », poursuit Patrick Curtaud. Victoria Klotz expose par exemple ses « sentinelles » dans le parc du château de Vizille, une installation monumentale de 10 longs mâts plantés dans le sol

et surplombés par des animaux. Loup, chamois, marmotte ou encore zèbre et antilope y observent ainsi les visiteurs. « L'idée est d'établir le lien entre la nature animale et l'homme. » Début juin, un artiste donnera dans ce même parc une performance d'une semaine complète durant laquelle il vivra au sommet d'un mât, jour et nuit.

Le festival reconduit par ailleurs l'expérience « Short Paysage » jusqu'au début du mois de mai avec l'entreprise iséroise Short Edition, qui installe des bornes d'impression d'histoires courtes dans le monde entier. A l'occasion de la clôture du festival, des prix seront remis dans les quatre catégories : très court (6 000 signes maximum), poésie, bande-dessinée courte et collégiens. « C'est un aspect intéressant qui peut mobiliser aussi les enfants. Et, bien sûr, toujours en lien avec la thématique du paysage. »

LES TROIS TEMPS FORTS À VENIR

« Ça remue ! » dans l'agglomération grenobloise, du 2 au 8 mai, au Domaine de Vizille. Au programme : des rencontres interdisciplinaires, des performances associant artistes (Abraham Poincheval, Duo Angeli Primitivi, Jordi Galí...) chercheurs et public afin d'explorer les relations entre l'homme, l'animal et le paysage. L'occasion de découvrir également les installations de Victoria Klotz et Cyrille André.

En Vals du Dauphiné, le 1^{er} juin dès 11 h à La Tour-du-Pin. Un marathon de dessins réunira les « Urban sketchers » de Grenoble (dont l'artiste grenoblois en résidence Ben.Bert). Les visiteurs pourront participer à un jeu d'exploration grandeur nature et assister à la remise des prix du concours d'écriture Short Paysages. Des siestes sonores et un concert

interactif en plein air seront également proposés.

Fête de la transhumance les 21 et 22 juin à Lavaldens. Pour la clôture de sa troisième saison, le festival propose une exploration des paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis. Durant ces deux jours d'animations, une exposition de photos grandeur nature, un marché des savoir-faire, une scène sous chapiteau et un parcours lumineux seront à découvrir. Fort d'un taux de satisfaction de 80 % à 85 %, Paysage Paysages saison 3 veut attirer au moins autant de personnes que lors de sa précédente édition, chiffrée à 170 000 visiteurs. Lors de l'ouverture, 2 000 personnes se sont déjà rendues en Voironnais-Chartreuse.

■ Marie Maleysson

La saison 3 de Paysage Paysages en bref

Cinq territoires à découvrir : Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et agglomération grenobloise.

Plus de 200 événements (trois jeux d'exploration, 60 expositions, un marathon de dessin, des projections, des concerts, des rencontres, des lectures de paysages, des festivités...).

Cinq grands rendez-vous : ouverture en Voironnais-Chartreuse, concerts dans le Grésivaudan, « Ça remue ! » dans l'agglomération grenobloise, journée de festivités dans les Vals du Dauphiné et clôture en Matheysine avec la Fête de la transhumance.

Le concours d'écriture Short Paysages.

150 partenaires.

117 artistes.

Plus de 70 communes participantes sur tout le département.

Cinquième course de la Résistance le 8 mai avec le Grésivaudan à l'honneur

FOCUS – Organisée par le Département, la course de la Résistance associe sport et Histoire. Après le Trièves en 2018, elle s'arrête le 8 mai prochain dans le Grésivaudan, où quatre lieux emblématiques seront mis en lumière : le Monument du Maquisard au col du Lautaret, les maquis de Theys et des Sept Laux, Domène avec l'action de « Mimi » Mingat-Lerme et le centre de séjour surveillé de Fort-Barraux.

Le 8 mai 1945, l'Allemagne nazie capitulait sans conditions. La course de la Résistance, qui va fêter sa cinquième édition, rappelle le sens historique de cette date. « *Le but est que le 8 mai soit approprié par tous les publics, au-delà du devoir mémoriel, et que les gens se réinterrogent de savoir pourquoi le 8 mai est un jour férié* », explique Jean-Pierre Barbier, président du Conseil départemental de l'Isère qui organise cet événement avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère. « *Nous avons voulu combiner des actions culturelle-mémorielle et sportive pour toucher un public plus large* . »



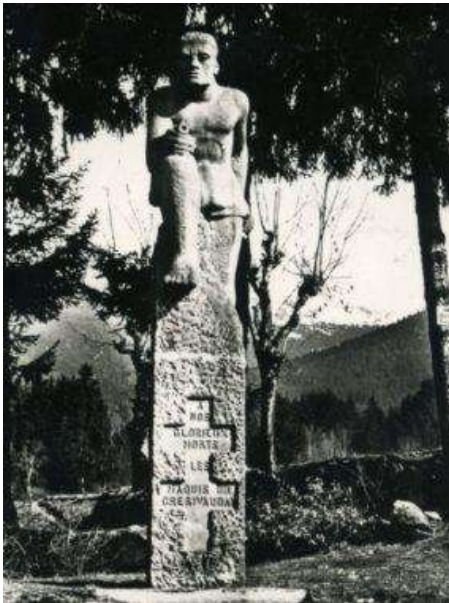
Le 8 km de la course de la Résistance 2018. © Aurélien Breyse

[Visualiser l'article](#)

Après Grenoble en 2015 et 2016, les Chambaran en 2017, où le nombre record de 2 100 participants avait été enregistré, et le Trièves l'an dernier, l'épreuve fait une halte cette année dans le Grésivaudan, l'un des principaux maquis isérois, avec comme point névralgique Allevard-les-Bains .

Parcours cyclos, trail, courses et randonnées

Au programme : quatre parcours cyclo touristiques de 40 à 120 km, un trail de 30 km, une course de 8 km, une course des enfants et deux randonnées pédestres : "famille" de 8 km et "expert" de 14 km.



Le Monument du maquisard au col du Lautaret. © Association nationale des anciens des maquis du Grésivaudan

Pour Martine Kohly , élue de ce territoire, cette édition a « *une saveur particulière* ». La vice-présidente du Département chargée du sport, de la jeunesse et du devoir de mémoire se dit « *très fière de l'ampleur que [cet événement, ndlr] prend chaque année* ».

Environ 600 personnes étaient inscrites début avril, plus que l'année dernière à la même époque. Martine Kohly espère qu'elles seront au moins 2 500 le 8 mai. Une fréquentation qui dépendra toutefois de la météo. Quoi qu'il en soit, 150 bénévoles seront de la partie.

Cet événement, qui s'inscrit cette année dans le cadre de l'opération " Paysage > Paysages ", mettra en lumière quatre lieux emblématiques de la Résistance dans le Grésivaudan.

D'abord le Monument du maquisard , symbole de la mémoire des maquis du Grésivaudan et lieu de départ du trail de 30 km, au col du Lautaret. Un monument inauguré en 1946 en présence d'Albert Reynier "Vauban", chef du secteur VI de l'Armée secrète de l'Isère.

L'occasion d'évoquer le souvenir de la compagnie Stéphane, surnom du soldat de montagne Étienne Poitou qui l'a fondée en novembre 1943. Ce groupe mobile, spécialiste de la "guérilla" en montagne, a participé, après la Libération de l'Isère à la campagne de Maurienne durant l'hiver 1944-1945.

Le rôle de « Mimi » Mingat pour protéger des juifs

Autres lieux traversés : les maquis de Theys et des Sept Laux sur les pas de la compagnie Bernard. Fondée en février en 1943 par Georges Manusset « Bernard », elle a rejoint Belledonne en août 1943. Après une dénonciation, elle a migré aux Sept Laux en mars 1944. Cette compagnie a notamment défendu les hôpitaux de campagne installés dans le secteur. Elle a ensuite participé à la Libération de Vizille puis a continué jusqu'à la frontière entre les Hautes-Alpes et l'Italie.



Anne-Marie «Mimi» Mingat-Lerme. © Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

À Domène, la Résistance civile sera mise à l'honneur avec pour symbole Anne-Marie, dite " Mimi" Mingat-Lerme , disparue en décembre 2017. Secrétaire de mairie, elle a produit de faux papiers grâce à des tampons officiels de la préfecture.

Outre ces actes administratifs, elle a aussi accueilli dans sa maison des familles juives fuyant les déportations. Notamment une juive de douze ans, Félicia Przedborski, qu'elle a sauvée en la faisant passer pour sa cousine parisienne. "Mimi" Mingat-Lerme a également été agent de liaison pour les maquis. En 1983, elle a reçu le titre de "Juste parmi les nations".

Fort-Barraux, symbole de la collaboration vichyste

Le dernier de ces lieux emblématiques est le centre de séjour surveillé de Fort-Barraux . Un symbole de la collaboration et de la répression vichystes. Dès juillet 1940, Fort-Barraux est dédié à l'internement des "indésirables français" : des prisonniers politiques, notamment des communistes, des repris de justice et des souteneurs jusqu'en 1942.

[Visualiser l'article](#)

À partir de là, à la suite des premières rafles dans la région des juifs étrangers, certains sont internés dans ce centre avec femmes et enfants. Quelques-uns seront libérés, d'autres transférés à Drancy et 117 d'entre eux déportés à Auschwitz. « *Ce sont des périodes sombres de notre Histoire qu'il faut savoir regarder en face, ne pas avoir peur de l'Histoire, et tirer les conséquences de tout cela* », affirme Jean-Pierre Barbier.



Alice Buffet, responsable du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Jean-Pierre Barbier, Martine Kohly et Yannis Ameziane, de la direction de l'éducation, de la jeunesse et du sport du Département, lors de la présentation de la course de la Résistance le 8 avril. © Laurent Genin

Alors que le course de la Résistance a lieu une quinzaine de jours avant les élections européennes, le président du Département en profite pour glisser un message « *plutôt universel, au-delà des prises de position de politique politicienne* : « *N'oubliez pas, dit-il, pourquoi a été fait l'Europe et n'oubliez pas non plus que depuis maintenant plus de soixante-dix ans l'Europe est en paix, en paix entre les pays européens* ». *C'est quand même quelque chose d'essentiel.* »

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Sport

- Parcours cyclo touristiques : départs libres de 7 h 30 à 9 h 30 de la salle la Pléiade, à Allevard.
- Randonnées pédestres : départ à 8 h 45 de la randonnée « expert » 14 km, 750 m de dénivelé positif et à 10 h 15 de la randonnée « famille » 8 km, 300 m de dénivelé positif devant la salle la Pléiade, à Allevard.
- Trail 30 km : départ à 9 h 30 au Monument du Maquisard au col du Lautaret en Belledonne. 31,5 km avec 1 170 m de dénivelé positif en solo ou en relais-duo.
- Course de 8 km : départ à 10 heures devant la salle la Pléiade, à Allevard. Dénivelé positif de 300 m.
- Course des enfants : départs entre 11 h 30 et midi, place de la Résistance, à Allevard. Distances de 500 m à 1,5 km en fonction de l'âge de l'enfant.



www.placegrenet.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Mémoire

- 9 heures : cérémonie commémorative intercommunale du 8 mai 1945 au Monument aux morts, à Allevard.
- 9 h 15 : cérémonie commémorative du 8 mai 1945 devant le Monument du maquisard, au col du Lautaret en Belledonne.

Animations

- Village d'animations de 10 à 16 heures, à Allevard.
- Spectacle de théâtre d'improvisation par la Ligue Impro 38 autour de la Résistance, du trail et du paysage à 14 h 30.
- Présence de « sketchers » [dessinateurs] sur les parcours et les stands pour « croquer » l'événement autour de ces thématiques. Possibilité pour le public de réaliser ses propres croquis.

Plus d'informations, tarifs des épreuves et inscriptions sur le site de la course de la Résistance.



Paysages>Paysages à l'heure du printemps

Après l'automne en 2016, et l'hiver en 2017-2019, c'est au printemps que Paysages>Paysages, le programme culturel porté par le Département de l'Isère depuis trois ans, investit le territoire. Ainsi jusqu'au 22 juin, ce sont quelque 200 événements (majoritairement gratuits), qui vont mettre en lumière cinq territoires différents des deux saisons précédentes : le Voironnais-Chartreuse, le Grésivaudan, les Vals du Dauphiné, la Matheysine et l'agglomération grenobloise.

Après un coup d'envoi le 23 mars dernier à Voiron, avec l'artiste-grimpeur Antoine Le Menestrel qui a fait le show sur la cathédrale, le prochain grand rendez-vous est à Fort Barraux, le 7 avril prochain.

C'est dans ce site fortifié aux portes de la Savoie que le festival de musique Détours de Babel clôture son édition 2019 avec un brunch musical. Au programme, plus de 12 propositions artistiques pour tous les publics dans les différents espaces du fort – concerts, spectacles, fanfares, performances, installations sonores, siestes musicales, etc. Des visites du fort sont également organisées par l'association de sauvegarde et de valorisation de Fort-Barraux.

Cette troisième édition de Paysages>Paysages s'achèvera les 21 et 22 juin en Matheysine, avec la Fête de la transhumance à Lavaldens. L'occasion d'explorer les paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis et son char festif, au son du cor des Alpes et au fil de l'exposition grandeur nature des photographies d'Emmanuel Breteau.



www.actumontagne.com
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Les Sentinelles, installation de Victoria Klotz dans le parc de Vizille jusqu'au 23 septembre ©Victoria Klotz

Plusieurs musées départementaux participent à cette saison 3 de Paysages>Paysages, dont le Musée Dauphinois, avec une exposition intitulée *L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes*, ouverte au public dès ce 29 mars (nous vous en reparlerons).

Le programme complet [ici](#)

Photo de Une :L'Espace Naturel Sensible de Montfort à Crolles dans le Grésivaudan où plusieurs animations sont proposées dans le cadre de Paysages>Paysages Saison 3



Terre dauphinoise - N°3344 - jeudi 28 mars 2019

Chronique

PAYSAGE->PAYSAGES / Le 6 avril, La Mure Cinéma-Théâtre et le CAUE organisent une randonnée-débat pour comprendre - en mouvement - les pratiques respectives des uns et des autres à travers un petit territoire de montagne, terrain de jeu pour les uns, outil de travail pour les autres.

La Pierre percée en partage

Le paysage comme vous ne l'avez jamais pratiqué... Quand il fait beau, à Pierre-Châtel, sur le chemin qui mène à la Pierre Percée, on croise des familles, des traileurs, des randonneurs, des VTTistes, parfois des moto-cross. On pourrait aussi rencontrer des agriculteurs qui vont faucher leurs parcelles

Programme ✓

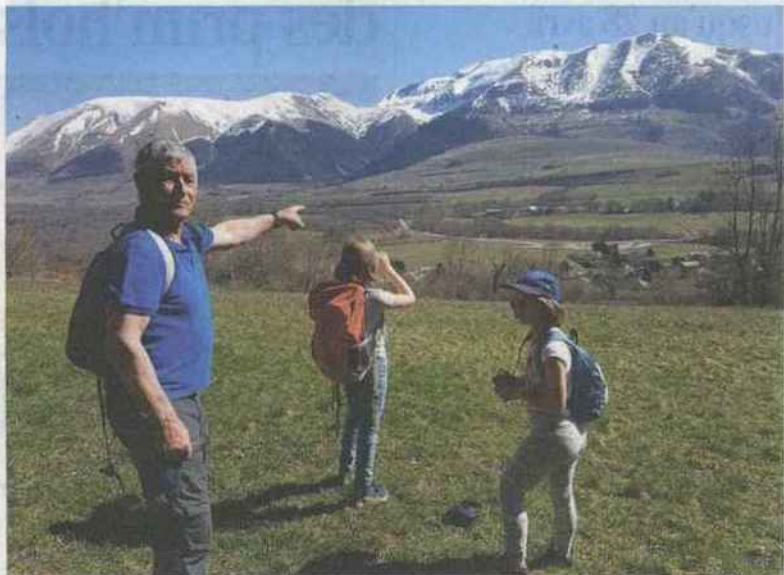
Samedi 6 avril 9h30

Randonnée à la Pierre Percée en compagnie d'élus et de différents usagers de nos territoires de montagne (agriculteurs, coureurs, randonneurs, chasseurs, acteurs de la filière bois, berger...). Départ à 9h30 sur le parking de l'église de Pierre-Châtel

Pique-nique sorti du sac à La Pierre Percée

Fin de rencontre vers 14h. Repli à la salle de la Festinière en cas de mauvais temps. Réservation conseillée : marthus-lmct@orange.fr

Pour aller plus loin encore, La Mure Cinéma-théâtre propose à 17h30 *Le Bonheur... Terre promise*, un documentaire de Laurent Hasse, qui suit le parcours d'un homme, parti un matin pour traverser à pied la France et ses paysages, s'en remettant au hasard et ne poursuivant qu'un seul but : le bonheur. ■



Alain Villard, agriculteur et maire de Pierre-Châtel, accompagnera cette conférence-débat sur le paysage en partage.

pentues, des employés communaux qui entretiennent le sentier, des forestiers qui vont pratiquer une coupe de bois, des chasseurs en cours de battue au sanglier. Tout ce petit monde se croise rarement. Se parle encore moins. Samedi 6 avril, La Mure Cinéma-Théâtre et le CAUE offrent à chaque usager de la montagne l'occasion de se rencontrer, de partager et de comprendre les pratiques respectives des uns et des autres à travers cet espace, terrain de jeu pour les uns, outil de travail pour les autres.

Habitants, promeneurs, professionnels, élus et responsables associatifs sont invités à regarder le paysage avec de nouvelles lunettes, celles que l'on n'a pas l'habitude de chausser : celles de l'éleveur quand on est traileur, celles du bûcheron quand on est passionné de quad, celle du maire quand on est simple promeneur. Un excellent moyen d'appréhender les enjeux multiples d'un territoire... et d'en accepter les usages pluriels. ■

Marianne Boilève



EN ISÈRE ISÈRE

PAYSAGE>PAYSAGES : C'EST PARTI POUR LA SAISON 3

Après une première saison en automne 2016 et une deuxième en hiver 2018, c'est au printemps que se déroule la troisième saison de Paysage>Paysages. Porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique de Laboratoire, cet événement culturel propose plus de 200 rendez-vous pendant trois mois aux quatre coins de l'Isère. Avec un objectif: inciter à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun. « *Nous avons toujours le même fil conducteur: faire en sorte que la culture soit fédératrice autour du patrimoine. L'une des forces de Paysage>Paysages, c'est de faire venir des personnes peu habituées au circuit habituel de la culture* », affirmait ainsi Jean-Pierre Barbier, lors de la présentation de l'événement, le 21 mars, au château de Vizille.

Paysage>Paysages se déploiera principalement dans cinq territoires (Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et l'agglomération grenobloise), dans les équipements culturels

bien sûr, mais aussi dans des lieux plus insolites. Après le coup d'envoi qui a été donné le 23 mars à Voiron avec un *explore game* géant, quatre autres temps forts sont programmés. Le 7 avril, un brunch musical sera proposé au Fort Barraux, en partenariat avec le festival Détours de Babel. Concerts, spectacles et visites du site sont notamment prévus. Du 2 au 8 mai, le Domaine de Vizille accueillera des rencontres interdisciplinaires et des performances associant artistes, chercheurs et publics, dans le cadre de « Ça remue ». Le 1^{er} juin, vous aurez rendez-vous à La Tour-du-Pin pour un marathon de dessins, un *explore game* grandeur nature, des siestes sonores... Pour clore la saison 3, Paysage>Paysages s'invitera à la Fête de la transhumance, les 21 et 22 juin, à Lavaldens, pour suivre la transhumance des brebis et son char festif, avec de nombreuses animations.

+ D'infos : Le programme complet de Paysage>Paysages est disponible sur le site : www.paysage-paysages.fr



ÉCO & VOUS

la culture



“ CETTE NOUVELLE SAISON PROMET DES EXPÉRIENCES À VIVRE DANS TOUS LES DOMAINES ET SUR TOUS LES TERRAINS.

Jean-Pierre Barbier,
Président du Département de l'Isère

Terre de châteaux, d'histoire et de balades à cheval, la vallée de la Bourbre et la plaine de la Bièvre ont inspiré des artistes prestigieux, comme Johan Bartold Jongkind, précurseur des impressionnistes à qui Monet disait devoir « l'éducation définitive de son œil. »

UN DÉPAYSEMENT TOTAL

Deux cents ans après sa naissance, Paysage>Paysages vous emmène à travers ces terres vallonnées autour de La Tour-du-Pin et de Virieu pour redécouvrir les sites immortalisés par le peintre hollandais. Dans les pas du dessinateur Ben.Bert, embarquez pour un marathon de dessins pour croquer ses paysages et ses monuments emblématiques, partez à la rencontre de ses habitants et des productions locales, et remontez le temps en attelage pour une randonnée contée en compagnie d'Alphonse de Lamartine ou encore de Frédéric Dard. La saison a débuté dimanche 31 mars et se poursuit jeudi 18 avril à 14h et à 15h30 sur les traces de Frédéric Dard. Guidés par Christian Maljournal vous partirez à la découverte de Dolomieu et de l'histoire de Frédéric Dard. Celui qui est né à Jallieu est enterré au cimetière de Saint-Chef. A travers des extraits de son œuvre, le conteur saura développer le rêve, l'imagination et la réflexion. ■

Paysage>Paysages, la belle histoire

3000 VISITEURS ONT PARTICIPÉ AU LANCEMENT DE LA SAISON 3 DE PAYSAGE>PAYSAGES AU DOMAINE DE VIZILLE.

Par Carole Muet

C'est reparti pour un tour ! Dans le cadre de la 3^e saison du projet Paysage>paysages porté par le Département, vous êtes attendus nombreux dans les 5 territoires focus que sont le Voironnais-Chartreuse, le Grésivaudan, l'Agglomération grenobloise, les Vals du Dauphiné et la Matheysine. En ce qui concerne notre cher Nord-Isère, arrêtons-nous dans Les Vals du Dauphiné où l'on nous propose une belle palette de rendez-vous pour en découvrir toutes ses belles facettes. Comme le dit Jean-Pierre Barbier, Président du Département de l'Isère, « la culture n'est pas qu'un supplément d'âme, elle nous fait vivre des émotions uniques,

nous fait partager des œuvres et des lieux que nous n'aurions même pas soupçonnés... Le Département reste sur sa ligne : valoriser les atouts de nos territoires et l'énergie de ses habitants, rassembler les acteurs culturels sur une opération commune pour vous offrir des expériences culturelles originales et inédites. » Lors de la saison 2, vous avez été 175 000 Isérois à avoir manifesté un réel intérêt pour ce grand rendez-vous culturel qu'est Paysage>Paysages. De plus, grâce à des enquêtes de publics indépendantes, 90% des participants ont déclaré avoir envie de se rendre à d'autres manifestations et 93% sont prêts à recommander l'événement à un ami !

➤ Les Sentinelles de Victoria Klotz est une belle installation qui trône dans le parc de Vizille. Elle est visible jusqu'au 23 septembre. Depuis le lancement de Paysage>Paysages, chaque jour ou presque, un ou plusieurs rendez-vous sont proposés au public dans les 5 territoires.

Tarif : 3€ adulte, gratuit -18 ans (sur inscription). Renseignements et réservations auprès de l'Office de Tourisme des Vals du Dauphiné et sur www.tourisme-valsduadauphine.fr

© VictoriaKlotz



nouveau talent



Découvrez cet artiste avec



1972 Naissance d'Abraham Poincheval (ill. : ©Jc Lett.) à Alençon.

1997 Diplôme de l'école des Beaux-Arts du Mans.

2000-2008 Travail en duo avec l'artiste Laurent Tixador, qui s'achève avec *Estratos*, *Horizon moins vingt* à Murcia (Espagne), où ils creusent un tunnel pendant 21 jours.

2011-2012 Performance *Gyrovague*, *le voyage invisible* entre Digne-les-Bains et Caraglio (Italie).

2014 Performance *Dans la peau de l'ours* au musée de la Chasse et de la Nature à Paris.

2015 Performance *La Bouteille* à l'embouchure du Rhône, où il vit en autonomie dans une bouteille géante échouée sur une plage.

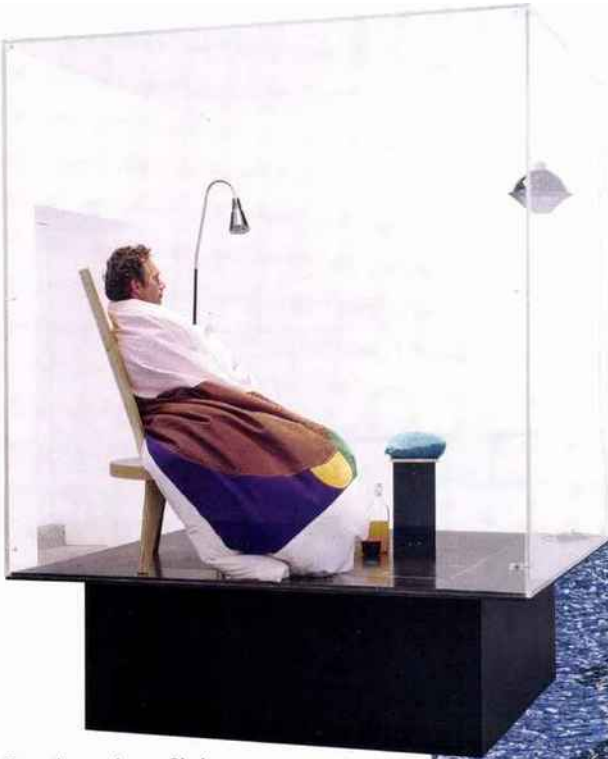
2017 Performances *Pierre* et *Œuf*, où il couve des œufs de poule jusqu'à éclosion, au Palais de Tokyo, Paris.

Abraham Poincheval explore son monde intérieur à travers des dispositifs d'enfermement « qui ouvrent l'espace des mythologies ».



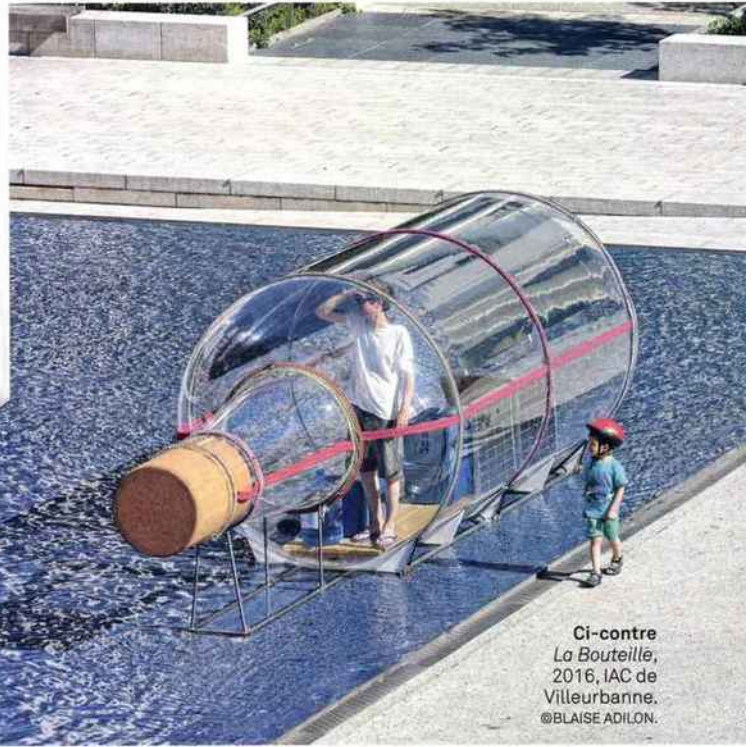
Abraham
Poincheval
le haut
perché

Pendant une semaine, au Domaine de Vizille, il vivra en autarcie sur une plate-forme à la taille de son corps au sommet d'un mât à vingt mètres du sol, réitérant sa performance *La Vigie* réalisée en 2016 devant le centre d'art contemporain La Criée à Rennes. Complètement perché ? « *Sur ce radeau des cimes, je découvre le monde sous des angles inexplorés* », dit ce contemplatif en faisant référence aux stylites, ces ermites des débuts du christianisme qui plaçaient leur cellule au sommet d'une colonne pour y pratiquer une ascèse extrême. Abraham Poincheval n'en est pas à sa première extravagance. Il s'est fait envoyer dans une caisse pour le transport d'œuvres chez le critique d'art Robert Fleck pour y parler performance (*Fret*, 2015), a traversé les Alpes entre la France et l'Italie en poussant une capsule cylindrique (*Gyrovague*, *le voyage invisible*, 2011-2012) et parcouru la Bretagne en armure (*Le Chevalier errant*, 2018). Faut-il l'enfermer ? Inutile, il le fait de son plein gré. Claustrophile, il a habité pendant treize jours l'intérieur d'un ours naturalisé installé au musée de la Chasse et de la Nature (*Ours*, 2014) et s'est muré dans un rocher creusé en son centre pendant une semaine avec un matériel de survie (*Pierre*, 2017) au Palais de Tokyo. « *Quand le rocher s'est refermé sur moi, c'est comme si j'avais été propulsé en milliards de poussières de lumière. C'était de l'ordre de l'extase, ou de la transe* », raconte Abraham Poincheval. Mais en quoi ces expériences des limites sont-elles de l'art ? « *Parce que j'ai choisi de les construire dans le monde de l'art. J'essaie par l'intermédiaire de sculptures habitables, de véhicules de voyages immobiles ou de dispositifs d'enfermement, d'explorer un voyage intérieur, méditatif ou nomade* », dit-il. Son prochain défi ? Marcher sur les nuages. *Sky is the limit*. MYRIAM BOUTOULLE



Page de gauche
La Vigie urbaine,
2016, La Crieé,
Rennes
©B.MAURAS.

Ci-dessus
Œuf, 2017, Palais
de Tokyo, Paris
©AURÉLIEN MOLE.



Ci-contre
La Bouteille,
2016, IAC de
Villeurbanne.
©BLAISE ADILON.



À VOIR

- PERFORMANCE « LA VIGIE » au parc du Domaine de Vizille, 38220 Vizille, 04 76 68 07 35, www.domaine-vizille.fr du 2 au 8 mai, dans le cadre de la Saison « PAYSAGE, PAYSAGES » du 21 mars au 20 juin.
- « LIGNES DE VIES, UNE EXPOSITION DE LÉGENDES », exposition collective, Mac-Val, place de la Libération,

94400 Vitry-sur-Seine,
01 43 91 64 20, www.macval.fr
du 30 mars au 25 août.

À SAVOIR

ABRAHAM POINCHEVAL
EST REPRÉSENTÉ par la galerie
Semiose, 54, rue Chapon,
75003 Paris, 09 79 26 16 38,
www.semiose.fr



À gauche *Ours*,
2014, techniques
mixtes, H. 160 cm
©PARIS, MUSÉE DE
LA CHASSE ET DE
LA NATURE/S.LLOYD.

Ci-dessus *Pierre*, 2017,
Palais de Tokyo, Paris
©AURÉLIEN MOLE.
SAUF MENTION CONTRAIRE
TOUTES LES ŒUVRES :
COURTESY DE L'ARTISTE ET
SEMIOSE GALERIE, PARIS.

Expo VOG



Dans le cadre de l'événement Paysage>Paysages, le vernissage de la première exposition personnelle d'Alban de Chateaufieux s'est déroulé le 7 mars au VOG, en présence notamment de Brice Di Gennaro (adjoint à la culture). Intitulée « Milagros », l'exposition met en avant des affiches d'animaux perdus, des versions alternatives mêlant art brut et intimité. Pour Alban de Chateaufieux, ces affiches, souvent éditées dans l'urgence, racontent surtout la personnalité des auteurs et expriment la plupart du temps un talent insoupçonné. Ce sont des cris du cœur, d'espérance, des concentrés de désespoir et d'amour éperdu pour un animal perdu de vue. Une collection à découvrir jusqu'au 11 mai au VOG.

Etiquettes : A la Une, Active et créative

Périphériques

La culture à Saint-Martin-d'Hères - d'avril à juin 2019 - n° 88



© L. Jammes

INTENSITÉ

Depuis le début des années 80, Louis Jammes n'a cessé de participer à la vie du monde. Philosophe de l'image par le geste, il s'engage. Il ne désire pas témoigner à la manière d'un photo-reporter mais prendre partie, faire partie, son travail : inventer une écriture photographique. Des membres de la Beat Generation de ses débuts, des œuvres réalisées à quatre mains avec Jean-Michel Basquiat, aux anges de Sarajevo, Louis Jammes continue sa route et *walk on the wild side* (Lou Reed) en nous invitant à parcourir le monde et son humanité.

Sur le vif ■

S'intéressant au vivant sous toutes ses formes, François Génot porte une attention toute particulière aux lieux délaissés et aux interstices de l'urbanisation, là où la végétation notamment reprend librement ses droits. C'est à partir de cette nature obstinée, sauvage, qu'il crée son langage artistique, décliné en photos, vidéos, installations, mais surtout en d'étonnants dessins réalisés avec des fusains fabriqués à partir d'éléments prélevés sur le motif même.

12



Les lignes de désir de François Génot

du jeudi 18 avril au samedi 18 mai
Dans le cadre de Paysage > Paysages
Vernissage le jeudi 18 avril à 18h30

Conférence « Le végétal » de Fabrice Nesta
le jeudi 16 mai à 19h à l'Espace Vallès



13

@ Ludger Peiffrath

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel
porté par le
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,
sur une proposition
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

Événement culturel porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique de LABORATOIRE, PAYSAGE>PAYSAGES est une opération qui se déroule au rythme des saisons : SAISON 01 automne 2016 – SAISON 02 hiver 2017/18 – SAISON 03 printemps 2019 – SAISON 04 été 2020.

Dans sa Fabrique du pré, Francis Ponge avait noté son admiration devant « *le principe végétal* » qui se déploie « *d'un seul élan (non, d'un millier), d'une magnifique énergie et persévérance mais d'une merveilleuse lenteur et retenue pour rester aligné, pour que l'un ne dépasse pas trop l'autre, une émulation extrême multipliée par la retenue obligatoire de l'élan, une évaporation concrète (solide).* » C'est ce même élan vital, cette force de croissance et d'expansion du règne végétal et de la nature en général qui subjugué François Génot : il en a fait le fondement de son art.

Mais ce n'est pas tant la nature dans sa gloire et sa magnificence, ses paysages grandiloquents ou les puissants piliers du temple célébrés par Baudelaire qui émeuvent l'artiste, que sa simple capacité d'endurance et d'opiniâtreté, sa vivacité, son énergie proliférante. François Génot se penche sur des lieux humbles et à l'écart, auxquels ordinairement on n'est guère attentifs : les abords des zones industrielles, les friches, les bas-côtés, les haies. Il trouve son bonheur dans ces endroits négligés, déclassés, dans ces marges, ces terrains vagues, là où la volonté d'aseptiser n'a pu passer, dans ces recoins que l'urbanisation et l'aménagement forcenés ont dédaignés dans leur entreprise stérilisante.

14 Le déplacement sur le terrain, l'imprégnation du lieu dans sa singularité constitue l'étape primordiale du travail de François Génot : c'est sur le vif, *in situ*, qu'il construit ses projets. Sur place il observe, enregistre,

opère des prélèvements, compose des genres d'herbiers. Il s'installe même dans l'endroit plus longuement parfois, quand cela s'avère propice ou nécessaire. Car tout son art consistera à trouver une manière appropriée de traduire l'expérience de l'espace, d'en restituer une sorte de langage sensible.

Tout en saluant la vitalité de la nature, François Génot élabore une véritable poétique des friches. Il la développe sous divers médiums — photographies, vidéos, installations —, mais c'est le dessin, en tant qu'il est une confrontation trait pour trait avec le sujet, qui reste le plus poignant. Le fouillis des broussailles, les entrelacs compliqués des rameaux, le foisonnement touffu des plantes rudérales forment un univers graphique suggérant autant de coups de crayon. L'artiste, par son geste, reproduit le jaillissement des tiges, réactive l'énergie de la poussée végétale. Et, pour accentuer le mimétisme, il a fabriqué ses fusains à partir de branches qu'il a récupérées sur le terrain et réduites en charbon de bois.

Par son art, François Génot incite à considérer notre environnement d'un autre œil, à prêter une attention neuve aux espaces apparemment insignifiants que le vivant investit spontanément, et à interroger notre tendance à vouloir à outrance tout stériliser. Il invite à vagabonder par ces « *lignes de désir* », qui désignent les raccourcis devenus des cheminements de traverse, tracés dans les parcs publics ou les friches par le passage des hommes ou les animaux, hors des pistes convenues, hors des voies normées et bornées.

J.-P. C.







[Visualiser l'article](#)

Traverser les Alpes en armure: l'incroyable aventure de passionnés d'histoire

Une caravane de chevaliers va franchir ce samedi le Col de Mary (Alpes de Haute-Provence) pour rejoindre l'Italie, sur les traces de l'armée de François 1er. Le projet, soutenu par l'Université Grenoble Alpes, vise à comprendre l'exploit des soldats du XVIe siècle et à mesurer leur performance.



Stéphane Gal, historien porteur du projet, dans l'amure avec laquelle il compte franchir le col de Mary. © Radio France - Alice Brogat

Alpes-de-Haute-Provence, France

Quatre chevaliers en armure partent ce samedi de Maljasset dans les Alpes-de-Hautes-Provence pour franchir le col de Mary à 2641 mètre d'altitude. Ils dormiront à la bergerie de Chiaperra en Italie avant de rentrer au point de départ dimanche. Accompagnés d'une troupe de civils en costumes du XVIe siècle et de la 27e brigade d'infanterie de montagne, ils cherchent à évaluer la **performance physique** des soldats français qui traversèrent les Alpes en 1515, quelques semaines avant la victoire de Marignan.



Marche d'entraînement des participants en armure et costumes sur le sentier du fer à Pinsot, en Isère. - Université Grenoble Alpes

[Visualiser l'article](#)

Pour Stéphane Gal, enseignant-chercheur à l'Université Grenoble-Alpes, tout est parti de la **découverte d'une lettre de François 1er** adressée à sa mère Louise de Savoie. Dans cette missive écrite en 1515, le roi de France, qui traverse les Alpes avec ses armées, se plaint de devoir porter l'armure : ça " *le fâche fort de devoir porter le harnois parmi ces montagnes.*" L'idée d'une marche en armure sur les traces de l'armée de 1515 germe alors dans l'esprit de l'historien.

« J'ai voulu retrouver les conditions dans lesquelles il pouvait être pour mieux comprendre la relation de l'homme à la montagne à cette époque et expérimenter moi-même ce que ces soldats pouvaient ressentir", explique-t-il.

Des armures du XVIe siècles

Le projet voit le jour grâce au mécénat de Mr Cameron, un chef d'entreprise australien fasciné par l'histoire du Chevalier Bayard, illustre figure des Guerres d'Italie. Patrick Ceria, vice-président de l'association Les amis de Bayard et triple champion paralympique de cyclisme, participe aussi à l'aventure. Pour se mettre dans la peau des chevaliers, **les participants se sont fait fabriquer des armures** par Gorges Jolliot, un batteur d'armure travaillant selon les méthodes du XVIe siècle.

Après **sept mois d'entraînement**, Stéphane Gal s'est habitué à cette enveloppe de métal de 14kg. " *Le centre de gravité se déplace, on est facilement déséquilibré. L'armure pince, frotte, meurtrit la peau, donc il faut porter dessous des vêtements adaptés, qui s'abîment très vite*" , constate l'historien.

L'équipement porté par Patrick Ceria pèse quant à lui **40 kg**. " *Il a fallu s'entraîner comme les sportifs de haut niveau, faire sa musculature petit à petit, en faisant attention à ne pas se blesser avec le métal, et atteindre le niveau adéquat pour pouvoir faire le parcours*" , raconte le sportif.



Batterie de test effectués par les chercheurs de l'Inria pour évaluer les contraintes liées au port de l'armure.
- Université Grenoble Alpes

www.francebleu.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 3/3

[Visualiser l'article](#)

Une démarche scientifique

Au-delà de la dimension historique, l'expérience revêt aussi un **intérêt scientifique**. Des chercheurs de l'Institut national de recherche dédié aux sciences du numérique (Inria) en Rhône-Alpes ont mesuré les contraintes liées au port de l'armure sur l'amplitude des mouvements, en développant un système de reconstruction 3D.

Le projet est soutenu financièrement par le Labex ITEM, le CNRS, le département de l'Isère et la Société Bayard Capital. Il est aussi possible d'apporter des dons à "Des chevaliers dans la montagne" sur la plateforme de financement participatif Ulule.

Un reportage d'Alice Brogat.

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel
porté par le
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,
sur une proposition
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

ARTICLES EN LIGNE

- <https://www.placegrenet.fr/2019/03/27/paysage-paysages-printemps-culturel/234975>
- <https://www.ledauphine.com/isere-sud/2019/06/20/la-fete-de-la-transhumance-en-musique-c-est-vendredi-et-samedi>
- <https://www.actumontagne.com/culture/quand-la-transhumance-sinvite-a-la-fete-de-la-musique/>
- <https://toutelaculture.com/actu/paysage%E2%86%92paysages-le-departement-de-lisere-regarde-le-patrimoine/>
- <https://www.lessor38.fr/paysage-paysages-rendez-vous-a-l-est-du-territoire-24419.html>
- <http://www.parc-chartreuse.net/paysage-paysages/>
- <https://www.ccmatheysine.fr/web/alaune/paysage-paysages-en-matheysine/>
- <https://www.ccmatheysine.fr/web/culture-loisirs/paysagepaysages/>
- <https://mairie-lapierre.fr/2019/06/11/deambulation-autour-de-veaubeunnais-avec-les-chanteurs-doiseaux/>
- <https://www.caue-isere.org/article/paysagepaysages-saison-3-jeu-de-piste-grandeur-nature/>
- <http://www.amis-chartreuse.org/nos-activites/rendez-vous-en-chartreuse/regards-croises-sur-les-paysages-de-proximite/paysage-paysages-a-voreppe.html>
- <https://www.valsudauphine.fr/coeur-mediatheques-retrouvez-toutes-animations-proposees-reseau-mediatheques-2/>
- <https://culture.saintmartindheres.fr/cine-debat-avec-le-realisateur-pierre-creton-va-toto-paysage-paysages/>
- <https://www.maison-image.fr/tag/paysage-paysages/>
- <https://lamure.fr/actualites/paysage-paysages-fresque-halle-des-sports>
- <https://isere.planetekiosque.com/66-1998-179-paysage-8594-paysages-saison-printemps-2019.html>
- <https://isere.planetekiosque.com/66-2128-179-vigie-performance-abraham-poincheval-vizille.html>
- <https://isere.planetekiosque.com/66-1552-179-transhumance-fete-musique-lavaldens-moulin-vieux.html>
- <https://www.laboratoire.net/category/paysagepaysages-fr/>
- <http://www.spot-web.fr/grenoble/article/40832-Paysage+%3E+Paysages.html>
- <https://www.pacte-grenoble.fr/actualites/ca-rumine>
- https://www.minizap.fr/bourgoin/sorties/culture/paysages-de-printemps_2621.html
- <https://short-edition.com/fr/prix/short-paysages-2019/les-laureat>



France 3 Alpes
Emission : 12/13 Alpes

Résumé :

La troisième édition du festival Paysage-Paysages a été lancée autour d'une exposition installée dans le parc de Vizille. Reportage. Itw de Victoria Klotz, artiste plasticienne. Elle explique la raison de la disposition des oeuvres en hauteur.



France 3 Alpes
Emission : 12/13 Alpes

Résumé :

La troisième édition du festival Paysage-Paysages a été lancée autour d'une exposition installée dans le parc de Vizille. Reportage. Itw de Victoria Klotz, artiste plasticienne. Elle explique la raison de la disposition des oeuvres en hauteur.



France 3 Rhône-Alpes
Emission : 19/20 Rhône-Alpes

Résumé :

Philippe Chevrinais, artiste graffeur, oeuvre sur le plateau de la Matheysine, dans le cadre du printemps culturel Paysage-Paysages. Reportage. Itw de celui-ci. Il donne des explications sur ce sujet.



France 3 Alpes
Emission : 19/20 Alpes

Résumé :

Philippe Chevrinais, artiste graffeur, réalise du "street art" avec de l'eau.

Il oeuvre actuellement sur le plateau de la Matheysine à l'occasion du printemps culturel Paysage>Paysages dans le département de l'Isère. Reportage. Itw de Philippe Chevrinais. Il souligne qu'en dessinant sur les murs, il propose des ouvertures à sa manière.

INSOLITE. Au château de Vizille, l'artiste Abraham Poincheval va passer 7 jours au sommet d'un mât à 20 mètres de haut



Abraham Poincheval va vivre jusqu'au 12 juin en haut d'un mât, dans le parc du château de Vizille. / © France 3 Alpes

Abraham Poincheval a traversé la Bretagne en armure, navigué à l'intérieur d'une bouteille géante ou encore couvé des oeufs pendant plus de 20 jours. Son prochain défi se déroule à Vizille, en Isère : il va passer sept jours niché au sommet d'un mât, jusqu'au 12 juin.

Plasticien spécialiste des performances, Abraham Poincheval relève des défis aussi fous les uns que les autres. Jusqu'au 12 juin, il sera installé dans le parc du château de Vizille.

Il est parti avec un minimum de bagage, un matelas pliable, de la nourriture lyophilisée, de l'eau et des toilettes rudimentaires. De quoi tenir sept jours au sommet d'une plateforme de 2 m 2 à 20 mètres au-dessus du sol, en complète autonomie.

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Le domaine du château de Vizille accueille une performance artistique jusqu'au 12 juin. / © France 3 Alpes
" Il y a toujours la petite appréhension du départ mais une fois assis au sommet du mât, je suis tout de suite happé par le paysage et je suis à la fois ému et enthousiaste devant cette nouvelle expérience ", confie l'artiste, quelques minutes après s'être installé sur la plateforme.

"Etre enfermé dans le vide"

Pendant une semaine, Abraham Poincheval sera la vigie installée dans le domaine de Vizille, sa pièce est inspirée par les stylites, des ermites à la vie austère et minimaliste. " *J'avais fait beaucoup de pièces d'enfermement et je m'étais dit : est-ce qu'on peut s'imaginer être enfermé dans le vide ? Et de là est née cette idée de vigie* ".

L'artiste a construit son oeuvre dans des espaces restreints. L'année dernière, il a vécu sept jours dans une statue d'homme lion, avant de traverser la Bretagne à pied et en armure en 2017. A Paris, il est resté une semaine enfermé dans un rocher de 12 tonnes et il a ensuite couvé des oeufs pendant plus de 20 jours, l'un d'entre eux avait même fini par éclore.

Sa performance physique et mentale sera surveillée jour et nuit par Charles Roussel, ingénieur culturel, depuis une fenêtre du château. " *Au bout de 24 heures, il commence déjà à perdre un peu d'énergie, à être dans une autre sorte de dimension et c'est là que je dois faire très attention* ", souligne Charles Roussel. L'artiste devrait redescendre sur terre mercredi prochain. Sa prochaine expérience ? " *Marcher sur les nuages* ".

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel
porté par le
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,
sur une proposition
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

AUTRES VIDÉOS

ISÈRE-CULTURE / CHAÎNE YOUTUBE

Teaser et vidéos événementielles

→ Teaser de l'ouverture de la saison 03

<https://www.youtube.com/watch?v=QBKLw-FWUNg>

→ Retour sur l'ouverture de la saison 03 le 23 mars à Voiron

<https://www.youtube.com/watch?v=DS7DA-f4IGE&t=2s>

→ Retour sur le grand rendez-vous de la saison 03 le 7 avril à Fort-Barraux

<https://www.youtube.com/watch?v=ucGYM4ReMcY&t=45s>

→ Retour sur le grand rendez-vous « ça remue » de la saison 03 du 3 au 6 mai au Domaine de Vizille

<https://www.youtube.com/watch?v=-e-d0r3t9pA>

→ Retour sur le grand rendez-vous de la saison 03 du 1^{er} juin à La Tour du Pin

<https://www.youtube.com/watch?v=tR--59QHw64>

→ Retour sur la clôture de la saison 03 du 22 juin à Lavaldens

<https://www.youtube.com/watch?v=xqXzY3MRlhs&feature=youtu.be>

Interviews d'artistes de la saison 03

→ La machine à chuchoter | Compagnie IHERE, Collectif GRIM(M) – Jennifer Anderson

Le cube vous met en boîte | Alain Doucé

CROLLES - Espace naturel sensible du marais de Montfort - 6 avril 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=IQ9vT5tnFKI&t=6s>

→ Tournée générale de dessins dans les Vals du Dauphiné | Ben Bert

VALS DU DAUPHINÉ - Du 21 mars au 21 avril 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=fNs3drznKl0&feature=youtu.be>

→ Les sentinelles et Bien commun | Victoria Klotz

DOMAINE DE VIZILLE - Du 22 mars au 23 septembre 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=T9L5AjAwJvw>

→ Ouverture Exceptionnelle | Cie Scalène (Youtci Erdos) et Association Clic et Clap (Gisèle Gros-Coissy)

SAINT-GEOIRE-EN-VALDAINE ET ALENTOUR - Du 11 mai au 19 mai 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=8NCyFk7Tiel>

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel
porté par le
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,
sur une proposition
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

→ **Maibaum | Jordi Galí - Cie Arrangement Provisoire**

DOMAINE DE VIZILLE – 4 et 5 mai 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=miN9VvfAlig>

→ **La Vigie | Abraham Poincheval**

DOMAINE DE VIZILLE - Du 12 au 16 juin 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=OJnperL6ojc>

→ **Le jardin aux oiseaux | Les Chanteurs d'oiseaux Jean Boucault et Johnny Rasse**

Scènes obliques | Antoine Choplin

MANOIR DE VAUBONNAIS - 7 juin 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=dPtRyomxZ3w>

→ **Festival Les Montagn'Arts**

VALBONNAIS - Plan d'eau - Du 7 au 9 juin 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=KuNrmsRJ6qo>

→ **Visages-Paysages dans la Vallée de la Roizonne | Emmanuel Breteau**

EN MATHEYSINE - Du 23 mars au 22 juin 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=R9gHiBseC3k&feature=youtu.be>

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel
porté par le
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,
sur une proposition
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

TÉLÉGRENOBLE

Isère Mag - #ISÈREMAG - En collaboration avec "Isère Mag", le magazine du Département.

→ **Présentation de Paysage paysages à 13'45**

http://www.telegrenoble.net/replay/iseremag_41/aeroport-grenoble-isere-champignons-paysage-paysages-avril-2019_x753knl.html

LE JT DES VOIRONNAIS - Chaque semaine, toute l'actualité du pays Voironnais

→ **Lancement de Paysage Paysages à Voiron dans le JT du 20 mars à 6'08**

http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt-des-voironnais_13/jt-des-voironnais-20-mars-2019_x74l9yv.html

→ **Retour sur le lancement à Voiron dans le JT du 27 mars à 1'20**

http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt-des-voironnais_13/jt-des-voironnais-27-mars-2019_x74vmt9.html

LE JT - Toute l'actu du grand Grenoble en 10 minutes

→ **Reportage sur le lancement de l'opération Paysage, Paysages à Voiron dans le JT du 26 mars à 00'50**

http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt_30/le-jt-26-mars-2019_x74u28p.html

→ **Reportage sur l'expo « cabanes à oiseaux » de la maison de l'architecture dans le JT du 5 juin à 03'04**

www.telegrenoble.net/replay/le-jt_30/greve-au-samu-cabanes-a-oiseaux-et-voie-verte-en-oisans-5-juin-2019_x7acb0i.html

→ **Reportage sur la performance d'Abraham Poincheval dans le JT du 7 juin à 3'37**

www.telegrenoble.net/replay/le-jt_30/abraham-poincheval-perche-solidite-et-toques-et-inoport-7-juin-2019_x7aiadg.html

SI ON PARLAIT Sport, culture, économie, politique, insolite... Du 100% local présenté par Thibault Leduc.

→ **Présentation de Paysage Paysages en présence de Patrick Curtaud, Vice-Président en charge de la culture et du patrimoine à 00'56**

http://www.telegrenoble.net/replay/si-on-parlait_35/si-on-parlait-3-avril-2019_x7582kg.html

REPORTAGE Actu, sport, événement, économie, vie culturelle, ..., retrouvez le meilleur des reportages de la rédaction de télegrenoble

→ **Lancement de la saison 03 de Paysage Paysages**

http://www.telegrenoble.net/replay/reportage_59/reportage-paysage-paysages-a-l-heure-du-printemps_x757d3j.html

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel
porté par le
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,
sur une proposition
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

CONTACTS

Direction de la culture et du patrimoine

Hôtel du Département,
7, rue Fantin-Latour
CS 41096, 38 022 Grenoble cedex 1
Tél. 04 76 00 33 81 / 04 76 00 38 48
paysage-paysages@isere.fr

www.isere.fr
www.paysage-paysages.fr
www.isere-culture.fr

[f isere.le.departement](#)
[f isere culture](#)
[#paysagepaysages](#)
[#isereledepartement](#)
[#alpesishere](#)