

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
PRÉSENTE

# PAYSAGE → PAYSAGES

SAISON 04

ÉTÉ 2020

+ 100  
ÉVÉNEMENTS

SPECTACLES    EXPOSITIONS  
EXPÉRIENCES EN PLEIN AIR



Toute la programmation sur [paysage-paysages.fr](http://paysage-paysages.fr)

Un événement culturel porté par le Département de l'Isère,  
sur une proposition artistique de LABORATOIRE.



**isère**  
LE DÉPARTEMENT

# C'EST :

## QUOI ?

PAYSAGE→PAYSAGES est un événement culturel porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique initiale de LABORATOIRE, qui se déroule au rythme des saisons. Il incite à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun, au travers notamment d'expositions, de spectacles ou encore d'expériences en plein air.

## POUR QUI ?

Pour tout le monde, Isérois et visiteurs de passage, toutes générations confondues, invités à découvrir, parcourir, partager, réfléchir, participer et jouer.

## OÙ ?

Partout en Isère et plus spécifiquement dans 5 territoires différents chaque saison, dans les musées, les bibliothèques, les sites patrimoniaux, les centres d'art, les écoles, les résidences d'artistes, et en plein air sur les sentiers de randonnée, dans les refuges...

## QUAND ?

À l'automne en 2016 (SAISON 01), en hiver en 2017/18 (SAISON 02), au printemps en 2019 (SAISON 03) et en été en 2020 pour cette quatrième et dernière saison.

## AVEC QUI ?

Avec vous et... avec plus d'une centaine d'acteurs issus du monde de la culture et du patrimoine, mais aussi de l'aménagement du territoire, de la protection des espaces naturels, de l'enseignement, du sport et du tourisme, sans oublier les nombreux artistes.

## LA SAISON 04, EN UN CLIN D'ŒIL

### La dernière saison

3 mois d'été

1 thématique : le dépaysement !

5 territoires à (re)découvrir : Bièvre-Valloire ; Sud Grésivaudan ; Trièves ; Haut-Rhône dauphinois ; Agglomération Grenobloise

Plus de 120 événements (expositions, projections, concerts, expériences décalées...)

1 concours d'écriture SHORT PAYSAGES

115 partenaires

113 artistes

Plus de 80 communes participantes



### EN PRATIQUE

Des événements **GRATUITS**,  
sauf mention contraire !

Des événements sont  
susceptibles d'être reportés

ou annulés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire de notre département et/  
ou en cas de fortes intempéries (pour les événements extérieurs). Alors n'oubliez pas  
de vérifier les modalités pratiques (annulations, reports, horaires, accès aux sites) en  
vous rendant sur [www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)

## SOMMAIRE

Partie 1 : communiqués de presse

Partie 2 : médias

Partie 3 : contacts

ce reçu ce matin du musée... avons toujours maintenu... tombées, attendues pour... toute collectivité qui s'en-

surement éprouvés par les... conséquences du virus. Pierrick LE PEZENNEC

reçu par l'as...

## Une journée festive le 13 septembre

Le Département organise une journée en l'honneur du Tour de France, le 13 septembre à Vizille, veille de la journée de repos des coureurs en Isère. Le rendez-vous est fixé dans le parc du château, de 14 h à 18 h. Tout sera gratuit. Au programme...

- Des spectacles de cirque avec treize artistes de réputation nationale, entre vélo-acrobates, voltigeurs, clown, magicien en triporteur et jongleur illusionniste.
- Des expositions à découvrir : avec un parcours dédié aux paysages au Musée de la Révolution française, l'installation monumentale "Pinpointing progress" de l'artiste Maarten Vanden Eynde

sur le parvis du domaine de Vizille, et l'exposition "Tour de fête" de Michel Gasarian.

- Une représentation de la fanfare de la 27<sup>e</sup> brigade d'infanterie de montagne.
- Des dégustations offertes par six producteurs locaux.
- Trois parcours d'orientation au sein du Domaine de Vizille.
- Une initiation à la marche nordique.
- Un escape game grandeur nature, dans le parc, sur le thème du vélo.
- Une initiation au vélo à assistance électrique, avec les conseils d'un moniteur, sur une partie de la boucle Vizille/Uriage.



L'exposition "Tour de fête" de Michel Gasarian est déjà visible à Vizille. Christian Prudhomme l'a découverte ce mardi soir. Photo Le DL/Marc GREINER

## Le programme du jour

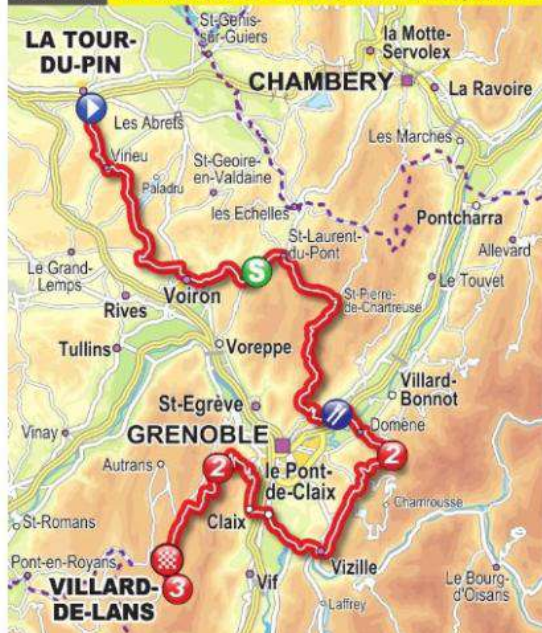
Ce mercredi sera également placé sous le signe du Tour de France en Isère. À 8 h 45 sera donné par Christian Prudhomme et Jean-Pierre Barbier le départ de l'ascension de la Côte 2 000/Villard-de-Lans pour une course chronométrée impliquant douze cyclistes cadets/juniors nord-isérois. L'équipe de France féminine de biathlon, en ski-roues, sera également de la partie.

## LE TOUR DE FRANCE EN PHOTOS

### ■ Une exposition à Vizille

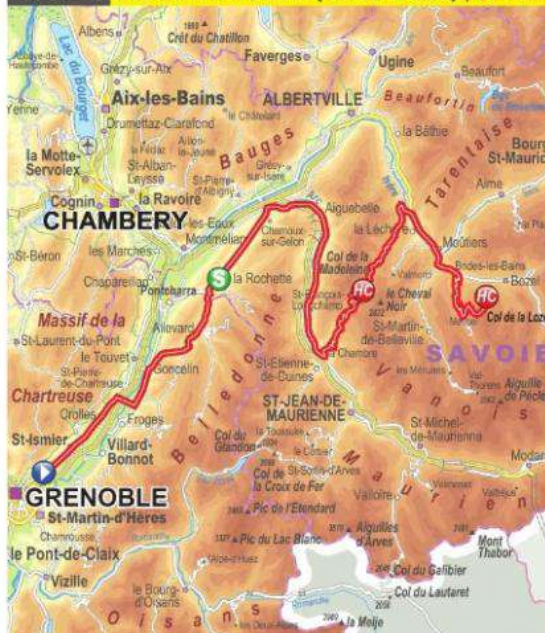
L'exposition photos de Michel Gasarian est actuellement visible au Domaine de Vizille et sera jusqu'au passage du Tour en septembre. Intitulée "Tour de fête", elle présente une sélection de 25 images réalisées par le photographe présent sur l'épreuve entre 1994 et 2010. Aucun vélo ni cycliste ne figure dans cet hommage à la ferveur d'un public légendaire. « Ce qui m'intéresse, c'est l'humain. Le Tour est un théâtre à ciel ouvert, explique l'artiste. Les personnages se découpent dans des paysages magnifiques. Il y a beaucoup de couleurs. C'est un univers à part. »

## ETAPE 16 LA TOUR-DU-PIN - VILLARD-DE-LANS | 164 km



L'étape 16 est 100 % iséroise. Elle se déroulera le mardi 15 septembre. L'étape 17 aura lieu le lendemain, mercredi 16 septembre. À noter que les coureurs seront déjà en Isère le lundi 14 septembre, pour leur journée de repos. Infographies Le Dauphiné Libéré

## ETAPE 17 GRENOBLE - MÉRIBEL (Col de la Loze) | 168 km



## UN LIVRE POUR PATIENTER

### ■ L'histoire du Tour de France en Isère

Les stars du cyclisme seront en Isère au mois de septembre prochain. Il reste donc quelques semaines pour être incollable sur l'histoire du Tour de France dans le département. Et cette histoire est riche. Elle est racontée dans l'ouvrage "Étapes, le Tour de France en Isère", rédigé sous la direction d'Yves Perret, qui fut journaliste au Dauphiné Libéré et ancien patron du Critérium éponyme) ou encore Jean-Luc Gatellier (qui fut journaliste au Parisien et à L'Équipe). On y apprend par exemple que le Tour est venu pour la première fois en Isère en 1905. Il n'avait que deux ans.

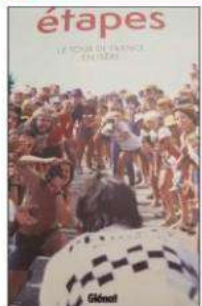


Photo DR

"Étapes, le Tour de France Isère", aux éditions Glénat, 128 pages, 19,95 euros.

**VIZILLE** Le Tour de France sera dans le département du 14 au 16 septembre

# L'Isère attend le Tour avec impatience

À l'invitation de Jean-Pierre Barbier, président du Département, Christian Prudhomme, directeur du Tour de France, était à Vizille ce mardi. L'occasion de mettre en lumière une épreuve qui va passer trois jours en Isère.

Cela aurait dû être le bal des coureurs, le passage de la caravane attirant petits et grands, les flonflons et les drapeaux multicolores. Ce mardi 14 juillet, le Tour de France aurait dû être 100 % isérois. C'est en effet à cette date qu'était prévue la 16<sup>e</sup> étape entre La Tour-du-Pin et Villard-de-Lans. On aurait même pu rêver de la victoire d'un Français dans le Vercors.

Las, en raison de la pandémie de Covid-19, le Tour a finalement été reporté du 29 août au 20 septembre prochain. Cette fameuse 16<sup>e</sup> étape aura finalement lieu le mardi 15 septembre. Elle sera suivie de la 17<sup>e</sup> le mercredi 16 septembre, qui partira de Grenoble pour rejoindre Méribel et le col de la Lauze. Sachant que la grande transhumance des équipes et des suivants de l'épreuve reine aura débuté le lundi 14 septembre, journée de repos que tout ce beau monde passera en Isère.

## 1 700 lits réservés au quotidien

Aussi, à l'invitation de Jean-Pierre Barbier, président du Département, Christian Prudhomme a été reçu ce mardi au musée de la Révolution française



À l'ombre du majestueux château de Vizille, Jean-Pierre Barbier a accueilli Christian Prudhomme, directeur du Tour de France. Photo Le DL/Marc GREINER

à Vizille. Logique en cette journée de Fête nationale. « Le Tour de France est une chaîne et le maillon isérois est très fort, déclare le patron du Tour. Ce département est fait pour la pratique du cyclisme. Que ce soit la bicyclette au quotidien ou le vélo des champions sur des routes magnifiques. »

Jean-Pierre Barbier, quant à lui, s'est réjoui que « malgré le Covid, nous avons toujours maintenu un lien avec Christian

[Prudhomme] et le Tour. Ces trois journées sont une chance pour le département. » Et d'enchaîner : « Nous avons décidé de maintenir toutes les animations qui avaient été prévues pour l'étape 100 % iséroise. Nous avons simplement décidé de la décaler au dimanche 13 septembre. Ce sera un moment fort [lire le programme ci-dessous]. »

Reste à savoir si les retombées, attendues pour toute collectivité qui s'en-

gage avec le Tour de France, seront les mêmes qu'en plein été. À ce sujet, Christian Prudhomme s'est voulu rassurant. « Déjà, en termes d'image, l'épreuve est diffusée dans 190 pays. L'Isère sera vue dans le monde entier. En terme économique, le Tour, c'est 1 700 lits tous les jours par exemple. Sans parler de la restauration... » Une bouffée d'oxygène pour les hôteliers et les restaurateurs durement éprouvés par les conséquences du virus.

Aussi, malgré le report au mois de septembre, Christian Prudhomme s'attend à voir du monde en Isère, le tout en respectant les règles sanitaires en vigueur. « Il faudra faire preuve de bon sens, mais cela n'enlèvera pas les sourires, estime-t-il. Le Tour, c'est 3 500 kilomètres de sourires. » Il reste juste quelques semaines à patienter désormais pour le voir débarquer dans le département.

Pierrick LE PEZENNEC

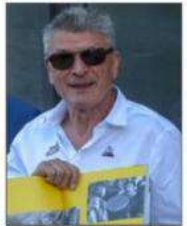
## QUESTIONS À

Vainqueur d'une étape à Grenoble en 1971 ainsi que du Tour de France en 1975 et 1977, Bernard Thévenet décrypte le passage de l'épreuve en Isère

### « Le Tour magnifique tout »

Est-ce une chance pour l'Isère de recevoir durant trois jours le Tour de France ?

« Absolument. Le Tour a un côté magique. C'est assez exceptionnel d'avoir une étape qui ne se déroule que dans un seul département. Ce sera d'ailleurs le cas également lors du Critérium du Dauphiné avec la deuxième étape le 13 août qui va relier Vienne au col de Porte, ce qui sera une première pour une arrivée. Pour en revenir au Tour, j'habite au pied de Belledonne et je peux vous dire que la 16<sup>e</sup> étape sera exceptionnelle. »



Bernard Thévenet. Le DL/Marc GREINER

Est-ce un inconvénient que des épreuves comme le Critérium ou le Tour aient été reportées ?

« Pour le Critérium, c'est presque mieux car il aura lieu en août au lieu du mois de juin et les gens seront en vacances. On devrait avoir plus de spectateurs. On s'attend à moins de public sur le Tour en septembre. On le sait. Mais les instances gouvernementales ainsi que les organisateurs n'avaient pas le choix. En juillet, il y aurait eu du monde et cela aurait été très compliqué à gérer, notamment sur le plan sanitaire. Il faut faire avec. Le plus important, c'est que le Tour de France ait bien lieu. S'il avait été annulé, la saison cycliste aurait été gravement amputée et certaines équipes auraient eu du mal à s'en remettre. Cela aurait été une catastrophe. »

Est-ce que le Tour peut se jouer en Isère ?

« Ce sont des étapes qui arrivent à la fin de la compétition. Les coureurs commencent à être fatigués. Il y en a d'autres qui ont envie d'attaquer car ils n'ont jamais réussi à se mettre en évidence et il leur reste peu d'occasions de le faire. Cela met de l'animation sur la course et cela peut avoir des conséquences pour les prétendants au classement général. Il existe parfois des interférences de ce type et cela peut bouleverser un classement. Gare aux surprises... En ce sens, les 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> étapes seront passionnantes. »

Recueilli par P.L.P.

# Voyage imaginaire en septembre

L'association Esperluette prépare une grande exposition sur le train qui commencera en septembre.

En mai, il aurait dû y avoir à Esperluette, l'exposition de Maurice Jayet « Terre de feux » avec les textes de Christophe Morelière. Des œuvres où le rouge accompagne les noirs et blancs connus de l'artiste. Une œuvre prémonitoire avec le dernier texte: « On a fait de la terre un volcan. À l'enfer désormais on s'attend » écrit en 2019 pourrait être prolongé par un nouveau texte et une œuvre sur cette période de confinement mondial. La manifestation est reportée en 2021. Mais Maurice Jayet expose cet été à la Grange Dîmière avec trois autres plasticiens.

La manifestation avec Vincent Costarella aurait



Vincent Costarella prépare sa vitrine pour la rentrée.

dû débuter ce mois de juin. Elle est prévue du 5 septembre au 24 octobre au siège de l'association Écrit et Art (Esperluette) 112 rue Carnot.

Labellisée par le Département dans le cadre de

Paysage > paysages qui a aussi été décalé mais maintenu courageusement, elle traite du train.

« Le train est un lieu de vie... habituel, routinier, quotidien pour certains ou occasionnel, voire ex-

ceptionnel pour d'autres. Dans le train, les gens ne se parlent pas (plus), ils dorment, ils lisent, regardent leur téléphone, tablette, ordinateur. C'est un espace clos, confiné qui se déplace à travers les paysages où chacun reste enfermé dans son intimité, aux yeux de tous. On est seul, mais ensemble. Il s'agit de montrer l'importance du train dans notre voyage en train dans nos mémoires et interroger le lien social du déplacement/confinement. » Le mot confinement a été écrit en 2017 aux prémices du projet !

## Photos et réflexions

Dans ce voyage, Christine Bouvier-Müh apporte sa réflexion et ses lumières d'enseignante en sciences humaines et littérature. Hélène Jacquier, qui partage son temps entre pein-

ture, dessin et écrit, apporte une résonance avec les photographies de Vincent Costarella. Lui présente des photographies de ses trajets dans les wagons entre Lyon et Grenoble et des vidéos.

À Esperluette, on collecte des billets de train utilisés. Il y en a déjà plusieurs centaines qui vont trouver leur place dans l'exposition. C'est un objet modeste qui est amené à disparaître.

■ **A vos agendas** . Picnissage le samedi 5 septembre à 11 h, ouverture exceptionnelle mardi 15 septembre lors du passage du Tour de France, Rencontres/ateliers les samedis 19 septembre et 10 octobre de 15 h à 19 h, clôture le samedi 24 octobre à 11 h.

Vincent Costarella sera présent tous les samedis à Esperluette. Renseignements 06 17 89 29 08 et 06 71 28 09 57.

[www.spectacle.com](http://www.spectacle.com)

Pays : France

Dynamisme : 32



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

## BALADE PEDESTRE PEINTURE ET PAYSAGES



sam. 25 juil. 20 Chemin de Roche plage **Morestel (38510)**

Organisée par les Amis de la Maison Ravier en partenariat avec les guides départementaux de l'Espace naturel sensible de la Save. Dans le cadre de l'événement départemental Paysage>Paysages. Parcourez le sentier qui borde la Save, environnement remarquable et préservé, et laissez-vous ému par la nature qui a inspiré tant d'artistes, à l'écoute des textes de Ravier et de poètes.

[Ecrire à l'auteur de l'annonce](#)

Horaires

Départ à 10 h. Merci de vous présenter 10 minutes à l'avance.

Tarifs

Gratuit - sur inscription obligatoire au 04 74 80 19 59

A savoir

Point de départ parking de l'étang de Roche à Thuile. A partir de 12 ans, déconseillé aux personnes qui ont des difficultés à marcher. Prévoir des chaussures et vêtements adaptés pour la marche. Sous réserve de conditions météorologiques, infos: 04 74 80 19 59.

Sur le net

<http://www.maisonravier.fr>

Localisation (à titre indicatif)

Leaflet | Map data © OpenStreetMap contributors, CC-BY-SA , Imagery © Mapbox





## Éric Alibert, Calligraphies alpines

De son premier travail d'illustration d'ouvrages scientifiques consacrés au monde animal, le peintre Éric Alibert a gardé le goût de l'observation de la nature alpine, devenue pour lui source de création. Dès les premières heures du jour, ses pas le conduisent dans les hautes vallées à la recherche de motifs. Les galipettes de jeunes chamois, la parade des tétras-lyres, l'envol d'un lagopède, la fuite d'un lièvre variable ou encore les lueurs du crépuscule se révèlent alors dans des créations picturales harmonieuses et épurées. Ces calligraphies ou écritures alpines renvoient à la tradition chinoise du paysage dit « de montagne et d'eau ». Toutes témoignent de l'étonnante diversité de la nature alpine, magnifiée par les textes de l'écrivain Farid Abdelouahab. Un témoignage sensible sur la fragilité du monde alpin, ses paysages, sa faune et sa flore.

L'exposition, composée de plus de soixante œuvres, encres et aquarelles, du petit au très grand format, est complétée de croquis et de matériel de terrain qui nous rapprochent au plus près du travail d'Éric Alibert.

Dans le cadre de **PAYSAGE>PAYSAGES**

Autour de l'exposition Rencontres avec l'artiste et séance de dédicaces  
Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h

### **Vendredi 10 juillet à 12h30 et 15h30**

Dans le cadre de l'ouverture de l'exposition. Sur inscription au 04 76 03 15 25. Nombre de places limité. Port du masque obligatoire

### **Samedi 19 septembre à 15h et dimanche 20 septembre à 15h**

Dans le cadre des Journées du patrimoine. Dispositions d'accueil en fonction des consignes sanitaires en vigueur. Renseignement au 04 76 03 15 25

### **Samedi 14 novembre à 17h et 20h30**

#### **Dimanche 15 novembre à 15h**

Dans le cadre de la Nuit des musées et Musées en fête. Dispositions d'accueil en fonction des consignes sanitaires en vigueur. Renseignement au 04 76 03 15 25

Déambulation dans l'exposition en compagnie d'Éric Alibert dont le travail de création offre un témoignage sensible sur le monde alpin et sa fragilité. La rencontre est suivie d'une séance de dédicaces.



www.echosciences-grenoble.fr

Pays : France

Dynamisme : 2



[Visualiser l'article](#)

Ateliers : Faune des Alpes

Atelier hors les murs en partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle de Grenoble. Pour adultes et enfants accompagnés à partir de 8 ans. Gratuit. Sur inscription au 04 76 03 15 25. Nombre de places limité. Durée : 2 h. Port du masque obligatoire. L'atelier a lieu au Muséum. Rendez-vous : 1, rue Dolomieu, à Grenoble.

**Mercredi 16 septembre à 14h30**

**Jeudi 22 octobre à 14h30**

En écho aux chamois, tétras-lyres, gypaètes, blaireaux... représentés par Éric Alibert, un parcours pour découvrir les taxidermies des animaux alpins et en savoir plus sur leur lieu de vie, régime alimentaire et comportement.



BEAUREPAIRE

## Un carnaval sur le marché



La musique accompagnait la distribution des tracts, tandis que les crieurs publics interpellaient les passants.

Le marché a été animé par un curieux cortège ce mercredi 2 septembre. La compagnie "L'Autre Main" et d'autres artistes associés ont défilé en musique avec le bonhomme carnaval nommé "caramentran". Les artis-

tes invitaient la population à « l'imprévisible banquet de carnaval » qui aura lieu le 26 septembre à Revel-Tourdan, dans le cadre de "Paysage > paysages", série de spectacles et d'expositions initiés par le Département, initiale-

ment prévu sur l'été.

Pour ce grand carnaval dans la plus pure tradition, tout est mis en œuvre pour que le public participe à la fête au côté des artistes. Défilé d'une batucada, crieurs publics, spectacle de feu pré-

céderons le grand banquet animé et la soirée se terminera avec un bal masqué. Les spectateurs pourront venir costumé ou trouvé sur place leur déguisement sur le thème "démon et merveilles".

Les personnes désirant

participer à la fabrication des costumes peuvent se faire connaître au 06 87 654 137.

Tous les renseignements sont sur le site [www.lautre-main.com](http://www.lautre-main.com)



**LAC DE PALADRU/VIZILLE** Les samedi 12 et dimanche 13 septembre, en prologue au passage du Tour de France en Isère

# Une grande fête pour le vélo

À l'occasion du passage du Tour de France, du lundi 14 au mercredi 16 septembre, le Département de l'Isère organise des animations le samedi 12 à Paladru et le dimanche 13 à Vizille.

Funambules, acrobates, jongleurs, musiciens, motocycliste, magicien, aériens, clown... déambuleront dans les magnifiques allées du Domaine du Vizille, dimanche 13 septembre. Pas moins de treize artistes circassiens de réputation nationale seront emmenés par Félix Tampon Auguste, le maître de cérémonie.

## Le tour du lac de Paladru réservé aux vélos samedi

Quelques jours avant les étapes iséroises du Tour de France (du lundi 14 au mercredi 16 septembre), le Département de l'Isère propose un week-end d'animations pour faire la fête autour du vélo à Vizille mais également au lac de Paladru.

Outre les spectacles de cirque, un jeu d'évasion grandeur nature (escape game) sera proposé à Vizille sur le thème : "où sont les vélos du Tour" ? C'est bientôt l'étape 100 % Isère, mais le gardien des vélos ne sait plus où il les a stockés dans le Domaine de Vizille ! Les joueurs se promèneront dans le parc à la recherche d'indices leur permettant de retrouver les vélos égarés du Tour de France ainsi que le code du cadenas.

Un village de producteurs,



Des artistes de cirque se produiront au Domaine de Vizille dimanche. Photo Daniel MICHELON



Photo Nadine SPITZ



Photo DR

un parcours d'orientation et des initiations à la marche nordique et au vélo électrique compléteront le programme de cette journée gratuite.

Enfin, la fanfare de la deuxième brigade d'infanterie de montagne défilera à 14 heures.

La veille, le tour du lac de Paladru sera intégralement réservé aux vélos, avec des initiations sportives gratuites et encadrées : VTT à assistance électrique, paddle, aviron, voile, yoga-paddle, tai chi. De quoi profiter pleinement de ce bel écrin naturel.

Clément BERTHET

## LE PROGRAMME

Inscription obligatoire pour les animations sur le site internet : <http://tourdefrance.ishere.fr>  
Tout est gratuit.

### LE 12 SEPTEMBRE Lac de Paladru

➤ De 9 à 17 heures : tour du lac libre sans voiture. En provenance de Voiron et Grenoble : stationnement à Charavines. En provenance de La Tour-du-Pin et de Bourgoin-Jallieu : stationnement à Paladru.

➤ Initiations sportives gratuites et encadrées : VTT à assistance électrique, paddle, aviron, voi-

le, yoga-paddle, tai chi.  
**Au départ de Paladru (parking de la plage)**  
➤ Accueil, informations et point d'eau.  
➤ Stand "Sport santé" du Département de l'Isère.  
➤ 11 heures : spectacle de déambulation à vélo avec la compagnie de cirque "Les Globe trotters".  
**Au départ de Charavines (office de tourisme)**  
➤ Accueil, informations et point d'eau.  
➤ 11 h 30 : démonstration de VTT trial avec Aurélien Fontenoy, vice-champion du monde.  
➤ Les Tontons Vélos et leur collection de bicyclettes anciennes.

### LE 13 SEPTEMBRE Domaine de Vizille

➤ De 14 à 18 heures dans le parc : spectacles des 13 artistes circassiens.  
➤ Exposition "Tour de fête" de Michel Gasarian.  
➤ Parcours dédié aux paysages au musée de la Révolution française.  
➤ Village de producteurs locaux.  
➤ Initiation à la marche nordique dans le parc. Départ par groupes de neuf personnes et un guide à 14, 15, 16 et 17 heures (inscriptions au préalable).  
➤ Initiation au vélo à assistance électrique.

**REVEL-TOURDAN**

## La compagnie L'Autre main prépare l'imprévisible banquet du carnaval

Comme tous les dimanches matin, sur la place des Terreaux au bourg de Revel, se tient le traditionnel P'tit marché.

Ce dernier est un lieu de vie intergénérationnel où tout un chacun a le loisir de profiter des étals des producteurs locaux avec fruits et légumes de saison, fromages, charcuteries, plats préparés, bières, olives et autres fruits à coque tout en discutant avec le respect des gestes barrières. Il est complété par l'incantable boulangerie du village qui propose divers services. Le succès de ce P'tit marché n'est plus à faire... Effectivement, les habitués côtoient des gens de passage ou venant des environs.

Ce dimanche, une animation de la compagnie L'Autre main est venue agrémenter ce rendez-vous hebdomadaire.

Elle organise "l'imprévisible banquet du carnaval" qui se déroulera le samedi 26 septembre



La compagnie L'Autre main organise "l'imprévisible banquet du carnaval" le samedi 26 septembre et propose que chacun soit acteur de cet événement en participant à des ateliers.

à Revel-Tourdan. Cette journée festive et poétique s'inscrit dans la 4<sup>e</sup> saison de Paysage-Paysages initiée par le Département. Au programme : balade carnavalesque à travers champs, banquet haut en couleurs, spectacles, expositions, bal masqué et le procès du Carmentran, le roi camaval. Chacun peut devenir acteur de cette journée en parti-

cipant au préalable aux ateliers proposés par cette compagnie : au choix batucada, crieuses et crieurs publics, chasseurs de casseroles et création buto/tambours/cris.

Renseignements : [lautre-main.com](http://lautre-main.com) ou [contact@lautre-main.com](mailto:contact@lautre-main.com) ou sur la page Facebook "Le banquet du carnaval".



**MENS**

## Une déambulation poétique et onirique dimanche dernier au domaine de Raud



Les danseurs Sylvie Tézier, Solène Dubreuil et Jean-Yves Le Denmat avec les musiciens lors du spectacle.

Dimanche et lundi après-midi, l'association des Ajusteurs a donné le spectacle *Orée*, une déambulation dans les sous-bois du domaine de Raud du centre Terre vivante, dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de Paysage paysages, événement culturel porté par le Département. Sylvie Tézier, initiatrice du projet, a expliqué : « Cette performance est le fruit d'une rencontre entre des artistes musiciens et danseurs. Le lieu nous a inspirés. Nous avons déroulé le spectacle sur l'idée

d'ouvrir les coulisses de la forêt de Terre vivante. »

L'inspiration est venue aussi du personnage costumé d'homme des bois incarné par Jean-Yves Le Denmat qui s'est produit dans le Trièves à plusieurs reprises depuis 5 ans et continue à y cheminer. Autour de cela, des fils conducteurs et des improvisations ont donné forme à la proposition chorégraphiée et mise en couleurs par les musiciens Jonathan Balmeffrézol et Laurent Cabané. Le sujet

d'*Orée* est la voix de la nature. « Nous l'avons créé, ont témoigné les danseurs, pour suivre les bordures, les lisières et franchir les limites entre l'humain et la nature. » Les spectateurs ont apprécié de découvrir des endroits inexplorés du centre et de se laisser surprendre par les divers tableaux ou scènes offerts par les artistes.

**F.M.**

Le reste de la programmation : [paysage-paysages.fr](http://paysage-paysages.fr)



**19/20 Alpes**

**05/08/20 à 19:18**



**France 3 Alpes**

Lise Riger, Pauline Alleau

Des dessinateurs venus de toute la France se sont lancés à la conquête de l'Isère. Ils doivent mettre en lumière plus de 47 villes en seulement sept jours. Le tout concentré dans un carnet de route sera distribué lors de l'événement Paysage-Paysages en septembre prochain.



**19/20 Alpes**

**13/09/20 à 19:19**



**France 3 Alpes**

Pauline Alleau, Lise Riger

Le Département de l'Isère propose une grande fête du vélo à Vizille ce dimanche. Itw de Jean-Pierre Barbier, président LR du conseil départemental de l'Isère.



 **France Bleu Isère Matin Week-end**

**02/08/20 à 08:07**



**France Bleu Isere**

Journal - L'exposition "Tour de fête" se déroule en ce moment au Domaine de Vizille.

 **France Bleu Isère Matin**

**08/07/20 07:36**

**France Bleu Isere**

Alain Salomon, Laurent Gallien

Journal - Les affiches de l'événement culturel du Département de l'Isère "Paysage>Paysages" sont censurées par la commission Média Transports de l'Autorité de Régulation Professionnelle de la Publicité. Itw de Jean-Pierre Barbier, président du Département de l'Isère. Il indique entre a ...



 **France Bleu Isère Matin**

08/07/20 06:06

**France Bleu Isere**

Alain Salomon, Laurent Gallien

Journal - Le Département de l'Isère a lancé l'événement Paysage-Paysages. Itw de Jean-Pierre Barbier, président du Conseil départemental.



 **France Bleu Isère Matin**

**21/09/20 à 08:41**

**France Bleu Isere**

Chronique - Le Musée de la Révolution française propose le Pinpointing Progress, une installation d'arts contemporains dans le cadre de "Paysage-Paysages" saison 4 au parc du Domaine de Vizille.





**19/20 Alpes**

**13/09/20 à 19:19**



**France 3 Alpes**

Pauline Alleau, Lise Riger

Le Département de l'Isère propose une grande fête du vélo à Vizille ce dimanche. Itw de Jean-Pierre Barbier, président LR du conseil départemental de l'Isère.



**19/20 Alpes**

**05/08/20 à 19:18**



**France 3 Alpes**

Lise Riger, Pauline Alleau

Des dessinateurs venus de toute la France se sont lancés à la conquête de l'Isère. Ils doivent mettre en lumière plus de 47 villes en seulement sept jours. Le tout concentré dans un carnet de route sera distribué lors de l'événement Paysage-Paysages en septembre prochain.



**12/13 Alpes**

**14/09/20 à 12:16**



**France 3 Alpes**

Pauline Alleau, Lise Riger

---

Dans le cadre du Tour de France, une grande fête du vélo a été organisée ce week-end au Domaine de Vizille, en Isère. Reportage au Domaine de Vizille.

---



**19/20 Alpes**

**11/09/20 à 19:15**

**France 3 Alpes**

Pauline Alleau, Lise Riger

"Le Trièves fait son festival." Itw de Valère Bertrand, directeur du Pot au Noir. Il parle entre autres de l'événement Paysage-Paysages.





## Paysage-Paysages lance sa quatrième édition

Jusqu'au 26 septembre, **Paysage-Paysages** s'installe dans 80 communes du département avec des manifestations culturelles et des expériences en plein air décalées. Porté par le Département de l'**Isère**, l'événement fait (re)découvrir le patrimoine local à travers un thème : le dépaysement. La programmation comprend plus de 120 événements sur les cinq territoires.



Cinéma éphémère dans la forêt : les vacances au risque du réel. Crédit photo : Stéphanie Nelson  
Trièves

### **Le Grand Multiplex, cinéma éphémère au milieu de la forêt | À bientôt j'espère**

Projections, rencontres et ateliers

Au milieu de la forêt, Esparron se transforme en véritable multiplex au milieu de la forêt. Plus de 40 films documentaires pour interroger ce que sont les vacances.

Du vendredi 17 au dimanche 19 juillet, Refuge d'Esparron, Le Percy

### **Secrets de forêt en Trièves | Office national des forêts (ONF)**

Visite

Découvrez la forêt domaniale de Saint-Genis, guidé par un garde forestier qui vous révélera les secrets de la vie de la forêt.

Tous les jeudis du 2 juillet au 27 août, Mens, forêt

### **La bataille de jardin | Bernard Cotte**

Animation



[Visualiser l'article](#)

Sur un ring improvisé, placé dans un parc paysagé, il s'agit de se faire affronter des outils de jardin. Parfois menaçants, ils se font face, séparés par une bande blanche, en deux équipes reconnaissables à la couleur de leur manche. Les éléments de construction sont le bois, le sable et le fer.

Du samedi 11 juillet au samedi 18 juillet, Maissenas, Roissard

### **Orée | Les ajusteurs**

Musique, Danse

Comment explorer cette zone de lisière où les êtres, les sons, les arbres et les cours d'eau s'enlacent, se tiennent les uns aux autres dans le paysage ? Les Ajusteurs aiment les zones qui se traversent, qui sont mobiles et poreuses, les cours d'eau enfouis qui relient l'ici à des terres lointaines. Venez découvrir des formes uniques et déambulatoires autour de performances musicales et dansées.

Lundi 13 et 20 juillet, Terre Vivante



**Paysages en changement, balade et ciné. Crédit : CAUE Isère**

### **Paysages en changement, balade et ciné**

Venez découvrir l'évolution des paysages singuliers de Gresse, plus haut village du Vercors lové au pied du Grand Veymont, à l'occasion d'une balade familiale commentée suivie d'un film placé sous le signe de la nature.

Proposée par le CAUE

Mercredi 15 juillet, Gresse-en-Vercors



### **Un dimanche à la cambrousse | À l'Art Bordage**

Animations

Un dimanche à la cambrousse ouvre un écrin éphémère à des pratiques reliées à l'imaginaire urbain. L'ouverture du site se fera le 19 juillet avec un atelier de skate encadré par un professionnel, une soirée avec le concert du duo Sainte Rita et Nina la démente et se terminera avec la DJ nommée Blaques Daupes. Dimanche 19 juillet et dimanche 16 août, Le Poulailleur, Le Monestier-du-Percy

### **Une journée au jardin | Natacha Boutkevitch**

Projection

Visite d'un jardin maraîcher en compagnie de Jocelyne et Didier qui l'ont cultivé pendant 40 ans, Martin de la Soudière, ethnologue, Olivier de Sépibus, apiculteur et Natacha Boutkevitch réalisatrice. Dimanche 26 juillet, Clelles

Haut-Rhône dauphinois

### **Pourquoi ici ? | Jean-Pierre Brazs**

Installation

Jean-Pierre Brazs utilise les codes visuels de la signalétique routière. Mais alors que les panneaux indiquent les dangers ou les directions, ils signalent ici avec beaucoup d'humour des détails négligés du paysage. Proposé par Laboratoire. Du mercredi 1er juillet au dimanche 20 septembre, Île de la Serre, Porcieu-Amblagnieu

### **Regards croisés sur la cité de Quirieu**

Balade patrimoniale contée avec Laurence Pinzetta, guide conférencière, et Sandrine Stablo conteuse. L'une contera un récit féérique ancré dans le Quirieu du Moyen-Âge, qui évoque l'art des troubadours, l'amour courtois et les croyances anciennes... L'autre croisera son regard sur le rôle de carrefour culturel que jouaient la cité et le château en accueillant troubadours et ménestrels. Vendredi 17 juillet, vendredi 7 août et vendredi 11 septembre, Site médiéval, Bouvesse-Quirieu



**Rhône vagabond, atelier d'écriture. Crédit : Dominique Roussel**

### **Rhône vagabond | L'Atelier des Confins avec la compagnie *Migrations***

Atelier d'écriture

Guidés par Alice Robert, comédienne et Jean-Louis Michelot, géographenaturaliste, venez écrire sur le fleuve Rhône, sur ses paysages vécus ou rêvés, sur vos souvenirs d'enfance ou votre dernier week-end à la pêche, sur le fleuve d'hier et de demain.

Samedi 18 et samedi 25 juillet, Médiathèque Montalieu-Vercieu

### **Balade découverte : peinture et paysage**

Suivez le guide à la découverte de l'environnement remarquable et préservé qui borde la Save. À l'écoute des textes de Ravier et de poèmes à découvrir, laissez-vous ému par la nature qui a inspiré tant d'artistes.

Samedi 25 juillet et samedi 22 août, ENS du lac de Save, Morestel

### **Conte et musique au clair de lune**

Spectacle

Au son d'un ancien vinyle, Gabriel s'allonge dans l'herbe et laisse son regard plonger dans l'infini du ciel étoilé. Pégase, Cassiopée, Dragon, d'étoiles en constellations il grimpe vers le zénith, comme demain où il quittera la Terre pour aller s'installer sur la planète rouge. Mais ce soir, Gabriel remonte le temps, au rythme des musiques qui s'enchaînent, jusqu'à ce qu'un étrange message arrive à lui...

Samedi 25 juillet, Bourg castral de Bouvesse Quirieu

Sud-Grésivaudan



### **Marche autour du château | Centre d'Art La Halle avec Rémi De Chiara**

Balade, atelier

Dans le cadre de l'exposition Paysage Pli-Faille, cette marche animée par les artistes Rémi de Chiara et Laura Ben Haïba prend comme support les environs du Château de l'Arthaudière et à Pont-en-Royans. L'arpentage donne lieu à la fabrication d'un carnet de voyage, trace collective de l'expérience de la marche et matière première d'un second temps de travail, cette fois autour de l'estampe.

Samedi 11 juillet et Samedi 15 août, Château de l'Arthaudière, Saint-Bonnet-de-Chavagne

### **Super F-97 | Rémi De Chiara et Laura Ben Haïba**

Installation

Super F-97 est un projet artistique créé en 2019, piloté par Laura Ben Haïba et Rémi de Chiara, né de l'obsolescence, de la désuétude et de la décrépitude de leur automobile déclassée, puis surclassée.

Du 11 juillet au 20 septembre, Château de l'Arthaudière, Saint-Bonnet-de-Chavagne

### **Confidences de territoires | La Fabrique des Petites Utopies**

Balades théâtralisées

6 déambulations théâtrales pour découvrir ou redécouvrir les paysages du Sud Grésivaudan.

Du samedi 18 juillet au samedi 19 septembre, Saint-Antoine-l'Abbaye, Saint-Marcellin, Vinay, Chatte, Saint-Bonnet-de-Chavagne



**Balade contée naturaliste. Crédit : Dominique Renaud**



### Balade contée naturaliste | Association Kata

Une balade contée est une porte ouverte sur l'imaginaire, un regard neuf sur le paysage. À Pont-en-Royans, la rivière de la Bourne, les maisons suspendues, les petites ruelles, les ruines des châteaux sont un terreau fertile pour l'enracinement des histoires. Cette balade offrira aussi une approche naturaliste de la faune et de la flore du territoire.

Dimanche 19 juillet, mercredi 12 août et dimanche 30 août, Pont en Royans

### Isèrecraft | Maison de l'image

Expérience numérique de paysage

Qui sait que Beauvoir-en-Royans fût autrefois la capitale du Dauphiné ? De ce passé fastueux, il ne reste que les ruines d'un château, devenues emblématiques du territoire. Gamer chevronné ou novice de Minecraft, rejoins le serveur et viens reconstruire le château.

Mercredi 22 juillet, Médiathèque la Fée Verte, Grand-Lemps

### Mo(nu)ments historiques | Audic & Rizk, les Amis de la Galicière

Exposition photographique d'Audic & Rizk sur les lieux patrimoniaux emblématiques et le patrimoine rural méconnu.

Du 25 juillet au 2 septembre, La Galicière, Chatte

Bièvre-Valloire



Somme toute, week-end artistique. Source : [paysage-paysages.fr](http://paysage-paysages.fr)

www.terredauphinoise.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)

### **Somme toute**

Weekend artistique

A l'issue d'une résidence de 10 jours de création, les artistes du collectif Somme Toute présenteront pendant deux jours le résultat de leurs expérimentations, pouvant aller de l'installation à la balade, en passant par la performance ou la vidéo.

Proposé par Le basculeur avec Somme Toute  
Samedi 29 et dimanche 30 juillet, Revel-Tourdan

Agglomération grenobloise



### **Installation**

#### **Pinpointing Progress | Maarten Vanden Eynde**

Installation

Des outils de communication qui s'empilent les uns sur les autres au fil des vagues d'innovation technique.

Proposé par Laboratoire.

Du mercredi 1er juillet au dimanche 20 septembre, Domaine de Vizille, Vizille

### **Brouiller les pistes**

*Strates* vous propose une marche immersive de 2 jours sur les contreforts de la Chartreuse. Lors de cette itinérance au départ de Grenoble et ayant pour escales deux sites de fortification, il sera question du rapport



[Visualiser l'article](#)

au dépaysement et à la fiction. La proposition est claire. Brouiller les pistes. Juste ce qu'il faut, pour faire surgir de nouveaux récits et de nouveaux «sentir».

Samedi 11 et dimanche 12 juillet, Quaix-en-Chartreuse

### **Vol de nuit...le jour | *I ci-même***

Expérience de paysage

Vous êtes invité dans l'une des rares zones humides du massif du Vercors. Images fulgurantes, cris, bruits... Humains et hôtes vivants d'ici se côtoient, écailles et mandibules, le bec du bouvreuil pivoine ou les ailes de la libellule déprimée... Les corps cheminent entre observation et sensation, les micros projections sonores amplifient écrits et récits vocaux.

Mardi 14 et jeudi 16 juillet, ENS de la Tourbière du Peuil, Claix

### **12° (toute l'année) | Six Seaux**

Cette année, il y aura une vingtaine d'enceintes pour écouter de la musique dans un endroit très frais. Il y aura 3 parasols, pour protéger des gouttes du Germe qui ruissellent dans la grotte. Il y aura une transition météorologique de la chaleur de juillet vers les grottes aux parois humides. Il y aura des artistes dans la forêt, et sur le parvis de l'entrée de la grotte. Il y aura aussi des frites.

Samedi 25 et dimanche 26 juillet, Grotte des cuves de Sassenage

Pour plus de dates, le programme complet de la saison est accessible [ici](#) .





## Le Bourg-d'Oisans -Nouveaux regards sur les territoires de montagne



( photo: Pâle Mâle)

### Isère

Les artistes profiteront de cette base comme d'un observatoire afin de développer un projet de recherche et de création, mais également de partager leurs recherches et questionnements avec l'équipe du refuge et les habitants d'une nuit. Au programme : - du 14 au 21 juin: Emilien Adage était au refuge de l'Alpe de Villar d'Arêne - du 18 au 25 juin: Guillaume Barborini était au refuge de Vallonpierre - du 17 au 24 août: Louise Porte sera au refuge du Pigeonnier - du 18 au 25 août: Arthur Poisson sera au refuge de Chabournéou - du 20 au 27 août: Anna Teron sera au Refuge d'Adèle Planchard - du 22 au 29 août: Nelly Monnier sera au refuge de Temple-Ecrins - du 23 au 30 août: Léo Baudy sera au refuge du Promontoire - du 24 au 31 août: Gaëlle Foray sera au refuge du Soreiller Proposée par l'association L'envers des pentes.

L'envers des pentes propose aux artistes invités de s'installer quelques temps en refuges : une incitation à s'immerger dans la réalité concrète et physique de ces lieux afin d'ancrer leur pratique et d'en proposer une lecture singulière.

#### **Infos pratiques:**

Du 14/06 au 31/08/2020, tous les jours.

[lenversdespentes@gmail.com](mailto:lenversdespentes@gmail.com)

<http://paysage-paysages.fr/>



Une information



# GRENOBLE ET SA RÉGION

**ISÈRE** Une décision qui fait suite au code de l'environnement mais qui met en colère le Département

# L'affiche de Paysage-Paysages interdite en gare

Alors qu'elle est habituellement placardée partout, l'affiche de l'événement culturel estival du Département de l'Isère ne sera pas dans la gare de Grenoble. En cause : une histoire de voiture et de montagnes.

C'est a priori une affiche plutôt banale. On s'imaginerait même volontiers à bord de cette Fiat 500 très vintage, circulant sur les routes de montagne. Sauf qu'elle vient d'être retoquée par l'Autorité de régulation professionnelle de la publicité, qui interdit sa présence en gare de Grenoble. L'ARPP avait été saisie par la régie publicitaire des transports comme il est d'usage.

## « À l'encontre des décisions issues du Grenelle de l'environnement »

Chaque année, le Département de l'Isère organise "Paysage-Paysages", une série d'événements culturels durant l'été. Avec une affiche toujours originale et décalée. Celle de cette quatrième édition montre un couple admirant la montagne depuis sa Fiat 500 décapotable.

Sauf que selon l'ARPP, cette association d'images est interdite par la loi. « Étant donné qu'une voiture apparaît dans un environnement de montagnes sans montrer qu'elle était sur un parking ou sur une route, l'Autorité de régulation professionnelle de la publicité a estimé que notre

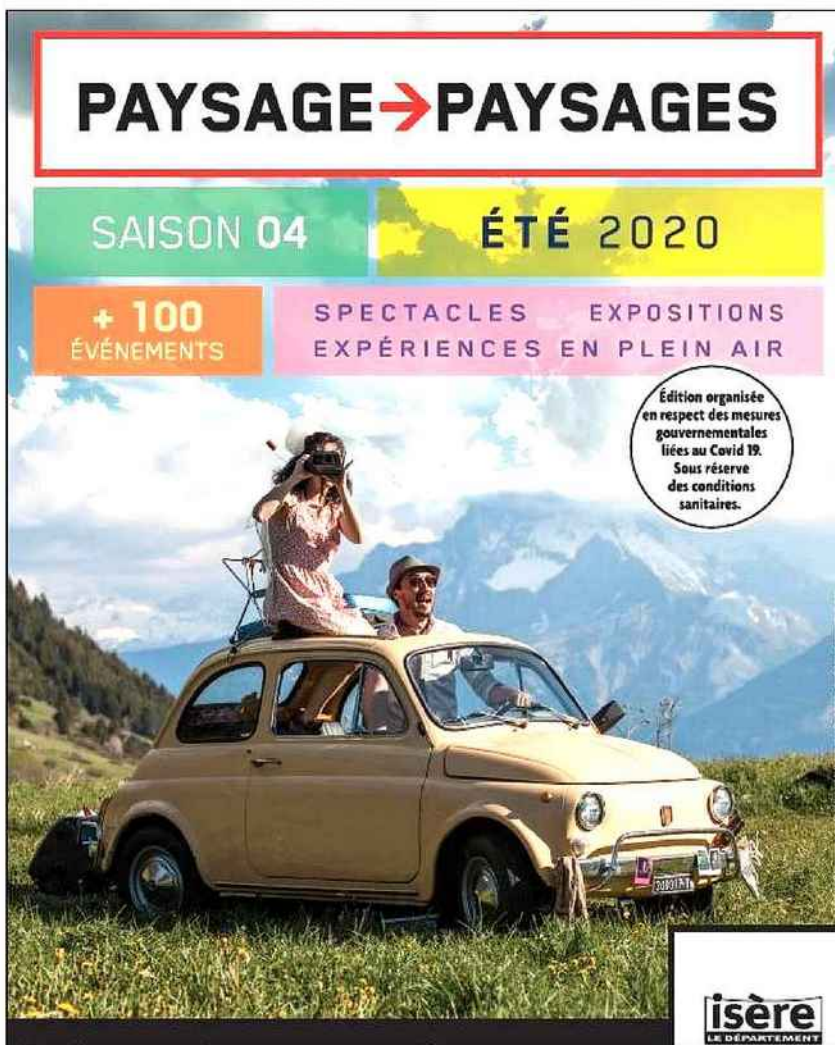
affiche allait à l'encontre des décisions issues du Grenelle de l'environnement », relate le Département de l'Isère.

Une aberration pour le président, Jean-Pierre Barbier, qui parle même de censure. « Où allons-nous ? Cette affiche fait la promotion de la culture. La culture, c'est la liberté, de penser et de créer. On en vient à considérer que le citoyen n'est pas responsable et qu'il va rouler en plein milieu des montagnes à cause de notre affiche ! C'est désespérant », s'emporte l' élu.

## Pas de véhicule à moteur dans un espace naturel

L'Autorité de régulation professionnelle de la publicité "examine le contenu de messages publicitaires, quel qu'en soit le moyen de diffusion, tout en conciliant la liberté d'expression des professionnels et le respect des consommateurs", indique-t-elle sur son site internet. L'ARPP est indépendante des pouvoirs publics et ne reçoit ni dotation, ni subvention. Seuls les professionnels (annonceurs, agences, médias, régies et supports publicitaires...) financent son activité.

Chaque société d'affichage peut donc la saisir. « Nous appliquons simplement le Code de l'environnement qui interdit que l'on représente un véhicule à moteur dans un espace naturel, se défend Stéphane Martin, directeur de l'ARPP. Nous voulons aussi soutenir la culture et le tourisme, mais si le Département



L'affiche qui pose souci en raison de la présence d'une voiture en pleine montagne.

affichait cette campagne en gare, il irait contre la loi. C'est pour sa sécurité juridique que nous faisons ces préconisations. »

Cela signifie aussi que cette campagne pourrait être retoquée dans d'autres espaces publics.

Clément BERTHET

Nous reviendrons sur le programme de Paysage-Paysages dans une prochaine édition mais il est disponible sur le site : [paysage-paysages.fr](http://paysage-paysages.fr)



## ISÈRE Une affiche du Département retoquée

Chaque année, le Département de l'Isère organise "Paysage-Paysages", une série d'événements culturels durant l'été. Avec une affiche toujours originale et décalée. Celle de cette quatrième édition montre un couple admirant la montagne depuis sa Fiat 500 décapotable. Sauf que selon l'ARPP, cette association d'images est interdite par la loi. « Étant donné qu'une voiture apparaît dans un environnement de montagnes sans montrer qu'elle était sur un parking ou sur une route, l'Autorité de régulation professionnelle de la publicité a estimé que notre affiche allait à l'encontre des décisions issues du Grenelle de l'environnement », relate le Département de l'Isère. Résultat : l'affiche ne pourra pas être placardée dans la gare de Grenoble...



## ISÈRE

### Une affiche du Département retoquée

Chaque année, le Département de l'Isère organise "Paysage-Paysages", une série d'événements culturels durant l'été. Avec une affiche toujours originale et décalée. Celle de cette quatrième édition montre un couple admirant la montagne depuis sa Fiat 500 décapotable. Sauf que selon l'ARPP, cette association d'images est interdite par la loi. « Étant donné qu'une voiture apparaît dans un environnement de montagnes sans montrer qu'elle était sur un parking ou sur une route, l'Autorité de régulation professionnelle de la publicité a estimé que notre affiche allait à l'encontre des décisions issues du Grenelle de l'environnement », relate le Département de l'Isère. Résultat : l'affiche ne pourra pas être placardée dans la gare de Grenoble...

## Paysage paysages, l'événement culturel qui vous dépayse



La 4<sup>e</sup> et dernière saison de Paysage>paysages a débuté ce 1<sup>er</sup> juillet pour se terminer le 4 novembre. Plus de 100 événements sont programmés sur 5 territoires isérois, avec plus d'une centaine d'acteurs issus du monde de la culture et du patrimoine.

« À l'heure où la plupart des salles de spectacle sont fermées, ou la plupart des festivals ont dû être annulés, notamment le Festival Berlioz auquel nous tenons tant, la programmation de Paysage>Paysages va à nouveau, et pour la dernière saison, nous enchanter » souligne Jean-Pierre Barbier, Président du Département de l'Isère.

Le fil conducteur de la saison 4 est le dépaysement. Il qualifie une certaine émotion et ressentie. Excitante ou inquiétante, stimulante ou mélancolique, c'est l'immersion assurée dans un paysage inconnu, ou dans une société différente de celle de notre vie quotidienne.

Avec les beaux jours vous allez pouvoir vivre des expériences dépayssantes de plein air, dans les parcs publics, les piscines, les lacs, les alpages, les refuges, etc.

La culture en toute liberté

Tout l'été Paysage>Paysages va vous enchanter, dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Vous allez pouvoir découvrir de nouvelles créations, de nouveaux horizons, de nouveaux paysages car les artistes ont soif de partage et de rassemblement.



[Visualiser l'article](#)

Cette édition va vous emmener du Mont-Aiguille aux plaines de la Bièvre, du pays de la noix aux pistes cyclables de la ViaRhôna. Vous découvrirez, entre autres, les installations artistiques, dans un écrin de verdure, de Maarten Vanden Eynde au Domaine de Vizille, et de Pierre Brazs à l'île de la Serre, mais aussi le spectacle bien vivant avec les compagnies de danse Ke Kosa et Epiderme à Saint-Siméon-de-Bressieux, un cinéma éphémère dans les bois, et bien d'autres rendez-vous.

Et sauf mention contraire, tous les événements sont gratuits. Préparez vos sorties à l'aide de la brochure-agenda disponible à l'accueil des Offices de Tourisme, des musées départementaux, et des lieux participant à l'événement.



**Pinpointing à Vizille ©Domaine de Vizille Département Isère**

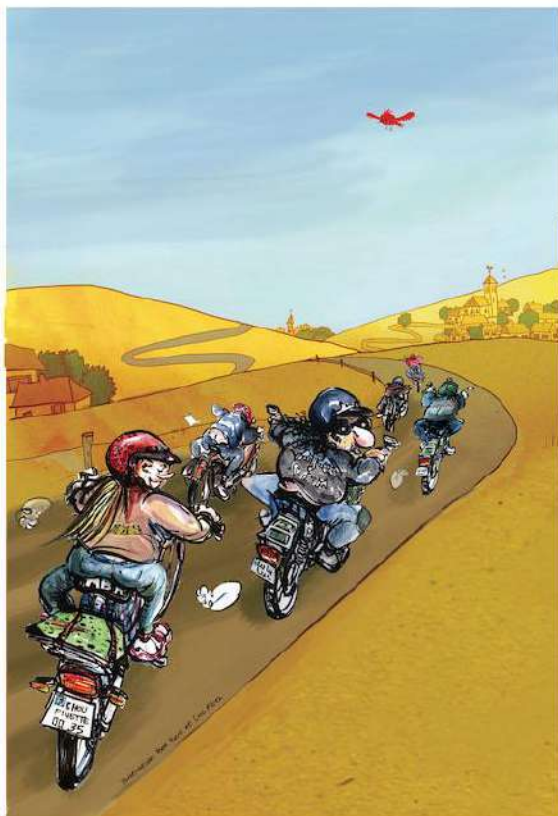
groupe-ecomedia.com  
Pays : France  
Dynamisme : 2



[Visualiser l'article](#)



Cie Entre Ciel et Terre Bièvre Valloire ©Augustina Iohan DR



### Résidence Haut Rhône Dauphinois ©Croq and mob 2020

Marathon de dessins et concours d'écriture

Il y aura même une tournée générale de dessins ! Une résidence de dessinateurs "Croq and Mob" va sillonner, à moto, le Haut-Rhône Dauphinois. Ils vont aller à la rencontre des habitants, découvrir maisons et jardins, marchés et vogues, paysages et monument ; histoire de croquer la singularité de ce territoire. Dimanche 6 septembre, à l'issue de cette folle tournée de dessins, les dessinateurs débutants ou confirmés sont invités à un marathon de dessin. Equipés de votre matériel de dessin et de votre pique-nique, montez dans le bus et laissez-vous guider pour un voyage en plusieurs étapes dans ce territoire qui a inspiré tant de peintres.

Notez également l'organisation d'un concours d'écriture avec Short édition. Il est ouvert dans toute l'Isère jusqu'au 9 août. Alors prenez la plume pour écrire sur toile de fond d'un paysage de l'Isère, un "Très très court", un poème ou une BD. Vos textes et BD seront publiés en ligne, et ceux sélectionnés pourront être édités sur papier grâce aux "Distributeurs d'histoires courtes". Conçu et animé par Short Edition, ce concours est proposé par la Médiathèque départementale de l'Isère sur [paysage-paysages.short-edition.com](http://paysage-paysages.short-edition.com)

Plus d'infos sur [paysage-paysages.fr](http://paysage-paysages.fr) et posez vos questions par mail :





LES TEMPS FORTS DE L'ÉTÉ - P12

## LE PLUS PETIT MULTIPLEXE DU MONDE

Du vendredi 17 au dimanche 19 juillet, l'association A Bientôt J'espère organise au beau milieu du Trièves, en plein cœur de la forêt d'Esparron, "Les Vacances au risque du réel", un multiplexe éphémère dédié au cinéma documentaire, réunissant quarante films hors du commun. Décryptage d'une initiative passionnante qui affiche d'ores et déjà complet.

PAR DAMIEN GRIMBERT



© A. Bientôt J'espère



Imaginez : un endroit fascinant, méconnu et reculé, en pleine forêt, où personne ne se rend jamais ou presque. Une clairière pour bivouaquer, un ancien ermitage en ruines et une ferme/refuge situés à une dizaine de minutes de sentier et, un peu plus loin, un canyon pour se baigner. C'est ce décor improbable que l'association A Bientôt J'espère a décidé d'investir pour le transformer, trois jours durant, en un multiplexe éphémère composé de six salles improvisées pouvant accueillir chacune... entre 10 et 25 personnes. On l'imagine aisément, dans un cadre pareil, l'objectif n'est pas de projeter les derniers blockbusters hollywoodiens. Fruit d'une résidence annuelle organisée dans le cadre de Paysage > Paysages, événement culturel porté par le Département de l'Isère, *Les Vacances au risque du réel* se donne au contraire pour objectif de « questionner le paysage tout en s'inscrivant à l'intérieur de ce paysage », comme l'explique Cyril Hugonnet, concepteur de l'événement aux côtés de Loïc Cloez. « Chaque année, on part toujours avec une feuille blanche : on a sillonné le Trièves, on a visité plein de lieux, rencontré plein de gens... Et à un moment, on est tombés sur Esparron et on s'est dit "wow, il y a quelque chose à fabriquer ici". C'est un endroit avec une histoire assez incroyable parce que c'est un ermitage qui a commencé vers le XVIe siècle, qui a été détruit plusieurs fois, qui a été à un moment donné assez important jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale où les Allemands l'ont détruit parce que c'était un lieu de réunion de la Résistance du Vercors. On s'est dit qu'il était possible faire référence au lieu en utilisant les parties qui restent pour les transformer en cinéma, et offrir au Trièves son premier multiplexe. »

### SIX SALLES, CINQ AMBIANCES

Dans les six minuscules salles improvisées, des séances de durée variable vont ainsi permettre à une petite centaine de personnes de découvrir tout au long des trois jours, quelques-uns des quarante courts et longs métrages documentaires contemporains qui constituent la programmation. Une programmation répartie à travers cinq « fils » distincts, chacun porté par une thématique différente : *Derrière la fenêtre, quand le paysage se dévoile* fait ainsi écho aux paysages ô combien restreints dans lesquels nous ont cantonnés ces deux mois de

confinement forcé, tandis que *De toi je rêve toute l'année mon cher mois d'août* s'attache à retranscrire le climat dans lequel baigne cette période si particulière de l'année. Autres registres encore avec *Est-ce la perche à selfie qui fait le touriste ?*, qui interroge non seulement notre rapport à l'altérité mais également aux images qui en émanent, ou *Quand on n'est pas exactement là où on devrait être*, qui se focalise sur les moments de vacance sans « s », lorsque l'on se retrouve soudain face au vide, au trou, à la fuite... *Destination Esparron*, enfin, propose pour sa part la découverte de quatre films et une performance en écho à « l'histoire de ce lieu improbable où s'est construit l'impossible ».

### CHEMINS DE TRAVERSE

De ce vaste panorama filmique, qui emmènera le spectateur au travers d'une quinzaine de pays aux quatre coins du globe (Russie, Irak, Syrie, Canada, Californie, Congo, Papouasie, Tibet, Pakistan... pour s'en tenir aux destinations les plus éloignées), nous n'avons bien sûr pu voir qu'une infime partie. Suffisamment néanmoins pour être bluffés à la fois par la diversité et par la pertinence des propositions sélectionnées par l'équipe d'A Bientôt J'espère, toutes fermement ancrées dans la frange la plus audacieuse et la moins formatée du cinéma documentaire, celle que l'on qualifie parfois de "cinéma du réel".

Une multiplicité de regards, de tentatives et de dispositifs d'une inventivité sans commune mesure mais qui ne basculent jamais pour autant dans l'exercice de style un peu poseur, restant au contraire en permanence au service total de leurs sujets. C'est peu de dire que leur projection in situ dans le cadre d'Esparron s'annonce donc comme une expérience en tout point exaltante, qui se jouera, malheureusement, à guichets fermés. Il n'aura en effet pas fallu plus de 48h pour que la manifestation, aux jauges hautement réduites par les consignes sanitaires, affiche complet. Une prochaine fois j'espère ?

### ▼ LES VACANCES AU RISQUE DU RÉEL

Dans la forêt d'Esparron du vendredi 17  
au dimanche 19 juillet (COMPLET)



LES TEMPS FORTS DE L'ÉTÉ - P9

# UN ÉTÉ POUR VOIR L'ISÈRE AUTREMENT

C'est une bonne nouvelle : organisée par le Département de l'Isère, la quatrième édition de Paysage > Paysages s'annonce très dense. Elle a déjà commencé et va animer cinq territoires jusqu'en septembre (et même un peu au-delà). On vous en dévoile une partie pour vous motiver à suivre le tout, près de chez vous et même au-delà. Vous risquez d'être surpris !

PAR MARTIN DE KERIMEL

## DANS L'AGGLO GRENOBLOISE

Pas besoin d'aller très loin pour en prendre plein les mirettes : la très large programmation Paysage > Paysages propose notamment de nous intéresser à ce qui va se passer en ville. Notre rédaction est déjà allée découvrir pour vous deux temps forts à Grenoble et La Tronche : la très intéressante exposition que le Musée dauphinois consacre aux refuges alpins à travers 200 ans d'histoire et celle que le Musée Hébert propose autour de l'œuvre photographique de Gabrielle Hébert, la femme du célèbre peintre. En prime, on savoure d'avance la nouvelle expo que le musée de l'Ancien Évêché va ouvrir le 10 juillet, en l'honneur du peintre naturaliste Éric Alibert et de ses calligraphies alpines. Avant le retour du Tour de France en Isère, on n'oublie pas non plus de faire une virée au Domaine de Vizille pour y découvrir les (étonnantes) photos de Michel Gasarian sur le petit peuple des fans de vélo, à partir du 4 juillet. Un envers du décor souvent cocasse, loin des images vues à la télé...

Envie de spectacle ? Pas de souci, mais il faudra s'armer de patience jusqu'en septembre pour les programmes. Direction le Musée Hébert, encore, le 5, pour *Blanc*, de la danseuse Vania Vaneau, située dans un entre-deux entre réalité et imaginaire, ou, le 10, pour *Oniri 2070*, un spectacle qui a déjà su faire parler de lui (en bien) pour... son autonomie et sa très faible consomma-

tion en énergie. Le 6, les curieux se rendront au cimetière Saint-Roch pour une visite poétique de la partie XIXe siècle, animée par un trio de musiciens et comédiens. Enfin, au Domaine de Vizille, on recausera vélo le 13, pour un après-midi festif placé sous le signe du cirque.

## EN TRIÈVES

Cette portion du territoire isérois va être gâtée du côté spectacles. On est déjà curieux, le 13 juillet, de découvrir la proposition des Ajusteurs : à Mens, la compagnie va jouer *Orée, bordures, lisières, passages*, pour explorer une zone de lisière où cours d'eau et arbres s'enlacent, autour de performances musicales et dansées. Au mois d'août, cap sur Treffort : la compagnie Infusion s'y installe quelques jours à partir du 5, pour un *Embarquement poétique* à la passerelle d'Ebron. Au programme : danse, slam et jonglage, avec de petites formes tout au long d'une même journée. Les 6 et 7 août, toujours à Treffort, c'est la compagnie Infusion qui donne rendez-vous aux amateurs du théâtre d'ombres pour *Entre deux rives*, un spectacle pour revivre une drôle d'épopée maritime ! Les plus aventureux retourneront à Mens le 15 août, pour un spectacle de danse participative programmé par Céline Perroud. Autre source d'étonnement possible : les 12 et 13 septembre, *Tes jambes nues autrement*, conçue par la chorégraphe Julie Desprairies comme une petite bacchanale agricole.

Si vous préférez les expos, il y a également de quoi faire avec *Paysages en Trièves*, au Musée de Mens, ouvert dès à présent. Un peu plus tard dans la saison, à partir du 1er août, la



médiathèque de Mens va ouvrir ses portes aux artistes amateurs locaux, pour une série de peintures sur la géographie du Trièves. Plus loin de nous géographiquement parlant, mais dans le même temps, Clelles accueille une grande exposition photographique de Hans Silvester, pour s'évader en compagnie des femmes de l'ethnie Hamar (en Éthiopie).

#### DANS LE SUD-GRÉSIVAUDAN

Paysages croisés, l'exposition du Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, se prolonge jusqu'au 23 août : l'occasion de redécouvrir – entre autres – les regards de François-Auguste Ravier et Jean Vinay sur les paysages familiers du Dauphiné. Plus insolite peut-être, si vous voulez aller vérifier, le travail de Rémi de Chiara : arrivé au terme de sa résidence à la Halle de Pont-en-Royans, le plasticien s'interroge, dans une exposition *Paysage Pli-Faille* accueillie jusqu'au 15 août, sur la notion de traces liées aux paysages. On est assez curieux de la proposition formulée par Audic et Rizk à Chatte, à partir du 25 juillet, avec *Mo(nu)ments historiques*, une série de photos de lieux patrimoniaux emblématiques comme de sites ruraux méconnus. On pourra ainsi attendre patiemment jusqu'au 12 septembre, date de l'inauguration à Saint-Antoine-l'Abbaye de *Le Cèdre et le Papyrus - Paysages de la Bible*, un événement censé met-

tre en lumière la découverte du paysage dans l'art.

Le spectacle vivant aura lui aussi toute sa place sur le territoire. On espère une belle surprise avec *Racine(s)*, spectacle du CCN2 programmé à Vinay le 29 août, autour d'une cordiste et d'un musicien. La suite viendra plus tard, quelques jours avant l'automne, avec un (petit) spectacle de funambulisme à Saint-Antoine-l'Abbaye et un spectacle d'inspiration médiévale – avec instruments d'époque ! – à Saint-Quentin-sur-Isère...

#### DANS LE HAUT-RHÔNE DAUPHINOIS

Il faudra faire quelques kilomètres depuis Grenoble, mais cela vaut certainement le détour. La quatrième édition de *Paysage > Paysages* permet à cette partie du territoire isérois de faire le plein de spectacles. On commence allègrement sur le site médiéval de Bouvesse-Quirieu, avec *Conte et musique au clair de lune*, un spectacle conté et musical de Sandrine Stablo et Xavier Benichou, où il est question d'un mystérieux message et du ciel étoilé (le 25 juillet). Plus tard, on filera à Creys-Mépieu pour répondre à l'invitation de l'Atelier des Confins en vue d'une soirée au bord de l'eau sur le thème du *Rhône vagabond*, pour participer à une escapade en canoë prévues les 15 et 16 août, avant d'écou-



ter chants de mariners d'autrefois, poèmes de Paul Claudel et textes écrits par les riverains. On pourra aussi s'intéresser à *La bête du marais de Lemps*, à Optevoz le 23 août : l'idée de ce spectacle est de mélanger comédiens et marionnettes géantes pour une réflexion sur l'avenir des espaces biologiques sensibles, entre conte fantastique et fable écolo. On gardera aussi un œil attentif à la programmation de septembre, avec *Un petit chaperon dans les bois* le 5 septembre à Saint-Victor-de-Morestel, une adaptation théâtrale d'un conte de Joël Pommerat par la plateforme Locus Solus. Le lendemain, les mêmes se présenteront à Bouvesse-Quirieu, lors d'une journée complète sur le site médiéval, avec aussi une proposition musicale joliment intitulée *Feuillage, performance arborée*, avec une clarinette et un saxo. Une entrée en matière mélodieuse avant les autres spectacles du mois : *Voyez-là le tyran*, inspiré du *Macbeth* de Shakespeare programmé à Brangues le 12, *Voyages...* Paysages sous la forme de lectures de Paul Claudel à Morestel le 13 et, finalement, *Le voyage d'Ulysse* de retour à Brangues le 19.

### EN BIÈRE-VALLOIRE

Attendre jusqu'à septembre et découvrir une expo *Regards temporels* : c'est la proposition qui est faite à celles et ceux qui voudront bien se rendre au parc Robert-Bressand de Revel-Tourdan, pour y découvrir la manière dont le site a évolué depuis le XIXe siècle jusqu'à nos jours. On nous y promet déjà un comparatif intéressant entre la présentation des points de vue anciens et le récent réaménagement de ces espaces. Un vrai bonheur pour les curieux : le site offre plusieurs axes de décou-

verte sur le paysage de la plaine de la Bièvre à la Drôme des collines, jusqu'aux contreforts du Vercors. Immanquable !

Toujours sur ce territoire, on prend un peu d'avance pour vous parler de deux spectacles a priori prometteurs. Le premier s'appelle *Stations* et aura lieu au Mottier le 12 septembre : la compagnie H.C. propose un drive-in de spectacle vivant. On y vient donc seul ou à plusieurs, mais forcément en voiture, le lieu de représentation étant le panorama lui-même – qui s'animerait bien sûr avec des performances d'acteurs. Pile poil deux semaines plus tard, on sera curieux de s'embarquer dans *L'imprévisible carnaval* de la compagnie L'autre main, organisé à Revel-Tourdan avec la complicité d'artistes associés... et des habitants des environs. On y annonce d'emblée une déambulation ouverte à tous, un banquet-spectacle, une chorégraphie spéciale de Lara Castiglioni, présentée comme une semence de lumière jouant avec le feu, et, pour finir, un bal masqué. De quoi bien entrer dans le début de l'automne.

### MAIS AUSSI...

Le programme complet de Paysage > Paysages est plutôt copieux... et ne se limite pas à ce que nous vous avons présenté. En tout, la manifestation propose quelque 120 événements répartis sur 80 communes environ. Il y a largement de quoi satisfaire les appétits culturels les plus féroces !

Avant de s'y plonger tous azimuts, on peut découvrir l'intégralité de ces propositions sur le site Internet de la manifestation ([www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)).



DR



© Domaine de Vizille - Département de l'Isère



© Ensemble Kammos



© SHON-ENERGY



© Pierre-Emmanuel Coste



## MATHEYSINE

### SAINT-HONORÉ

# Une photo prise à La chaud pour l'affiche de Paysage-Paysages fait débat

La photo servant pour l'affiche de la quatrième saison de Paysage-Paysages, annonçant la centaine d'événements (spectacles ; expositions, expériences en plein air) pour l'été 2020, a été prise à Saint-Honoré. Cette affiche devrait être placardée partout mais elle fait actuellement débat, la faute à... la présence d'une voiture en pleine montagne (voir Dauphiné Libéré du 7 juillet).

L'année dernière, le 1<sup>er</sup> juin, les compagnies Épiderme et Ke Kosa s'étaient associés pour donner trois spectacles en pleine nature dans l'ancienne station de ski de Saint-Honoré 1 500. Le second était intitulé "500/Cinquecento". Avec

un homme, une femme, une vieille Fiat 500 et... une panne. Ce spectacle de 40 minutes avait beaucoup plu.

### 300 personnes conquises

C'est en se baladant que deux acteurs de ces compagnies avaient pris conscience du potentiel des lieux. Des contacts avec la mairie, la communauté de communes de la Matheysine et le Département dans le cadre de Paysage-Paysages avaient permis à cette proposition tributaire des aléas climatiques de voir le jour et de faire revivre, le temps d'une demi-journée, cette station oubliée.

Les structures et associa-



Dans l'ancienne station de ski Saint-Honoré 1 500, le spectacle de l'année dernière avait attiré les foules.

tions locales tels que le Soudes écoles, le comité des fêtes, la bibliothèque de Saint-Honoré, les Amis du pain, la Passion du bois, l'atelier

bois de l'IME les Trois Saules, avaient soutenu cette initiative se soldant par une réussite.

Au total, plus de 300 per-

sonnes étaient montées à la station de La Chaud pour participer à cette représentation en pleine nature.

Xavier MÉZERETTE



## ISÈRE // FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE UN CERTAIN REGARD SUR L'ISÈRE



Emol © Augustina Iohan

Organisé par le Conseil départemental, Paysage & Paysages déboule en Isère pour une quatrième édition estivale durant tout l'été – et même un

peu plus. L'occasion de faire le plein de culture avec en tout une grosse centaine de propositions artistiques, déclinées sur cinq territoires : dans l'agglomération grenobloise, d'abord, mais aussi en Trièves, dans le Sud Grésivaudan, dans le Haut-Rhône dauphinois et en Bièvre-Valloire. Expositions, spectacles, promenades avec des musiciens, poètes et conteurs, animations, visites, projections, (re)découvertes des sites... il y en a vraiment pour tous les goûts et les événements sont souvent gratuits ! MARTIN DE KERIMEL

### ▼ PAYSAGE & PAYSAGES

pendant tout l'été en Isère

Programme complet disponible sur  
[www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)





## magazine

### Famille

**SORTIES /** Jusqu'au 26 septembre, Paysage-Paysages s'installe dans 80 communes du département avec des manifestations culturelles et des expériences en plein air décalées. Plus de 120 événements maintenus malgré la crise sanitaire, pour faire (re)découvrir le patrimoine local et agricole aux Isérois.

# La culture redémarre avec Paysage-Paysages

Se dépayser le temps d'un été. A l'heure où la plupart des salles de spectacles sont fermées, des festivals annulés, Paysage-Paysages entame sa quatrième et dernière saison. Porté par le Département de l'Isère, l'événement culturel incite à renouveler son regard sur le paysage, le patrimoine et la création artistique, à travers une thématique : le dépaysement. Cinq territoires sont mis à l'honneur cette année : Bièvre-Valloire, Sud-Grésivaudan, Trièves, Haut-Rhône dauphinois ainsi que l'agglomération grenobloise. Des cinémas éphémères et bivouacs en plein air aux expositions en musée, Paysage-Paysages tente de faire découvrir le patrimoine rural de proximité, avec des expériences de paysages décalées.

#### Relancer la culture

Initiée en 2016, Paysage-Paysages représente une des seules manifestations maintenues dans le département cet été. En effet, 95% de la programmation initiale aura bien lieu. « Nous devons retrouver une vie normale », assure Patrick Curtaud, vice-président du Département



L'œuvre de l'artiste belge Maarten Vanden Eynde égayera les abords du château de Vizille jusqu'au 20 septembre.

chargé de la culture et du patrimoine. « Il était important de pouvoir proposer cette manifestation culturelle aux Isérois. L'unique événement annulé a été le

spectacle d'ouverture, devant accueillir environ 500 personnes. » Malgré les réglementations sanitaires, les 113 artistes participants seront au rendez-vous.

Pour Bruno Thircuir, metteur en scène de la compagnie de théâtre La fabrique des petites utopies, maintenir l'événement est un choix audacieux mais nécessaire. « Il est fondamental de pouvoir continuer à se rencontrer, échanger avec notre public, leur raconter les histoires secrètes de l'Isère. » Pour sa deuxième participation à Paysage-Paysages, la compagnie proposera à son public en juillet des promenades musicales et des spectacles animés au cœur du Sud-Grésivaudan. « Nos événements sont restreints à 100 personnes, mais pas de craintes ; les histoires enchantées et les réflexions politiques sur le paysage n'auront, elles, pas de limite. » L'œuvre de l'artiste belge Maarten Vanden Eynde égayera les abords du château de Vizille jusqu'au 20 septembre.

#### Paysages agricoles

Inspirés par les échanges avec les agriculteurs de la région, certains artistes mêlent culture et agriculture dans leur prestation. Le 29 août, « Partage ton paysage » à Vinay (Sud-Grésivaudan) se tourne vers le monde de la noix, pro-

duction emblématique de Grenoble. Au programme : balade commentée, ateliers et spectacle de danse pour comprendre les évolutions de ces paysages marqués par la nuciculture. Pour fêter la fin de l'été, la Compagnie Infusion se produit à Montseveroux le 6 septembre. « Cultures plein champ », c'est une journée à la découverte des exploitations agricoles de la Valloire, ponctuée d'interventions artistiques mêlant poésie, slam et danse. Enfin, de la danse toujours avec « Serre on nous », à Revel-Tourdan. La Compagnie Ephémère a suivi des agriculteurs de Bièvre-Valloire durant deux saisons : hiver et printemps. A travers leurs mouvements, les danseurs retranscrivent le quotidien des travailleurs agricoles. Le spectacle, projeté en vidéo le 20 septembre, sera suivi d'une rencontre-débat autour de la production agricole à Bièvre-Valloire.

Une programmation complète sur trois mois, à retrouver sur notre site : [www.terredauphinoise.fr](http://www.terredauphinoise.fr) ■

Coline Mollard



## Un certain regard sur l'Isère



Organisé par le Conseil départemental, [Paysage>Paysages](#) déboule en Isère pour une quatrième édition estivale durant tout l'été – et même un peu plus. L'occasion de faire le plein de culture avec en tout une grosse centaine de propositions artistiques, déclinées sur cinq territoires : dans l'agglomération grenobloise, d'abord, mais aussi en Trièves, dans le Sud Grésivaudan, dans le Haut-Rhône dauphinois et en Bièvre-Valloire. Expositions, spectacles, promenades avec des musiciens, poètes et conteurs, animations, visites, projections, (re)découvertes des sites... il y en a vraiment pour tous les goûts et les événements sont souvent gratuits !

**[Paysage>Paysages](#), pendant tout l'été en Isère**

**Programme complet disponible sur [www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)**

Crédit Photo : Envol © Augustina Iohan

**Expositions en cours**[ArtCatalyse : l'art qui dialogue avec l'environnement](#) | [Brèves](#) | [A venir](#) | [En cours](#) | [Prix décernés](#) | [Bibliographie](#)**Le dépaysement  
Événement culturel porté par le Département de l'Isère  
20.06 - 21.09.2020**[Précédent](#)[Suivant](#)**Communiqué de presse**

Du 20 juin au 21 septembre, se développent de nombreux projets sur 7 431 km<sup>2</sup>, portés par le Département de l'Isère sur une proposition artistique du Laboratoire.

Le dépaysement a été longtemps considéré comme un avantage offert au voyageur, puis au touriste occidental. Accompagnant la carte postale, le timbre-poste et le dépliant, les agences de tourisme ont mis en avant la quête d'exotisme en masquant pour la plupart la recherche d'une véritable envie d'expérimenter l'altérité et la réalité profonde des pays visités. S'y ajoute maintenant l'uniformisation planétaire, expérience dominante du monde contemporain. On peut évoquer la déterritorialisation qui perturbe les usages établis au fil du temps. Comme l'exprime Le Laboratoire, « les lieux de l'industrie touristique, de l'industrie agricole, des hubs de transport et plate-formes offshore occupent les pays comme une armée étrangère, dans l'amnésie des appartenances. »

Le dépaysement peut pourtant s'expérimenter pleinement sans se déplacer très loin. Les paysages isérois en particulier sont propices à ces aventures, avec leurs profondes forêts et la démesure de la haute montagne, tout simplement avec une déconnexion des réseaux numériques et téléphoniques. Une autre connaissance du paysage peut alors émerger dans une connivence avec la poésie du lieu et la découverte de ses habitants. Ce que souhaite proposer l'expérience du "Dépaysement", avec diverses propositions artistiques au fil d'expériences à ciel ouvert, déclinées dans les espaces publics, les parcs, piscines, lacs, alpages et refuges.

**Quelques propositions des artistes**

**Enracinés** de **Douglas White** au musée Dauphinois / la ferme

L'artiste anglais **Douglas White** s'installe durant plusieurs semaines pour explorer les systèmes racinaires des arbres, par soustraction minutieuse des couches d'humus, avec des outils et une

méthodologie d'archéologue. Il révèle les fragiles interactions et complicités entre divers arbres, arbustes, buissons et champignons qui évoluent dans le sous-bois. Chaque arbre repose sur un monde caché de collaborations intimes et d'alertes entre espèces différentes invisibles à l'observation humaine, donc négligées. Alors que reliés ensemble par un tissage sur des milliers de fils fongiques vivants, les arbres se nourrissent et se guérissent l'un l'autre, dans de gigantesques communautés intelligentes qui peuvent s'étendre sur des centaines d'hectares.



Avec son installation intitulée *Pourquoi ici ?* **Jean-Pierre Brazs** doit être l'artiste ayant investi le plus largement l'espace du département, en utilisant des repères puisés dans les codes visuels de la signalisation routière évoquant les interdictions, dangers et directions pour diriger d'autres messages sur les points remarquables offerts à notre attention dans la région. Jean-Pierre Brazs a noté que les mots nécessaires pour désigner le paysage s'effaçaient des livres de bibliothèque, rendant impossible l'émotion de la lecture et sans objet la contemplation du paysage. À Porcieu-Amblagnieu et l'Isle de la Serre, le long de la ViaRhôna, de nouveaux mots et signes sont apposés par l'artiste pour modifier au moins provisoirement notre rapport au lieu.





Projet de **Maarten Vanden Eynde** pour le parvis du château de Vizille

Bien ailleurs, sur le parvis du célèbre château de Vizille, **Maarten Vanden Eynde** a pris appui sur le célèbre conte des frères Grimm, 'Les musiciens de Brême', où un âne un chien, un chat et un coq s'unissent pour survivre en montant les uns sur les autres et former une silhouette monstrueuse hurlant à corps et à cris pour effrayer leurs ennemis. Il s'agit cette fois d'un affichage de nos modes de transport empilés les uns sur les autres, un temps désirés puis promus à la destruction. Cet édifice cocasse et joyeux affiche les vacances, mais avec un grand pas de côté.

Au fil de l'Isère sur le site de Grenoble, la céramiste **Alexandra Engelfriet** a exécuté un corps à corps avec l'argile dans une tranchée de 40 mètres transformée en four à cuire pour cuire à 1 300 degrés en continu durant 6 jours et 6 nuits une céramique de 30 tonnes. Une forme de transe qui conserve son empreinte dans la matière, meurtrie et sensuelle.

ARTCATALYSE



© ArtCatalyse / Marika Prévosto 2007 - 2020. Tous droits réservés



## Festival "Paysage paysages", le programme se prépare

### Beaurepaire

Une présentation du projet "Paysage paysages" avait lieu ce jeudi 17 octobre à la maison du territoire.

Ce festival, à l'initiative du collectif d'artistes "Le Laboratoire", et pris en charge par le Département, veut valoriser les paysages isérois. Le but est, à travers des spectacles divers, de faire découvrir à un large public les paysages et la diversité des lieux du territoire.

Créé en automne 2016, il a toujours eu lieu chaque année à une saison différente. Cette réunion du 17 octobre a marqué le lancement de la préparation de la prochaine édition qui se déroulera en été 2020.

### Un carnaval annoncé

Gaëlle Egidio, chargée de culture avait convié les acteurs du territoire susceptibles de présenter ou de recevoir des projets pour ce festival. Les représentants des compagnies de L'Arbre, L'Autre Main, Ephémère et les associations Le Mamba Vert, Sur les pas de Jongkng ainsi que Renaissance ont pu présenter les manifestations qu'ils commencent à préparer pour 2020 et qui pourraient entrer dans ce cadre. Chants, poèmes, danses, ateliers et même un carnaval promettent un été riche en manifestations variées.





## Le paysage sous toutes ses coutures

**PEINTURE**

Dans le cadre de la quatrième saison de Paysage>Paysages, le musée de Bourgoin-Jallieu met en lumière des représentations de paysages estivaux et des motifs évoquant l'été, tirés de ses collections de peintures et de dessins, mais également de textiles imprimés. Intitulée *Paysages, interprétations estivales*, cette exposition est l'occasion de découvrir des pièces rarement montrées et de proposer des animations permettant au public de renouveler son regard sur le paysage. En s'inspirant des œuvres des peintres paysagistes Victor Charreton et d'Alfred Bellet du Poizat, les enfants pourront ainsi réaliser un paysage en utilisant des techniques et des matériaux divers, comme la peinture, le collage textile ou l'impression. Jusqu'au dimanche 16 août, au musée de Bourgoin-Jallieu. 04 74 28 19 74. [bourgoinjallieu.fr](http://bourgoinjallieu.fr)



Ohi! La vacance, Miki & Jowski pour L'Artima, 2005; coton et polyester, impression numérique, Anamorphée, Paris.



## Isère Que faire en juillet à Bourgoin-Jallieu ?

### **Cinéma, sport, art, musique... Notre sélection d'idées de sorties pour ce mois de juillet à Bourgoin-Jallieu.**

Cette année, les séances de "Ciné été" se feront sur le mode du "drive-in". Photo archives Le DL/Stéphane MARC

#### Quai des Belges

Des séances de cinéma en "drive-in"

Cette année, la municipalité berjallienne innove, crise sanitaire oblige. Pour l'opération estivale "Ciné été", il n'y aura pas de séances en plein air, dans les parcs de la ville. Mais des projections sur le mode du "drive-in". Ce concept est très populaire aux États-Unis, où les spectateurs se font une étoile à la belle étoile, mais en restant dans leur voiture. Rendez-vous les jeudi 16 et vendredi 17 juillet au parking du quai des Belges.

Jeudi 16 et vendredi 17 juillet à la nuit tombée, au parking du quai des Belges. Noms des films et modes de réservation annoncés prochainement.

Parmi les activités proposées, une initiation à la marche nordique. Photo archives Le DL/Jean-Benoît VIGNY

#### Dans les parcs

Des cours de sport en plein air

Marche nordique, qi gong et renforcement musculaire... Voilà le programme de l'opération estivale berjallienne "Sportez-vous bien !". Des séances de sport en plein air et encadrées. Geoffrey Blusseau animera les cours de renforcement musculaire et étirements au parc des Lilattes. Magali Dubourdieu fera découvrir le qi gong au jardin de ville. Et Pascal Gomarini proposera une initiation à la marche nordique au départ du parking de la piscine Pierre-Rajon.

Mercredi 1er, vendredi 3, mardi 7, mercredi 8, vendredi 10, vendredi 17, mardi 21, vendredi 24, mardi 28, vendredi 31 juillet. Horaires et lieux détaillés sur [www.bourgoinjallieu.fr](http://www.bourgoinjallieu.fr). Gratuit. Renseignements par mail à [sportezvousbien@bourgoinjallieu.fr](mailto:sportezvousbien@bourgoinjallieu.fr) ou au 04 74 28 35 05.

Le musée présente une exposition d'œuvres sur le thème de l'été. Photo archives Le DL /Michel THOMAS

#### Au musée

Une exposition autour de l'été

Dans le cadre de l'opération artistique "Paysage, paysages", organisée par le Département de l'Isère, le musée de Bourgoin-Jallieu présente une exposition autour du thème de l'été. Peintures, dessins, pièces imprimées... Le public peut admirer de nombreuses œuvres représentant la saison estivale.



[Visualiser l'article](#)

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h et les samedi et dimanche de 14 h à 18 h au musée. Gratuit. Renseignements par mail à [musee@bourgoinjallieu.fr](mailto:musee@bourgoinjallieu.fr) ou au 04 74 28 19 74.

La piscine Pierre-Rajon est ouverte tous les jours. Photo archives Le DL /Guilhem HOBLEA

À la piscine Pierre-Rajon

Un bain de fraîcheur

Pour se rafraîchir un peu cet été en restant à Bourgoin-Jallieu, direction la piscine Pierre-Rajon pour piquer une tête ou nager. Avec le dispositif sanitaire actuel, la réservation est obligatoire (par téléphone) pour un créneau de deux heures (évacuation des bassins 30 minutes avant). Les vestiaires, douches et sanitaires sont ouverts. Le port du masque est obligatoire, tout comme la désinfection des mains à l'entrée.

Du lundi au dimanche de 10 h à 14 h et de 15 h à 19 h à la piscine Pierre-Rajon. Tarifs : adultes, 2 € ; moins de 18 ans, étudiants, seniors et demandeurs d'emploi, 1 € ; gratuit pour les moins de 3 ans. Renseignements et réservations au 04 74 93 00 92.

Les quatre membres du groupe Argus participeront aux "Dimanches pique-niques". Photo archives Le DL/ Muriel MONCELET

Dans les squares et à la Villa Marbrerie

Des pique-niques musicaux

Pique-niquer en musique. Tel est le principe de l'opération "Les Dimanches pique-niques" lancée par la Ville de Bourgoin-Jallieu, en partenariat avec l'association "Vibrations mystiques". Cet été, plusieurs artistes, locaux, professionnels ou amateurs, vont se produire dans les squares de la commune et à la Villa Marbrerie. Afin de faire voyager le public dans leurs univers musicaux. En juillet, rendez-vous le vendredi 5, avec Argus (pop-folk) et Soul replay (soul music), le vendredi 19, avec le collectif Fusion andino latine (percussions) et Sonido del monte (cumbia), et le vendredi 26, Aleks (piano/voix), Soul replay (soul music) et Abigoba (jazz-rock).

Vendredi 5 juillet de 16 h à 21 h à la Villa Marbrerie, vendredi 19 juillet de 16 h à 21 h au square Rehau, vendredi 26 juillet de 16 h à 21 h au square Rehau. Gratuit. Buvette et restauration sur place.

Le feu d'artifice tiré dans le cadre des festivités du 14-Juillet aura bien lieu. Photo archives Le DL/Jean-François SOUCHET



[Visualiser l'article](#)

Au parc des Lilattes

Le feu d'artifice de la fête nationale

Si cette année, à Bourgoin-Jallieu, il n'y aura pas de bal populaire, dans le cadre des animations organisées pour la fête nationale, un feu d'artifice sera quand même tiré. Rendez-vous comme chaque année le lundi 13 juillet, à la nuit tombée, au parc des Lilattes.

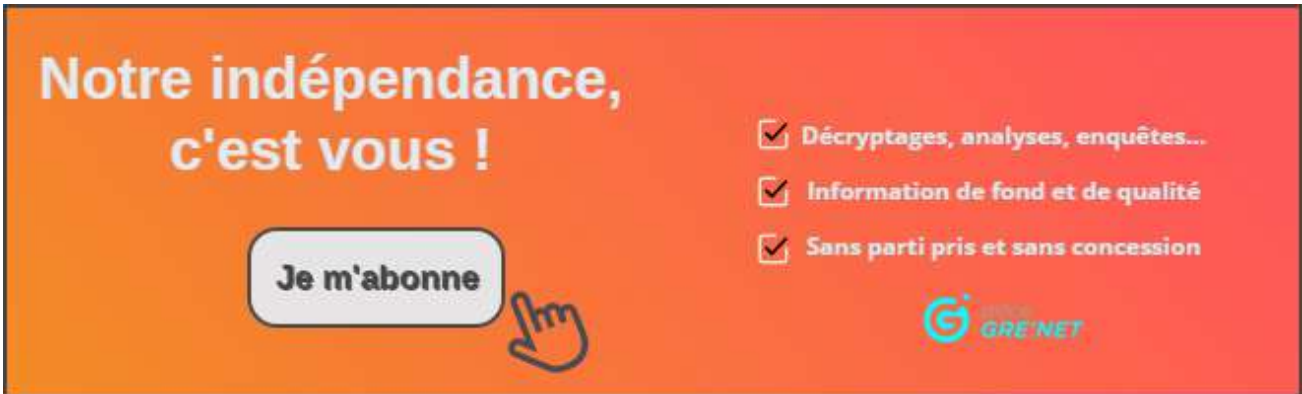
Lundi 13 juillet à la nuit tombée au parc des Lilattes. Gratuit.

Visuels indisponibles

0hjAlvZb4jjTlUm\_d1\_r9zMhmEFdY1H6wYg1\_HFBubC-jri06m-fbnQAenBj\_LUoMYZIRCIy08ZzIL-Z-08XSfGyYVI




## Quatrième édition de PaysagePaysages : un été de culture et de dépaysement



**Notre indépendance,  
c'est vous !**

**Je m'abonne**

- ✓ Décryptages, analyses, enquêtes...
- ✓ Information de fond et de qualité
- ✓ Sans parti pris et sans concession



**FOCUS –** Après l'automne, l'hiver et le printemps, voici la quatrième et dernière saison de l'événement culturel Paysage>Paysages, lancé ce mardi 30 Juin depuis le domaine de Vizille. Tout un été pour découvrir ou redécouvrir les contrées iséroises et leurs paysages au travers de nombreux spectacles, concerts, expositions, rencontres et festivités... dans le respect des normes sanitaires.



*Pinpointing Progress* réinvente le compte des frères Grimm *Les musiciens de Brême*, en remplaçant les animaux par les innovations technologiques. © Corentin Bemol – Place Gre'net

Paysage, paysages... Dès les premiers pas dans la cour du château de Vizille, quelque chose interpelle. Un vélo sur... une mobylette, sur un van, sur un minibus. Cette œuvre de l'artiste belge Maarten Vanden Eynde se dresse entre le château et les fontaines du parc. Un superbe décor pour cette cérémonie d'ouverture de la quatrième et dernière édition de « Paysage>Paysages ». Avec pour thème cette année, le dépaysement .

Initié par la structure artistique Laboratoire et porté par le Département, cette édition propose plus de 120 événements artistiques et culturels, répartis sur cinq territoires de l'Isère (Trièves, Haut-Rhône dauphinois, Sud Grésivaudan, Bièvre Valloire et agglomération grenobloise). 113 artistes ont ainsi répondu présent et se produiront dans plus de 80 communes jusqu'à fin septembre.

### **Une programmation dense, sous le signe du revivre ensemble**

Il serait injuste de ne présenter que quelques manifestations culturelles proposées par cette édition, tant celle-ci regorge de rendez-vous artistiques, sportifs ou festifs . Citons tout de même la mise en place d'un cinéma éphémère dans une grange du Trièves, au beau milieu de la forêt. Ce cinéma champêtre proposera des

[Visualiser l'article](#)

documentaires « *pour questionner une certaine approche des vacances* » selon le président de l'Association À bientôt j'espère.

Dans le Haut-Rhône dauphinois, cette fois, le public pourra participer à de petits bivouacs près du fleuve, et visiter une exposition de panneaux signalétiques. Des panneaux loin des traditionnels « Stop » « cédez le passage » et autres indications du Code de la route, mais qui signaleront « les détails négligés du territoire ».

Enfin, dans l'agglomération grenobloise, les amateurs de randonnées auront tout le loisir de s'immerger dans une aventure de deux jours sur les contreforts de la Chartreuse. Bien évidemment, la liste est longue : atelier Minecraft, *drive-in* de spectacle vivant ou encore marathon de dessins, il y en a pour tous les goûts.



Bruno Thircuir, du collectif « La fabrique des petites utopies », propose des comptes et histoires méconnues du territoire isérois ainsi que des « confidences » sur les secrets qui l'entourent. © Corentin Bemol – Place Gre'net

[Visualiser l'article](#)

Bref, une édition riche dans un moment où la culture et le vivre-ensemble doivent retrouver le chemin de nos habitudes. C'est en somme, le cri du cœur de Bruno Thircuir, metteur en scène du collectif partenaire du projet, « la fabrique des petites utopies », qui propose des comptes et histoires méconnues du territoire isérois ainsi que des « confidences » sur les secrets qui l'entourent.. « Il faut continuer de vivre, découvrir, raconter ! » Pour lui, cet agenda culturel signe « la relance de la culture » dans la région.

Devant les autres artistes présents, les organisateurs et le président du département Jean-Pierre Barbier, Bruno Thircuir ne cache pas sa joie : « Merci d'avoir cru au fait que l'on puisse à nouveau se rencontrer ».

### Le Covid, loin du paysage

En janvier, 200 événements étaient prévus pour cet édition 2020. Finalement, seuls 120 d'entre eux se dérouleront donc cet été. Des événements tenus en plein air et dans le respect des règles sanitaires en vigueur. De fait, le contexte post-covid plane sur cette édition. Sans que cela n'inquiète outre mesure les artistes et les organisateurs.



Patrick Curtaud avec les organisateurs de l'événement : « Encourager la culture, ce n'est pas simplement une belle parole, c'est un axe, une volonté politique dans le bon sens du terme ». © Corentin Bemol – Place Gre'net

Paysage>Paysages aurait-il pu être annulé ? Patrick Curtaud, vice-président du département en charge de la culture, répond par la négative sans hésiter : « Si des spectacles ont dû être annulés pour des raisons



www.placegrenet.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 8



[Visualiser l'article](#)

sanitaires, il était important de proposer, et ce dès le début de l'été, des événements pour pallier le vide qu'a laissé la crise sanitaire ».

Le vice-président concède toutefois quelques hésitations quant à la tenue de cette édition, au début. Toutefois, « on a vu que la situation était propice à ce que nous maintenions le projet . Et puis il faut retrouver le goût de vivre, tout en restant prudent », conclut-il avec un sourire.



LOISIRS

# Dépaysement garanti cet été avec Paysage>Paysages

Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> saison de Paysage>Paysages, plus d'une centaine d'événements sont organisés en Isère, invitant à renouveler notre regard sur le paysage.

Alors que beaucoup de festivals et autres rendez-vous estivaux ont dû être annulés, la 4<sup>e</sup> et dernière saison de Paysage>Paysages est bien maintenue. Spectacles, expositions, concerts, projections, expériences décalées... Pendant trois mois, et même au-delà, dans les quatre coins de l'Isère, plus d'une centaine de rendez-vous – gratuits pour la plupart – seront au menu de cet événement culturel porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique de Laboratoire. « Nous avons tenu bon malgré les incertitudes. Il fallait le faire pour l'économie du département et pour le moral des Isérois, affirmait le président du Département Jean-Pierre Barbier, lors de la présentation de l'événement, le 30 juin dernier, au Domaine de Vizille. Paysage>Paysages, qui s'est enraciné dans les territoires, nous incite à développer notre regard sur notre patrimoine commun. La culture est essentielle et il est important de rappeler que nous avons besoin d'artistes professionnels aux côtés de la pratique en amateur ».

**RENDEZ-VOUS MULTIPLES.** Pour cette nouvelle saison, cinq territoires seront mis à l'honneur. Parmi les multiples rendez-vous au programme, dans le Trièves, il y aura entre autres *Le Grand*

*Multiplex*, un cinéma éphémère au milieu de la forêt, au Percy, mais aussi *Charbonnier*, à Gresse-en-Vercors, la déambulation de trois artistes plasticiens-performers. Dans le Haut-Rhône dauphinois, les dessinateurs de Croq and Mob sillonneront le territoire à moto pour aller à la rencontre des habitants. À l'étang de Lemps, à Optevoz, sera présenté un conte fantastique, *La bête du marais de Lemps*. Dans le Sud-

Grésivaudan, La Fabrique des petites utopies proposera six déambulations théâtrales intitulées *Confidences de territoires*. L'exposition photographique d'Audic & Rizk *Mo(nu)ments historiques* prendra place dans les anciennes fabriques de soie de La Galicière, à Chatte. En Bièvre-Valloire, il ne faudra pas manquer *Le banquet du carnaval*, une journée festive et poétique à Revel-Tourdan. Dans l'agglomération grenobloise, le musée Hébert, à La Tronche, accueillera *Oniri 2070*, une performance poétique, musicale et visuelle imaginée par Ezra et Organic Orchestra.

**EXPOSITIONS.** Dans les musées départementaux, plusieurs expositions seront à découvrir, et notamment *Refuges. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude*, au Musée dauphinois, à Grenoble, *Le cèdre et le papyrus. Les paysages de la Bible*, au musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, *Calligraphies alpines* du peintre Éric Alibert au musée de l'Ancien Évêché, à Grenoble, ou encore *Tour de fête* du photographe Michel Gasarian, au Domaine de Vizille. Dans ce même lieu, pensez aussi à admirer *Pinpointing Progress*, l'étonnante installation de Maarten Vanden Eynde! ●

CAROLINE FALQUE-VERT

► **Paysage>Paysages - saison 4** : jusqu'en octobre (et même décembre pour quelques rendez-vous), dans le Trièves, le Haut-Rhône dauphinois, le Sud-Grésivaudan, Bièvre-Valloire et l'agglomération grenobloise. Programmation complète sur le site : [www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)



Le spectacle funambule de Houle Douce sera proposé à Saint-Antoine-l'Abbaye, les 19 et 20 septembre.





## Collectivités

## ACTUALITÉ

# PAYSAGE>PAYSAGES : 4<sup>E</sup> ET DERNIÈRE SAISON

*Une dernière avant la fin. Pour sa 4<sup>e</sup> saison, l'événement artistique et culturel phare du Département de l'Isère s'est offert un ultime lancement au Domaine de Vizille. Le point sur cette ultime édition.*

Après l'automne pour sa 1<sup>re</sup> édition en 2016, puis l'hiver en 2017 et enfin le printemps en 2019, Paysage>Paysages termine son parcours en beauté avec des événements prévus sur un été qui s'étalera jusqu'à la mi-octobre. Le concept qui a fait ses preuves avec 1,2 million de personnes réunies sur les trois premières saisons rempile donc pour une nouvelle et dernière année.

Au programme, une série d'expositions et d'événements sur le thème du paysage et sur les 7 431 km<sup>2</sup> du territoire isérois, imaginée par un « laboratoire ». Cette année, les cinq territoires particulièrement mis à l'honneur sont la Bièvre-Valloire, le Sud Grésivaudan, le Trièves, le Haut-Rhône dauphinois et l'agglomération grenobloise. En tout, plus de



La saison 4 a été lancée au Domaine de Vizille

80 communes participent à cette 4<sup>e</sup> édition, avec 113 artistes mobilisés et 115 partenaires.

« A l'origine, nous recherchions un événement qui s'inscrive dans la durée. Paysage>Paysages aura parfaitement répondu à cette commande et aura permis d'offrir tout l'éventail des richesses de l'Isère », rappelle le président du Département de l'Isère, Jean-Pierre Barbier, lors du lancement d'un « 4<sup>e</sup> volet dont on ne savait pas s'il se tiendrait réellement au vu du contexte sanitaire du Covid-19 ». Paysage>Paysages

n'échappe en effet pas aux mesures gouvernementales et l'ensemble des événements sont organisés de manière à respecter les gestes barrières et autres mesures de distanciation sociale.

Balade en forêt avec un binôme ethnologue/photographe, performances musicales dansées dans une ferme, embarquement poétique et autres récits de traversées de l'océan sont, comme chaque événement et sauf mention contraire, accessibles gratuitement.

En quatre ans, Paysage>Paysages

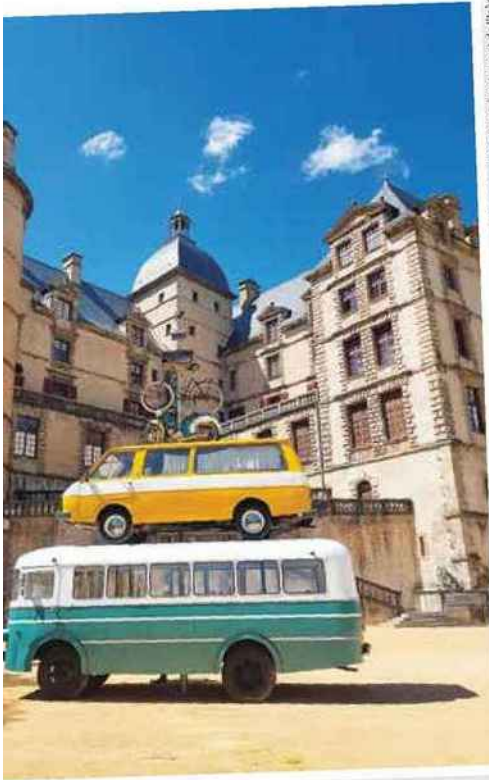
aura été le théâtre de plus de 700 événements sur tout le territoire isérois.

■ Marie Maleysson

Programme complet sur [www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr).

### A vos sytlos

Une nouvelle fois, Paysage>Paysages propose son concours d'écriture « Short Paysage », jusqu'au 9 août, avec l'entreprise iséroise Short Edition, connue pour ses installations de bornes d'impression d'histoires courtes dans le monde entier. Des prix seront remis fin septembre dans plusieurs catégories dont « très très court » (6 000 signes maximum), « BD en noir et blanc avec narration verticale » et « Junior » (moins de 18 ans), pour permettre à tous de participer. Le thème de cette année : le dépaysement.



© Domaine de Vizille - Département de l'Isère

## Misez sur les belles demeures

**Bastions fortifiés ou somptueuses demeures richement décorées : les forts, domaines et châteaux témoignent non seulement de l'histoire du Dauphiné mais aussi de sa vitalité culturelle !**

### Le Domaine de Vizille : entre histoire, culture et verdure

Balade familiale par excellence, le Domaine de Vizille présente le rare privilège de réunir sur le même site un patrimoine riche et diversifié : histoire, culture et nature sont au rendez-vous d'une promenade qui enchantera petits et grands.

À 25 minutes de Grenoble sur la célèbre route empruntée en 1815 par Napoléon se dresse le Domaine de Vizille et son Musée de la Révolution française, à la frange d'une centaine d'hectares de verdure et d'eau. Cet espace labellisé Jardin remarquable est protégé par un mur de 7 km qui témoigne de ce que fut jadis le terrain de chasse privé du duc de Lesdiguières. Le visiteur peut aujourd'hui fouler les pelouses qui bordent le canal, parcourir une forêt riche de multiples essences végétales et striées d'allées cavalières, avant de découvrir la roseraie et le jardin à la

française. Les enfants iront de surprises en émerveillement avec les bassins piscicoles, les volières, les balades en poneys, et surtout le parc animalier où l'on peut observer cervidés en liberté...

### Révolution artistique

Berceau de la Révolution française, le site est aussi le théâtre d'événements culturels tout à fait contemporains. Jusqu'au 21 septembre, les visiteurs pourront ainsi découvrir la surprenante sculpture Pinpointing-progress de Maarten Vanden Eynde. S'inspirant du conte Les Musiciens de Brême des frères Grimm, l'artiste flamand a assemblé sur dix mètres de haut différents engins de communication automobiles, radiophoniques et digitaux. ■

**📍 Domaine de Vizille - Tél. 04 76 68 07 35 - [domaine-vizille.fr](http://domaine-vizille.fr) — Accès et visite gratuits. Musée ouvert d'avril à octobre, tous les jours (sauf le mardi) de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Parc accessible de 9 h à 20 h (été). Pique-nique interdit et jeux fermés.**



# expos & festivals

## musée de l'ancien-êvêché

### La peinture est dans sa nature

**L'expo *Éric Alibert, calligraphies alpines nous embarque dans un voyage sensible au cœur de notre patrimoine régional.***

De ses vagabondages montagnards, le peintre Éric Alibert livre un regard à la fois poétique et réaliste sur le monde sauvage. Après s'être consacré à la réalisation de carnets de voyage, cet artiste suisse pratique aujourd'hui une peinture plus abstraite qui s'inspire de la peinture chinoise.

L'expo réunit ainsi des aquarelles et des œuvres peintes à l'encre de Chine.

Plus de soixante pièces de formats très différents, qui se caractérisent toutes par un style léger, épuré, où le trait comme les couleurs magnifient le fruit de l'observation patiente.

Au fil des salles, le parcours nous balade entre faune et paysages. Il prend aussi

une dimension très vivante avec un espace consacré à la présentation de son matériel de terrain : carnet de croquis, boîtes d'aquarelle, mais aussi appareil photo, jumelles... Afin d'approcher au plus près sa démarche. De même, certains cartels sont agrémentés de textes de l'artiste qui exprime son ressenti face à la nature.

Un magnifique voyage au cœur de l'étonnante diversité de la nature alpine, notamment celle des massifs de Chartreuse et du Vercors qu'il a récemment arpentés, réalisant plusieurs toiles qui sont présentées ici pour la première fois. C'est aussi témoignage sensible sur la fragilité du monde alpin, ses paysages, sa faune et sa flore. ■ Annabel Brot

**📍 Jusqu'au 15 novembre. Gratuit. Du lundi au vendredi de 9h à 18h, sauf mercredi de 13h à 18h ; samedi et dimanche de 11h à 18h. [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr) - 04 76 03 15 25 - 2, rue Très-Cloître**



© Eric Alibert



## Le dépaysement, événement culturel porté par le Département de l'Isère

Communiqué de presse

Du 20 juin au 21 septembre, se développent de nombreux projets sur 7 431 km<sup>2</sup>, portés par le Département de l'Isère sur une proposition artistique du Laboratoire.

Le dépaysement a été longtemps considéré comme un avantage offert au voyageur, puis au touriste occidental. Accompagnant la carte postale, le timbre-poste et le dépliant, les agences de tourisme ont mis en avant la quête d'exotisme en masquant pour la plupart la recherche d'une véritable envie d'expérimenter l'altérité et la réalité profonde des pays visités. S'y ajoute maintenant l'uniformisation planétaire, expérience dominante du monde contemporain. On peut évoquer la déterritorialisation qui perturbe les usages établis au fil du temps. Comme l'exprime Le Laboratoire, « les lieux de l'industrie touristique, de l'industrie agricole, des hubs de transport et plate-formes offshore occupent les pays comme une armée étrangère, dans l'amnésie des appartenances. »

Le dépaysement peut pourtant s'expérimenter pleinement sans se déplacer très loin. Les paysages isérois en particulier sont propices à ces aventures, avec leurs profondes forêts et la démesure de la haute montagne, tout simplement avec une déconnexion des réseaux numériques et téléphoniques. Une autre connaissance du paysage peut alors émerger dans une connivence avec la poésie du lieu et la découverte de ses habitants. Ce que souhaite proposer l'expérience du "Dépaysement", avec diverses propositions artistiques au fil d'expériences à ciel ouvert, déclinées dans les espaces publics, les parcs, piscines, lacs, alpages et refuges.

Quelques propositions des artistes

Visuel indisponible

Enracinés de Douglas White au [musée Dauphinois](#) / la ferme

Enracinés de Douglas White au [musée Dauphinois](#) / la ferme

L'artiste anglais Douglas White s'installe durant plusieurs semaines pour explorer les systèmes racinaires des arbres, par soustraction minutieuse des couches d'humus, avec des outils et une méthodologie d'archéologue. Il révèle les fragiles interactions et complicités entre divers arbres, arbustes, buissons et champignons qui évoluent dans le sous-bois. Chaque arbre repose sur un monde caché de collaborations intimes et d'alertes entre espèces différentes invisibles à l'observation humaine, donc négligées. Alors que reliés ensemble par

[Visualiser l'article](#)

un tissage sur des milliers de fils fongiques vivants, les arbres se nourrissent et se guérissent l'un l'autre, dans de gigantesques communautés intelligentes qui peuvent s'étendre sur des centaines d'hectares.

Avec son installation intitulée Pourquoi ici ? Jean-Pierre Brazs doit être l'artiste ayant investi le plus largement l'espace du département, en utilisant des repères puisés dans les codes visuels de la signalisation routière évoquant les interdictions, dangers et directions pour diriger d'autres messages sur les points remarquables offerts à notre attention dans la région. Jean-Pierre Brazs a noté que les mots nécessaires pour désigner le paysage s'effaçaient des livres de bibliothèque, rendant impossible l'émotion de la lecture et sans objet la contemplation du paysage. À Porcieu-Amblagnieu et l'Isle de la Serre, le long de la ViaRhôna, de nouveaux mots et signes sont apposés par l'artiste pour modifier au moins provisoirement notre rapport au lieu.

Visuel indisponible

Projet de Maarten Vanden Eynde pour le parvis du château de Vizille

Bien ailleurs, sur le parvis du célèbre château de Vizille, Maarten Vanden Eynde a pris appui sur le célèbre conte des frères Grimm, 'Les musiciens de Brême', où un âne un chien, un chat et un coq s'unissent pour survivre en montant les uns sur les autres et former une silhouette monstrueuse hurlant à corps et à cris pour effrayer leurs ennemis. Il s'agit cette fois d'un affichage de nos modes de transport empilés les uns sur les autres, un temps désirés puis promus à la destruction. Cet édifice cocasse et joyeux affiche les vacances, mais avec un grand pas de côté.

Au fil de l'Isère sur le site de Grenoble, la céramiste Alexandra Engelfriet a exécuté un corps à corps avec l'argile dans une tranchée de 40 mètres transformée en four à cuire pour cuire à 1 300 degrés en continu durant 6 jours et 6 nuits une céramique de 30 tonnes. Une forme de transe qui conserve son empreinte dans la matière, meurtrie et sensuelle.



# NORD-DAUPHINÉ

VAL-DE-VIRIEU

## Voyage imaginaire en septembre

**L'association Esperluette prépare une grande exposition sur le train qui commencera en septembre.**

En mai, il aurait dû y avoir à Esperluette, l'exposition de Maurice Jayet « Terre de feux » avec les textes de Christophe Morelière. Des œuvres où le rouge accompagne les noirs et blancs connus de l'artiste. Une œuvre prémonitrice avec le dernier texte: « On a fait de la terre un volcan. À l'enfer désormais on s'attend » écrit en 2019 pourrait être prolongé par un nouveau texte et une œuvre sur cette période de confinement mondial. La manifestation est reportée en 2021. Mais Maurice Jayet expose cet été à la Grange Dîmière avec trois autres plasticiens.

La manifestation avec Vincent Costarella aurait



Vincent Costarella prépare sa vitrine pour la rentrée.

dû débiter ce mois de juin. Elle est prévue du 5 septembre au 24 octobre au siège de l'association Ecrit et Art ( Esperluette) 112 rue Carnot.

Labellisée par le Département dans le cadre de

Paysage > paysages qui a aussi été décalé mais maintenu courageusement, elle traite du train.

« Le train est un lieu de vie... habituel, routinier, quotidien pour certains ou occasionnel, voire ex-

ceptionnel pour d'autres. Dans le train, les gens ne se parlent pas (plus), ils dorment, ils lisent, regardent leur téléphone, tablette, ordinateur. C'est un espace clos, confiné qui se déplace à travers les paysages où chacun reste enfermé dans son intimité, aux yeux de tous. On est seul, mais ensemble. Il s'agit de montrer l'importance du train dans notre imaginaire, la place du voyage en train dans nos mémoires et interroger le lien social du déplacement/confinement. » Le mot confinement a été écrit en 2017 aux prémices du projet !

### Photos et réflexions

Dans ce voyage, Christine Bouvier-Müh apporte sa réflexion et ses lumières d'enseignante en sciences humaines et littérature. Hélène Jacquier, qui partage son temps entre pein-

ture, dessin et écrit, apporte une résonance avec les photographies de Vincent Costarella. Lui présente des photographies de ses trajets dans les wagons entre Lyon et Grenoble et des vidéos.

À Esperluette, on collecte des billets de train utilisés. Il y en a déjà plusieurs centaines qui vont trouver leur place dans l'exposition. C'est un objet modeste qui est amené à disparaître.

■ **A vos agendas** . Picnisme le samedi 5 septembre à 11 h, ouverture exceptionnelle mardi 15 septembre lors du passage du Tour de France, Rencontres/ateliers les samedis 19 septembre et 10 octobre de 15 h à 19 h, clôture le samedi 24 octobre à 11 h.

Vincent Costarella sera présent tous les samedis à Esperluette. Renseignements 06 17 89 29 08 et 06 71 28 09 57.



## Au programme sur Couleurs FM 13/07/2020 au 19/07/2020

**Nous sommes à vos cotés pour vous aider au redémarrage de vos activités, n'hésitez pas à nous contacter par mail [contact@couleursfm.fr](mailto:contact@couleursfm.fr) ou par téléphone au 04 74 27 80 80.**

### Magazine Quartier Libre

– **The Holy Gardener** – Interview Camille Clamagirand – The Holy Gardener, de son vrai nom Sarah Roufi, est une compositrice interprète originaire de Bourgoin-Jallieu. Sur un son pop electro, elle pose des mots sur les maux sentimentaux. **The Holy Gardener** nous fait entrer dans son univers. [www.facebook.com/theholygardener](http://www.facebook.com/theholygardener)

– **Vibrations Mystiques** – Interview Véronique Bouliou – Du 5 juillet jusqu'au 13 septembre 2020, la Ville de Bourgoin-Jallieu organise, en partenariat avec l'association Vibrations Mystiques, « Les Dimanches pique-niques » : une série de concerts gratuits, prévue de 16h00 à 21h00 à la Villa Marbrerie, au square Rehau et à la plaine de jeux de Champ-Fleuri. Un voyage à travers le monde... **Nasser Yahiaoui**, président de l'association Vibrations mystiques nous présente cet événement. <https://fr.facebook.com/vibrationsmystiques.villamarbrerie>

– **Les Musicales** – Interview Camille Clamagirand – Pour célébrer ses 50 ans, le Parc des Oiseaux de Villars Les Dombes nous donne rendez-vous du 30 août au 13 septembre 2020 pour le festival Les Musicales, avec une programmation symbolisant les styles musicaux des cinq dernières décennies. Les spectateurs seront bercés par une ambiance bucolique au cœur du parc, dans un lieu intimiste proche des artistes. Explications **Emmanuel Visentin**, directeur du Parc des Oiseaux. [www.musicales.parcdesoiseaux.com](http://www.musicales.parcdesoiseaux.com)

– **FRANCOFANS** – Interview Véronique Bouliou – FrancoFans, bimestriel indé de la scène française, est un magazine associatif créé en 2004. Tous les deux mois, il vous propose des chroniques de disques, des articles sur des artistes francophones, un agenda des concerts et des sorties d'albums, etc. **Stéphanie Berrebi**, journaliste nous présente ce magazine que vous pouvez retrouver en kiosque ou par abonnement. [www.francofans.fr](http://www.francofans.fr)

– **Terre Vivante** – Interview Camille Clamagirand – Le Centre Ecologique Terre Vivante situé à Mens a rouvert ses portes et accueillera les visiteurs tout l'été. Au programme, deux nouveautés : l'exposition « L'expotagère » et « La forêt du sixième sens », un parcours au cœur de la forêt du centre pour découvrir et appréhender ses 6 sens. Explications **Agathe Béon**, chargée de communication pour Terre Vivante. [www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)

– **Destination Auvergne Rhône Alpes** – Interview Inès Lombarteix – Dans le cadre de la série « Destination Auvergne Rhône Alpes » proposée par la fédération des Radios Associatives d'Auvergne Rhône-Alpes, **Radio B** à Bourg-en-Bresse dans l'Ain, vous emmène visiter le joyau architectural de Bourg-en-Bresse, le Monastère royal de Brou, élu monument préféré des Français en 2014. Et puis, nous partons dans le Bugey, à la découverte des grottes du Cerdon. [www.aurafm.org/podcasts/culture/dara-juillet-radio-b](http://www.aurafm.org/podcasts/culture/dara-juillet-radio-b)

– **Paysage-Paysages** – Interview Camille Clamagirand et Véronique Bouliou – La 4<sup>ème</sup> et dernière édition de Paysage-Paysages aura lieu jusqu'au 16 octobre 2020. Cet événement culturel, porté par le département de l'Isère, permet aux isérois mais aussi aux touristes visitant notre région, de découvrir les paysages, le patrimoine et les acteurs culturels et économiques de notre département. **Patrick Curtaud**, Vice-président à la culture, au patrimoine et à la coopération décentralisée au Conseil départemental de l'Isère, puis Philippe Mouillon, plasticien et créateur avec Maryvonne Arnaud du Laboratoire, nous présentent cet événement. <http://paysage-paysages.fr>



**SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE**

# Un élan collectif pour sauver la saison touristique



Les participants étaient des pour la plupart des organisateurs d'événements.

## Zoom sur l'exposition « Baume volatil »

Lionel Stocard a conduit les participants à la réunion jusqu'aux Grandes écuries afin de faire découvrir une installation inédite. Cette réalisation est à découvrir aux côtés de celle proposée par Philippe Gayet « le baume et le savon, histoire du corps ». Lionel Stocard est un artiste plasticien lyonnais qui a réalisé sa « machine à rêver » à partir de 70 fleurs et graminées qui tournent lentement suspendues à des fils invisibles. Toutes ces plantes représentent la recette originelle du baume de Saint-Antoine. L'artiste veut faire oublier le temps qui passe en plongeant le spectateur dans un milieu esthétique en apesanteur. L'exposition est visible jusqu'au 13 décembre.



Lionel Stocard présente son installation mettant en mouvement des plantes séchées.

Mme le maire avait convié les responsables des instances organisatrices d'événements à venir faire un point sur la prochaine saison. L'épidémie de coronavirus a déjà mis à mal le début de cette dernière, par des annulations ou des reports de spectacles et d'animations.

Marie-Chantal Jolland a souhaité que tous les acteurs réunis autour de la table développent des partenariats, pour réaliser des actions en harmonie. À entendre les intervenants, le message a été reçu. Tout d'abord Karl Oucher, directeur artistique producteur du festival Pig-Halle, a dû reporter l'événement au vendredi 31 juillet et samedi 1<sup>er</sup> août. Afin de respecter les règles de distanciation, la fête se déroulera dans la Grande Cour, au lieu de l'emblématique Halle. Il a souligné l'importance des partenariats mis en place avec les restaurateurs du bourg, l'association des Plus beaux villages de France, et le Diapason de Saint-Marcellin. Également organisateur du Noël des Lumières, il a assuré que cette fête aurait bien lieu, les 12 et 13 décembre, avec ses animations et son marché.

Celui-ci recevra 2 fois plus d'exposants que l'année dernière. En partenariat avec le musée,

il est prévu un concert avec Luc Arbogast. Également impliqué dans l'organisation de la Médiévale, il en a annoncé l'annulation.

### Le retour des visiteurs au musée

Ensuite, Stéphanie Carlizza, de l'Office de tourisme, a annoncé que les visites guidées individuelles et en groupes avaient repris. LOT proposera aussi des sorties nature. Géraldine Moccélin, directrice du musée, s'est réjouie de voir revenir en nombre les visiteurs au musée qui a dû retarder son ouverture. Elle a mis l'accent sur l'implication du musée dans l'opération Paysage-paysage, initiée par le Département. Dans ce cadre, des expositions et des événements ponctueront l'importante offre d'événements dont une vertigineuse traversée de la vallée surplombant le Furand par un funambule déclamant un texte poétique. L'association Textes en l'air a dû se résoudre à annuler le festival, mais Jacques Puech et son équipe ont concocté un événement plus modeste qui se déroulera sur 3 jours, et qui associera les sites du château de l'Arthaudière à Saint-Bonnet-de-Chavagne, et la Galicière à Chatte.





# GRENOBLE ET SA RÉGION

**ISÈRE** Expositions, balades, visites... Chaque jeudi, retrouvez nos idées de sorties à faire jusqu'à dimanche

## Que fait-on ce week-end près de chez nous ?

### Des idées au bord de l'eau

#### ■ Lac du Monteynard

C'est le plus étendu du territoire, il relie la Matheysine et le Trièves. Ce lac a la particularité d'accueillir au-dessus de ses eaux turquoise deux passerelles qui permettent d'admirer le paysage. Une longue plage en herbe puis en galets se trouve au bord du lac, avec une aire de jeux pour les enfants et des barbecues à disposition. La baignade est interdite.

chiens, les feux et barbecues sont interdits.

#### ■ Plan d'eau de Valbonnais

Le plan d'eau est entouré de pelouses et comporte un espace en sable pour les jeux de plage des enfants. Un sentier offre aussi la possibilité d'une balade très facile autour du plan d'eau et le long de la rivière. La baignade est autorisée mais non surveillée.

#### ■ Lac de Laffrey

En Matheysine, ce lac bénéficie d'une nature préservée et d'un cadre exceptionnel, et offre une multitude d'activités nautiques douces : barques, pédalos, voiliers. La baignade est non surveillée, les

#### ■ Lac de Paladru

Ce lac est remarquable pour ses sept espaces naturels protégés. La navigation, la pêche, la baignade et les activités nautiques sont autorisées. Pour découvrir la faune et la flore, empruntez la voie verte pour rejoindre le chemin des marais jalonné de quatre stations découverte.

#### ■ Lac de la Mirande

Situé à Allevard-les-Bains, le lac dispose d'un snack et d'un parcours d'orientation pour occuper les enfants. Il est aussi possible d'en faire le tour en marchant. Les chiens sont autorisés sous vigilance et tenus en laisse.



**Le lac de Laffrey.**

Photo F. PATTOU



## **GRENOBLE** **Une balade en canoë**

Encadré par un moniteur, de l'Île Verte jusqu'au pont d'Oxford à Grenoble, vous apprendrez à maîtriser votre embarcation. Saurez-vous rester au sec et vous amuser dans les contre-courants ?

> **Tous les vendredis de 18h à 20h. De 16 à 18 €.**  
**Rens. au 07 82 70 43 04**  
**et [canoe-grenoble.com](http://canoe-grenoble.com)**



Photo archives  
Le DL/Lisa MARCELJA

## **GRENOBLE** **Les concerts de la guinguette**

La Belle Électrique ouvre un nouvel espace extérieur, pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes. Un lieu éphémère, convivial et familial, qui permettra à tous de se délecter entre musique, gastronomie et plaisir d'être ensemble, en toute sécurité. Adossée à la terrasse du bar-restaurant, la "guinguette" est gratuite d'accès.

> **Jeudi 16 juillet à partir de 19 h :**  
**Maya Kutsi et Pablo Valentino.**  
> **Vendredi 17 juillet à partir de 19 h :**  
**Arabella et The Hacker.**



Photo archives Le DL

## VINAY Confidences de Chambaran

Situé face au Vercors, le parc du Grand Séchoir présente les paysages du pays de la noix, de la plaine de l'Isère aux coteaux de Chambaran. Ce parc et ses environs seront le terrain de jeux de cette déambulation théâtrale.

➤ **Samedi 18 et dimanche 19 juillet à 17 h.**  
Dans le cadre de Paysage > Paysages, organisé par le Département.  
Gratuit. Renseignements : 06 76 36 36 10.

## SAINT-ÉGRÈVE Cinéma en plein air

Photo Studiocanal GmbH/  
Kevin RICHARDSON

Projection du film "Mia et le lion blanc" : Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur, et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant.

➤ **Vendredi 17 juillet à 21 h 30, parc de l'hôtel de ville à Saint-Egrève.**  
Gratuit.

## ÉCHIROLLES

### Visite en famille autour de "L'art du sport"

Visite commentée de l'exposition "L'art du sport" présentée au Centre du graphisme. Elle sera suivie d'un atelier de pratique artistique. Cette rétrospective rassemble des affiches de grands tournois, des logos de clubs, des photos et des œuvres contemporaines...

➤ **Dimanche 19 juillet de 15 h à 17 h au Centre du graphisme à Échirolles.**  
Gratuit sur inscription obligatoire au 04 76 23 64 65.



Photo Le DL

## SASSENAGE Visites guidées au château

Entrez dans l'histoire et découvrez la vie de château du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours ! Site classé monument historique depuis plus de 70 ans, le château de Sassenage est l'un des rares à abriter une collection d'objets mobiliers aussi exceptionnelle.

➤ **Dimanche, lundi, mardi, mercredi et jeudi à 15h, 16h et 17h. 8 € ; tarif réduit : 6 € (-18 ans, handicapés, demandeurs d'emploi, étudiants...).**



Photo archives Le DL



## PONT-EN-ROYANS

### Une balade contée naturaliste



Photo Sylvain FAISAN

La rivière de la Bourne, les maisons suspendues, les ruelles, les ruines des châteaux sont propices à des histoires. Cette balade avec Sylvenn Conan, conteuse, et François Arod, naturaliste, vous offrira aussi une approche de la faune et de la flore du territoire.

➤ **Dimanche 19 juillet de 11 h à 14 h 30, impasse du Vivier à Pont-en-Royans. Gratuit. Rens. 06 51 99 66 38.**



**Maya Kutsi.** Photo Le DL/Clément BERTHET

**SASSENAGE**

# Bientôt un événement sonore aux Cuves

Samedi 25 et dimanche 26 juillet, l'art va investir la grotte des Cuves de Sassenage. La deuxième édition d'un événement sonore rare est prévue, à l'initiative d'une association d'artistes, "Six Seaux", et portée par quatre jeunes talents diplômés de l'école d'art de Grenoble : Guillaume Peruchon, Samson Pignot, Victor Brustet et Marine Di Paolo.

« Nous avons tous été dans la même promotion et nous avons décidé de créer notre association à la sortie de l'école. Notre but est d'investir des lieux normalement inadaptés à l'art » explique Samson Pignot. Ce dernier et son compère Guillaume Peruchon habitent les Côtes de Sassenage, et ils souhaitent absolument proposer quelque chose dans la forêt sassena-

geoise, le long du torrent qu'ils apprécient vivement.

L'événement s'intitule "12°C (toute l'année)". Pourquoi ce nom ? Car c'est la température constante des cuves !

Cette année, le week-end artistique fait partie de la programmation "Paysage = > Paysages", organisée par le Département de l'Isère sur 4 ans, en égrenant les différentes saisons.

## Plus de 20 haut-parleurs

« Cela fait trois ans qu'on réfléchit à cet événement, deux ans qu'on le met en œuvre et un an qu'il est créé. C'est un travail de longue haleine » précise Guillaume Peruchon. L'événement se déroule sur deux jours. Deux scènes vont être mises en place.

Dans la grande salle Saint-Bruno, des concerts



La grotte des Cuves de Sassenage va s'animer.

Photo Le DL/T. DUPORT-ROSAND de musique acousmatique, joués sur un acousmonium, un « orchestre de haut-parleurs », auront lieu. « Nous avons prévu des sets d'une demi-heure avec

10 personnes. Nous allons ajouter une quinzaine de haut-parleurs dans la salle qui en compte déjà 8 » soulignent les jeunes artistes.

Thibault DUPORT-ROSAND

## Au programme

Sur le parvis de la grotte, des concerts plus longs sont au programme. Le samedi, place à "Compost Collabs" et sa techno acoustique ainsi qu'au quatuor "Dors chat". Le dimanche, la scène sera investie par le groupe "Alice" composée de trois Suissesses.

**Samedi 25 juillet**, l'événement commencera à 18h et se prolongera jusqu'à 0h. Il est important de prévoir une frontale ou un éclairage pour la redescente. **Le dimanche**, ça continue de 10h à 13h. « Nous conseillons aux spectateurs de venir bien chaussés et de prévoir une veste car il ne fera que 12°C ». Une buvette sera installée par "Six Seaux".

Le prix est libre et conseillé de 5€.



## LOISIRS

# Dépaysement garanti cet été avec Paysage>Paysages

Dans le cadre de la quatrième saison de Paysage>Paysages, plus d'une centaine d'événements sont organisés en Isère, invitant à renouveler notre regard sur le patrimoine environnant.

**A**lors que beaucoup de festivals et autres rendez-vous estivaux ont dû être annulés, la quatrième et dernière saison de Paysage>Paysages est bien maintenue. Spectacles, expositions, concerts, projections, expériences décalées... Pendant trois mois, et même au-delà, dans les quatre coins de l'Isère, plus d'une centaine de rendez-vous – gratuits pour la plupart – seront au menu de cet événement culturel porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique de Laboratoire, une structure animée par les plasticiens Maryvonne Arnaud et Philippe Mouillon.

« Nous avons tenu bon malgré les incertitudes. Il fallait le faire pour l'économie du département et pour le moral des Isérois, affirmait le président du Département, Jean-Pierre Barbier, lors de la présentation de l'événement, le 30 juin dernier au Domaine de Vizille. *Paysage>Paysages, qui s'est enraciné dans les territoires, nous incite à développer notre regard sur notre patrimoine commun. La culture est essentielle et il est important de rappeler que nous avons besoin d'artistes professionnels aux côtés de la pratique en amateur.* »

### Des rendez-vous multiples

Pour cette nouvelle saison, cinq territoires seront mis à l'honneur. Parmi les multiples rendez-vous au programme, dans le Trièves, il y aura entre autres *Le Grand Multiplex*, un cinéma éphémère au milieu de la forêt, au Percy, mais aussi *Charbonnier*, à Gresse-en-Vercors, une déambulation de trois artistes plasticiens-performers.

Dans le Haut-Rhône dauphinois, les dessinateurs de *Croq and Mob* sillonneront le territoire à moto pour aller à la rencontre des habitants. À l'étang de Lemps, à Optevoz, sera présenté un conte fantastique, *La bête du marais de Lemps*. En Bièvre-Valloire, il ne faudra pas manquer *Le banquet du*



© Houle Douce

Le spectacle funambule de la Cie Houle Douce sera proposé à Saint-Antoine-l'Abbaye, les 19 et 20 septembre.

carnaval, une journée festive et poétique à Revel-Tourdan. À La Tronche, le musée Hébert accueillera *Oniri 2070*, une performance poétique, musicale et visuelle imaginée par Ezra et Organic Orchestra. Plus localement, La Fabrique des petites utopies proposera six déambulations théâtrales dans le

Sud-Grésivaudan. L'exposition photographique d'Audic & Rizk *Mo(nu)ments historiques* prendra place dans les anciennes fabriques de soie de La Galicière, à Chatte (lire encadré).

### Expositions à découvrir

Dans les musées départementaux, plusieurs expositions seront aussi à

découvrir, notamment *Refuges. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude*, au Musée dauphinois, à Grenoble, *Calligraphies alpines* du peintre Éric Alibert au musée de l'Ancien Évêché, à Grenoble, ou encore *Tour de fête* du photographe Michel Gasarian, au Domaine de Vizille. Dans ce même lieu, pensez aussi à admirer *Pinpointing Progress*, l'étonnante installation de Maarten Vanden Eynde !

Dans le Sud-Grésivaudan, rendez-vous à Saint-Antoine-l'Abbaye avec au programme du musée *Paysages croisés. François-Auguste Ravier / Jean Vinay*, l'installation *De si proches pérégrinations* proposée par Aston Verz et, à partir du 12 septembre, *Le cèdre et le papyrus. Les paysages de la Bible*. Enfin, direction le centre d'art La Halle, à Pont-en-Royans, et les jardins de l'Arthaudière pour admirer le travail de l'artiste Rémi De Chiara (*Paysage Pli-faille* et *Super F-97*). Avec tous ces événements, pas de doute, l'été sera bien culturel !

CAROLINE FALQUE-VERT

+ D'infos : [paysage-paysages.fr](http://paysage-paysages.fr)  
[paysage-paysages@isere.fr](mailto:paysage-paysages@isere.fr)

## À ne pas manquer dans le Sud-Grésivaudan...

- **Du 18 juillet au 19 septembre** : *Confidences de territoires*. Six déambulations théâtrales pour découvrir ou redécouvrir les paysages du territoire. Par La Fabrique des petites utopies.  
↔ À Saint-Antoine-l'Abbaye, Saint-Marcellin, Vinay, Chatte et Saint-Bonnet-de-Chavagne.
- **Du 25 juillet au 2 septembre** : *Mo(nu)ments historiques*, exposition photographique d'Audic & Rizk sur les lieux patrimoniaux emblématiques et le patrimoine rural méconnu. Par les Amis de La Galicière.  
↔ À La Galicière, à Chatte.
- **Samedi 29 août** : *Partageons notre paysage*, animations et spectacle de danse pour mieux comprendre les évolutions des paysages marqués par la nuciculture. Par le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) de l'Isère.  
↔ Au Grand Séchoir, à Vinay.
- **Samedi 19 et dimanche 20 septembre** : *La fête de la fin de l'été*, animations, spectacles pour découvrir le patrimoine et fêter la fin de l'été. Avec *La légende du pont des Antonins* par la Cie Houle Douce (spectacle funambule) et *Le jardin aux oiseaux* par Les chanteurs d'oiseaux.  
↔ Au musée de Saint-Antoine-l'Abbaye.

+ D'infos : L'ensemble des animations dans le Sud-Grésivaudan et au-delà sont à retrouver sur le site Internet : [paysage-paysages.fr/page/les-territoires](http://paysage-paysages.fr/page/les-territoires)



## Saint-Bonnet-de-Chavagne ► Savoureuses Confidences



( photo: Bruno Thircuir)

### Isère

Vive les histoires de cochonnailles et de plats délicieux ! Alors bien sûr, cela a été quand même très difficile de goûter des dizaines de gratins dauphinois différents ; ingurgiter des pots de confiture. Mais aussi des brioches, des Saint-Genix et des pognes... Ces histoires sont strictement authentiques ; ramassées, triées, couchées sur le papier dans la plus pure tradition du collectionneur d'histoires. Car elles sont des passages secrets dans le temps vous invitant à inventer demain. Déambulation familiale, à partir de 12 ans. Se présenter 15 min avant le départ de la salle d'exposition. Inscription : 07 69 53 40 71 ou [administration@textesenlair.net](mailto:administration@textesenlair.net) Proposée par La Fabrique des Petites Utopies, Ceci n'est pas un festival (Textes en l'Air) et le Château de l'Arthaudière. Les Confidences de Territoires racontent en quatre escales poétiques, un endroit, une tradition, un mode de vie. Chacun des parcours tente d'être un chemin à travers le temps.

### Infos pratiques:

Jeudi 23 juillet 2020 de 15h à 17h.

[administration@textesenlair.net](mailto:administration@textesenlair.net)

# ACTUCITY

www.actucity.com

Pays : France

Dynamisme : 353



[Visualiser l'article](#)

<https://www.paysage-paysages.fr/>

Tél: 07 69 53 40 71





## Dépaysement garanti cet été avec Paysage>Paysages - Le mémorial de l'Isère



Le spectacle funambule de la Cie Houle Douce sera proposé à Saint-Antoine-l'Abbaye, les 19 et 20 septembre.  
 - © Houle Douce

**Dans le cadre de la quatrième saison de Paysage>Paysages, plus d'une centaine d'événements sont organisés en Isère, invitant à renouveler notre regard sur le patrimoine environnant.**

Alors que beaucoup de festivals et autres rendez-vous estivaux ont dû être annulés, la quatrième et dernière saison de Paysage>Paysages est bien maintenue. Spectacles, expositions, concerts, projections, expériences décalées... Pendant trois mois, et même au-delà, dans les quatre coins de l'Isère, plus d'une centaine de rendez-vous – gratuits pour la plupart – seront au menu de cet événement culturel porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique de Laboratoire, une structure animée par les plasticiens Maryvonne Arnaud et Philippe Mouillon.

*« Nous avons tenu bon malgré les incertitudes. Il fallait le faire pour l'économie du département et pour le moral des Isérois, affirmait le président du Département, Jean-Pierre Barbier, lors de la présentation de l'événement, le 30 juin dernier au Domaine de Vizille. Paysage>Paysages, qui s'est enraciné dans les territoires, nous incite à développer notre regard sur notre patrimoine commun. La culture est essentielle et il est important de rappeler que nous avons besoin d'artistes professionnels aux côtés de la pratique en amateur. »*

### Des rendez-vous multiples

Pour cette nouvelle saison, cinq territoires seront mis à l'honneur. Parmi les multiples rendez-vous au programme, dans le Trièves, il y aura entre autres *Le Grand Multiplex*, un cinéma éphémère au milieu de la forêt, au Percy, mais aussi *Charbonnier*, à Gresse-en-Vercors, une déambulation de trois artistes

www.memorialdelisere.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

plasticiens-performers.

Dans le Haut-Rhône dauphinois, les dessinateurs de *Croq and Mob* sillonneront le territoire à moto pour aller à la rencontre des habitants. À l'étang de Lemps, à Optevoz, sera présenté un conte fantastique, *La bête du marais de Lemps*. En Bièvre-Valloire, il ne faudra pas manquer *Le banquet du carnaval*, une journée festive et poétique à Revel-Tourdan. A La Tronche, le musée Hébert accueillera *Oniri 2070*, une performance poétique, musicale et visuelle imaginée par Ezra et Organic Orchestra.

### Expositions à découvrir

Dans les musées départementaux, plusieurs expositions seront aussi à découvrir, notamment *Refuges. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude*, au Musée dauphinois, à Grenoble, Calligraphies alpines du peintre Éric Alibert au musée de l'Ancien Évêché, à Grenoble, ou encore *Tour de fête* du photographe Michel Gasarian, au Domaine de Vizille. Dans ce même lieu, pensez aussi à admirer *Pinpointing Progress*, l'étonnante installation de Maarten Vanden Eynde !

**+ D'infos :** Les événements à ne pas manquer dans le Sud-Grésivaudan sont à découvrir dans la version papier du *Mémo*.



## VINAY Confidences de Chambaran

Situé face au Vercors, le parc du Grand Séchoir présente les paysages du pays de la noix, de la plaine de l'Isère aux coteaux des Chambaran. Ce parc et ses environs seront le terrain de jeux d'une déambulation théâtrale, ce week-end.

> **Samedi 18 juillet et dimanche 19 juillet à 17 heures. Dans le cadre de Paysage > Paysages, organisé par le Département. Gratuit.**

**Rens. 06 76 36 36 10.**



## GRESSE-EN-VERCORS

### Coup d'envoi de l'opération "Paysage Paysages"



**Une dizaine de vacanciers ont participé à la balade.**

C'est dans la station de Gresse qu'a été donné, mercredi 15 juillet, le coup d'envoi de la 4<sup>e</sup> édition de l'opération du Département "Paysage Paysages" par Frédérique Puissat, conseillère départementale, sénatrice de l'Isère, en présence de Jean-Marc Bellot, maire de la commune, de David Leroy, garde du Parc naturel régional du Vercors, l'Office de Tourisme du Trièves, et une dizaine de vacanciers, pour une balade pédestre. Au programme de l'après-midi, deux heures de balades à travers champs et le long du torrent de La Gresse. Jusqu'au 26 octobre se dérouleront plus d'une centaine d'événements sur l'ensemble du Département.

**BOURGOIN-JALLIEU****L'été au musée**

Cette exposition temporaire entre dans le cadre de la quatrième saison de "Paysage > Paysages" organisée par le département de l'Isère.

L'exposition temporaire "Paysages, interprétations estivales. Dépaysement" propose des installations, objets, textiles et tableaux pour un été au musée.

En plus des collections textiles et beaux-arts permanentes, le visiteur peut se laisser aller à une balade au bord de l'eau, à des souvenirs des premiers congés payés à la plage, à des escapades dans les montagnes et campagnes

environnantes grâce à cette présentation construites à partir des réserves du musée berjallien.

Pratique : exposition "Paysages, interprétations estivales" jusqu'au 16 août.

Tél. : 04 74 28 19 74.

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Fermeture les lundis et jours fériés



## Chatte ► Exposition | Mo(nu)ments Historiques par Audic&Rizk

Office de Tourisme de Saint-Marcellin Vercors Isère



**GALICIÈRE** FABRIQUES DE SOIE PROTÉGÉES MONUMENT HISTORIQUE  
ASSOCIATION LES AMIS DE LA GALICIÈRE

# MO(NU)MENTS HISTORIQUES

AUDIC-RIZK  
*Photographic Artwork*

## EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

285 CHEMIN DE LA GALICIÈRE | 38160 CHATTE | ISÈRE  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

DU 25 JUILLET AU 13 SEPTEMBRE | VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE DE 19H00 À 22H00

PAYSAGE → PAYSAGES  
→ Un événement culturel porté par le Département de l'Isère  
**isère**

ville de  
**Chatte**

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

C C

Crédit Mutuel

[Visualiser l'article](#)

( photo: © Audik&Rizk)

Fêtes et Manifestations

Previous Article **Courchevel ► Chamallow big party**

Next Article **Gouaix ► La nuit de la Chauve-Souris**

Isère



Sur les murs de l'ancienne usine de moulinage de la soie de la Galicière – un complexe industriel rural d'une dizaine de bâtiments datant de la fin du XVIIIème siècle qui a la particularité d'avoir conservé ses machines d'origine – les artistes Audic&Rizk abordent le patrimoine dans son ensemble, aussi bien les lieux majeurs emblématiques que le patrimoine rural méconnu. Par leur technique singulière, ils proposent de regarder avec un œil nouveau des paysages de pierre d'un autre temps à travers des photographies contemporaines, picturales et colorées exposées dans des boîtes lumineuses. Cimaie surdimensionnée, la façade de la fabrique haute accueille dix œuvres montées sur des cadres de boîtes lumineuses enchâssés dans l'embrasure de ses fenêtres. Lors des longs crépuscules d'été, le retro-éclairage des œuvres, offre une lecture des «paysages de pierre», totalement inédite. Nef industrielle parée de vitraux... projections lumineuses créant des formes inversant la masse, mêlant lumière et espace... Les visiteurs pourront déambuler à loisir dans les jardins de la Galicière.

Exposition des œuvres photographiques des artistes Audic&Rizk dans le cadre de [Paysages>Paysages](#), opération culturelle portée et coordonnée par le Département de l'[Isère](#).

**Infos pratiques:**

Du 25/07 au 13/09/2020, tous les jours de 19h à 22h. Dans Chatte ne pas suivre les indications des GPS qui vous emmèront sur un chemin non carrossable à l'exception de l'application Waze. Dans Chatte, trouver le cimetière, puis tourner à gauche devant la petite chapelle et prendre le chemin de la Galicière. Du samedi 19 au dimanche 20 septembre 2020 de 19h à 21h. Clôture de l'exposition à l'occasion des Journées du Patrimoine.

[info@galiciere.org](mailto:info@galiciere.org)

<http://www.galiciere.org>

Tèl: 04 76 38 85 77





## Morestel ► Balade découverte autour de l'étang de la Save : Peinture et Paysage



Isère



En partenariat avec les guides départementaux de l'Espace naturel sensible de la Save. Découverte de la nature –faune/flore- ponctué de lectures de textes choisis d'Auguste Ravier ou de poètes (Lamartine, Rousseau...) sur le thème afin de montrer comment la nature s'est imposée comme une source d'inspiration et est devenu le sujet principal faisant du paysage un genre pictural à part entière au XIXe siècle. Sur inscription : 04 74 80 06 80. Proposé par Les Amis de la Maison Ravier AMRA et les guides départementaux de l'Espace naturel sensible de la Save. RDV au parking de l'étang de Roche à Thuile. Suivez le guide à la découverte de l'environnement remarquable et préservé qui borde la Save. À l'écoute des textes de Ravier et de poèmes à découvrir, laissez-vous émouvoir par la nature qui a inspiré tant d'artistes.

### Infos pratiques:

Samedi 25 juillet 2020 de 10h à 12h. Samedi 22 août 2020 de 10h à 12h.

<https://www.paysage-paysages.fr/>

Tél: 04 74 80 06 80



## Collectivités

## EXPOSITIONS

# ERIC ALIBERT EXPOSE SES « CALLIGRAPHIES ALPINES »

*Féru explorateur de la diversité des représentations de la montagne et du territoire isérois, le Musée de l'Ancien Evêché de Grenoble s'attaque cette fois au travail de l'artiste peintre Eric Alibert. Découverte.*

Deviner Chamechaude, apercevoir le Grand Som ou admirer la tombée de la nuit sur le col de Cucheron. Et, pour les amateurs de faune locale, contempler le vol d'un gypaète, admirer les galipettes de deux quadripèdes sauvages ou le vol de la célébrité locale, le tétras-lyre. Ce sont, en tout, plus d'une soixantaine d'œuvres d'Eric Alibert qui sont proposées aux visiteurs du Musée de l'Ancien Evêché, jusqu'au 15 novembre. Encres, aquarelles, croquis et autres œuvres (du petit au très grand format) accompagnées par les textes de l'écrivain Farid Abdelouahab forment cette exposition présentée dans le cadre de la quatrième et dernière saison



L'exposition présente les « calligraphies alpines » de l'artiste

de l'événement départemental Paysage>Paysages.

« Après tous ces moments passés sur les flancs des montagnes ou sur ma table à dessin à peindre mon grand bestiaire, je me demande s'il n'existe pas comme une peur du vide, une culpabilité à cataloguer la nature et le vivant, comme si nous appréhendions la proximité inéluctable de sa perte. Alors, je me prends à rêver d'une nature insoumise et sensuelle dont seule la sensibilité

des hommes, artistes ou non, permettrait d'approcher le mystère », livre Eric Alibert, qui témoigne à travers son travail de la diversité et de la fragilité de la nature alpine, de ses paysages, de sa faune et de sa flore. Le Musée de l'Ancien Evêché déroule cette nouvelle exposition temporaire (et gratuite) sur trois salles thématiques : les compositions autour des mammifères, le travail pictural sur les paysages, et enfin les réalisations autour des

oiseaux. La mezzanine accueille, elle, le matériel de terrain du peintre, dont ses équipements optiques, ses travaux préparatoires et son matériel graphique. Les murs blancs des salles sont parés d'aplats de couleurs vives, bleu émeraude et orange, destinés à mettre en valeur le travail pictural de l'artiste.

Autrefois peintre animalier et illustrateur d'ouvrages scientifiques sur les grandes régions de la planète, Eric Alibert se consacre désormais aux créations autour de la montagne. Une démarche qui le pousse à rester à l'affût de la faune et de la flore, et notamment celles des Alpes qui n'ont plus de secret pour lui. Parmi ses techniques de prédilection : l'aquarelle, l'encre, le dessin et la peinture à l'huile et acrylique. Né en France et désormais installé à Genève, il a signé de nombreux reportages dans *Animan*, *Le Figaro Magazine*, *Grands Reportages* et *Terre sauvage* notamment.

■ M.M.



## 29 et 30 juillet

### Week-end artistique en Bièvre-Valloire

A l'issue d'une résidence de 10 jours de création, les artistes du collectif Somme Toute présenteront pendant deux jours le résultat de leurs expérimentations, pouvant aller de l'installation à la balade, en passant par la performance ou la vidéo.

Proposé par Le basculeur, dans le cadre de Paysage-Paysages  
De 13h à 19h. Le Basculeur, 193 route du stade, Revel-Tourdan



## 25 juillet

### Conte et musique au clair de lune

Au son d'un ancien vinyle, Gabriel s'allonge dans l'herbe et laisse son regard plonger dans l'infini du ciel étoilé. Mais ce soir, Gabriel remonte le temps, au rythme

des musiques qui s'enchaînent, jusqu'à ce qu'un étrange message arrive à lui...

Proposé par l'association Imagine Quirieu dans le cadre de Paysage-Paysages

Spectacle à 18h et 20h30, site médiéval de Bouvesse-Quirieu.

Durée 1h

**Renseignement et réservation conseillée :**  
[www.quirieu.com](http://www.quirieu.com) ou [quirieu@me.com](mailto:quirieu@me.com)



## Eric Alibert expose ses « calligraphies alpines »



**Eric Alibert** - L'exposition présente les « calligraphies alpines » de l'artiste

Féru explorateur de la diversité des représentations de la montagne et du territoire isérois, le Musée de l'Ancien Evêché de Grenoble s'attaque cette fois au travail de l'artiste peintre Eric Alibert. Découverte.

Deviner Chamechaude, apercevoir le Grand Som ou admirer la tombée de la nuit sur le col de Cucheron. Et, pour les amateurs de faune locale, contempler le vol d'un gypaète, admirer les galipettes de deux quadripèdes sauvages ou le vol de la célébrité locale, le tétras-lyre. Ce sont, en tout, plus d'une soixantaine d'œuvres d'Eric Alibert qui sont proposées aux visiteurs du Musée de l'Ancien Evêché, jusqu'au 15 novembre. Encres, aquarelles, croquis et autres œuvres (du petit au très grand format) accompagnées par les textes de l'écrivain Farid Abdelouahab forment cette exposition présentée dans le cadre de la quatrième et dernière saison de l'événement départemental Paysage>Paysages .

« Après tous ces moments passés sur les flancs des montagnes ou sur ma table à dessin à peindre mon grand bestiaire, je me demande s'il n'existe pas comme une peur du vide, une culpabilité à cataloguer la nature et le vivant, comme si nous appréhendions la proximité inéluctable de sa perte. Alors, je me prends à rêver d'une nature insoumise et sensuelle dont seule la sensibilité des hommes, artistes ou non, permettrait

www.essor38.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

d'approcher le mystère », livre Éric Alibert, qui témoigne à travers son travail de la diversité et de la fragilité de la nature alpine, de ses paysages, de sa faune et de sa flore.



© **Eric Alibert**

Le Musée de l'Ancien Evêché déroule cette nouvelle exposition temporaire (et gratuite) sur trois salles thématiques : les compositions autour des mammifères, le travail pictural sur les paysages, et enfin les réalisations autour des oiseaux. La mezzanine accueille, elle, le matériel de terrain du peintre, dont ses équipements optiques, ses travaux préparatoires et son matériel graphique. Les murs blancs des salles sont parés d'aplats de couleurs vives, bleu émeraude et orange, destinés à mettre en valeur le travail pictural de l'artiste.

Autrefois peintre animalier et illustrateur d'ouvrages scientifiques sur les grandes régions de la planète, Eric Alibert se consacre désormais aux créations autour de la montagne. Une démarche qui le pousse à rester à l'affût de la faune et de la flore, et notamment celles des Alpes qui n'ont plus de secret pour lui. Parmi ses techniques de prédilection : l'aquarelle, l'encre, le dessin et la peinture à l'huile et acrylique. Né en France et désormais installé à Genève, il a signé de nombreux reportages dans Animan, Le Figaro Magazine, Grands Reportages et Terre sauvage notamment.

**MONTSEVEROUX**

## Des balades artistiques proposées ce dimanche



Les organisateurs se sont retrouvés sur le site afin de finaliser l'organisation de la journée. Photo Le DL/Colette ROUX

Ce dimanche 6 septembre, dans le cadre de l'opération "Paysage-paysages" du Département, l'association culturelle Filigrane s'associe à l'association environnementale Prele pour proposer des visites originales de l'Espace naturel sensible de la Sanne Amont à Montseveroux.

Impromptus de poésie et performances de danse, inspirés de rencontres avec des agriculteurs de Montseveroux, seront proposés tout au long des trois visites guidées. Départs à 10 h, 14 h et 16 heures. Par ailleurs, l'artiste plasticienne Hélène Bertin, dans le cadre de

la résidence artistique "Cultures plein champs", projet coordonné par l'association Filigrane et la compagnie Infusion, proposera un atelier en lien avec la nature, pour apprendre à fabriquer un "arbre à souhaits". Mais aussi un atelier d'art postal naturaliste, où chacun pourra repartir avec sa création ou l'envoyer.

Dimanche 6 septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 heures, à l'Espace naturel sensible de la Sanne Amont. Réservations au 04 72 12 04 32 ou par mail à [contact@filigrane-rhonealpes.fr](mailto:contact@filigrane-rhonealpes.fr).



## PAYS DE VINAY

# Les paysages du pays de la noix en partage au Grand Séchoir

Ce samedi 29 août, le musée vinois du pays de la noix propose une animation sur la thématique « Partage ton paysage ». Cette journée d'échanges, ouverte à tous, débutera par une balade jusqu'à Notre-Dame-de-l'Osier, avant de se poursuivre l'après-midi autour d'ateliers créatifs.



© Photos Bernard Giroud

*L'animation du samedi 29 août débutera par une balade au gré des paysages du pays de la noix entre le Grand Séchoir de Vinay et le point de vue de la Madone (photo), sur la commune de Notre-Dame-de-l'Osier.*





C'est une journée originale entre balade au gré des paysages et ateliers créatifs qui est proposée ce samedi 29 août à Vinay. Le Grand Séchoir, en partenariat avec le CAUE (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) de l'Isère, organise en effet une rencontre ouverte à tous sur la thématique « Partage ton paysage ». L'animation, entièrement gratuite, s'inscrit dans le programme estival Paysage>Paysages, mis sur pied par le Département de l'Isère.

### **Une balade agrémentée de témoignages**

La journée débutera par une balade de trois heures au départ du Grand Séchoir (9 h 30-12 h 30), animée par la journaliste Marianne Boilève. Cette marche à travers les paysages du pays de la noix sera rythmée par différents intervenants selon les secteurs traversés.

Nelly Puaux, chargée de développement des publics au Grand Séchoir, en donne un aperçu : « Nous partagerons nos expériences et nos interrogations en marchant jusqu'au point de vue de la Madone, à Notre-Dame-de-l'Osier. Nous ferons alors une halte au pied de la statue en bronze de cinq mètres de haut, dite

*la Vierge du belvédère, qui domine la vallée de l'Isère. Celle-ci fut offerte en 1946 par la commune de Vinay en échange de six candélabres provenant de la chapelle du couvent des sœurs. Cette balade grand public donnera l'occasion à chaque participant d'intervenir pour apporter son témoignage sur sa façon de "pratiquer" le paysage. Que ce soit en tant qu'habitant, randonneur, agriculteur, cycliste, trailer, professionnel ou simplement amoureux de la nature. »*



*L'après-midi, trois ateliers créatifs autour des paysages seront proposés dans le parc du Grand Séchoir.*

Pays : FR  
Périodicité : Hebdomadaire  
OJD : 4454



Cette randonnée, assez facile en dépit de son profil vallonné (environ 3 km), est accessible aux adultes et aux enfants à partir de 11 ans. Il faut simplement prévoir des chaussures adaptées à la marche. En cas d'intempéries, un repli est prévu au Grand Séchoir.

#### **Des ateliers pour danser, façonner ou cuisiner**

Cette balade se clôturera dans le parc du Grand Séchoir autour d'un apéritif et d'un pique-nique « Paysages gourmands ». Il est aussi possible de profiter d'une petite restauration sur place et de réserver des paniers repas.

L'après-midi, diverses animations prolongeront cet air de vacances. Trois ateliers sont prévus. Le premier, « Danse ton paysage », donnera lieu à une chorégraphie encadrée par L'Attraction Compagnie, avec Inbal Ben Haim. Cette artiste circassienne, experte de la corde lisse, sera accompagnée d'un musicien.

Un deuxième atelier artistique, intitulé « Récolte ton paysage », sera animé par Diane Étienne, plasticienne. Il s'agira de collecter différents matériaux (minéraux et

végétaux) dans le parc du musée en vue de la création d'un paysage singulier. Enfin, « Cuisine ton paysage » prendra la forme d'un atelier culinaire avec Alain Berne, meilleur ouvrier de France, et Christine Belleville (Cuisine Vagabonde) pour des recettes inspirées des paysages du pays de la noix et des produits du terroir. À 17 h, les participants auront droit au spectacle *Racine(s)*, de L'Attraction Compagnie. Cette pièce de cirque poétique entre terre et ciel devrait en laisser plus d'un rêveur...

C'est bien l'un des objectifs du programme culturel Paysage>Paysages qui aura ponctué l'été en Isère. « *Alors que la plupart des festivals ont dû être annulés, nous tenions à proposer des rendez-vous de ce type en plein air*, relève le président du Département, Jean-Pierre Barbier. *Nous avons bien vu que les artistes, autant que nous, public, avions soif de partage et de rassemblement.* »

**BERNARD GIROUD**

**+ D'infos :** Réservation impérative  
au 04 76 36 36 10 ou par mail :  
[info@legrandsechoir.fr](mailto:info@legrandsechoir.fr)  
[www.grandsechoir.fr](http://www.grandsechoir.fr)



## À Mens



**Des élèves d'une des 2 classes de moyens-grands reprennent leurs repères.**

■ **À l'école maternelle.** La rentrée s'est faite sans encombre. Pour la classe des petits, elle s'échelonne sur deux jours mardi et jeudi afin d'offrir une plus grande sécurité sanitaire. En effet seuls une partie des parents de ces enfants ont été accueillis hier dans la salle de classe, les autres parents ayant été reçus dans la cour. 65 élèves sont inscrits, un de moins que l'an passé, répartis dans 3 classes : une classe de petits et deux classes de moyens grands. Une nouvelle Atsem, Fabienne Finé, remplace la personne partie à la retraite. L'école va participer au Grand prix des incorruptibles et pour cela travaillera en classe sur une sélection de livres en partenariat avec la médiathèque.

■ **À l'école primaire.** Hier, 86 élèves répartis en 4 classes ont fait leur rentrée à l'école primaire. Ils étaient 92 en 2019. Patrick Beerens, le directeur en poste depuis 2018, a noté : « Les chiffres déclinent depuis quelques années. » De nombreuses mesures sanitaires ont été prises : les récréations en alternance, deux classes à chaque fois et l'accès à des toilettes différentes pour chaque classe.



**Patrick Beerens, directeur de l'école primaire.**

Parmi les projets d'école, il y aura musique et danse pour la classe des CM1/CM2, dont les élèves participeront aussi au dispositif départemental Paysages/Paysage. Un travail sur l'environnement sera développé avec le projet Espace naturel sensible pour le cycle 2 et le projet Rivière pour le cycle 3. Toutes les classes reprendront le projet sculpture inachevé à cause du confinement.

**BEAUREPAIRE**

## Un carnaval sur le marché

Le marché a été animé par un curieux cortège ce mercredi 2 septembre. La compagnie "L'Autre Main" et d'autres artistes associés ont défilé en musique avec le bonhomme carnaval nommé "caramentran". Les artistes invitaient la population à « l'imprévisible banquet de carnaval » qui aura lieu le 26 septembre à Revel-Tourdan, dans le cadre de "Paysage paysage", série de spectacles et d'expositions initiés par le département, initialement prévu sur l'été.

### Un carnaval le 26 septembre

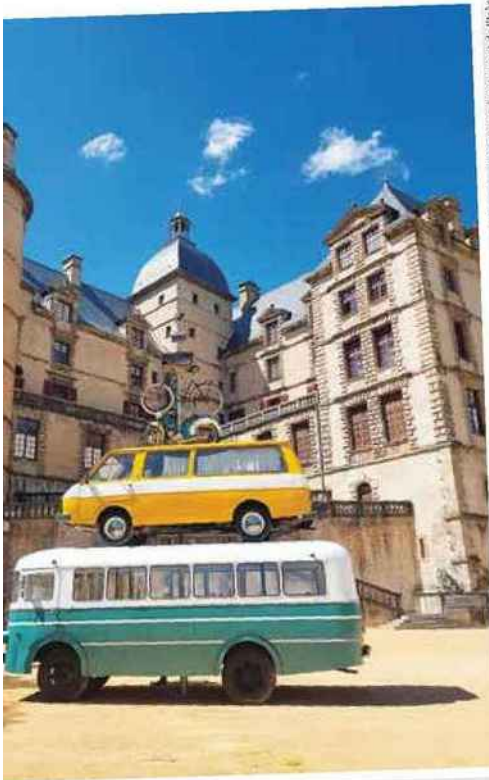
Pour ce grand carnaval dans la plus pure tradition, tout est mis en œuvre pour que le public participe à la fête au côté des artistes. Défilé d'une batucada, crieurs publics, spectacle de feu précéderons le grand banquet animé et la soirée se terminera avec un bal masqué. Les spectateurs pour-



La musique accompagne la distribution des tracts.

ront venir costumé ou trouvé sur place leur déguisement sur le thème "démon et merveilles". Les personnes désirant participer à la fabrication des costumes peuvent composer le 0 687 654 137.

Tous les renseignements sont sur le site [www.lautre-main.com](http://www.lautre-main.com)



© Domaine de Vizille - Département de l'Isère

## Misez sur les belles demeures

**Bastions fortifiés ou somptueuses demeures richement décorées : les forts, domaines et châteaux témoignent non seulement de l'histoire du Dauphiné mais aussi de sa vitalité culturelle !**

### Le Domaine de Vizille : entre histoire, culture et verdure

Balade familiale par excellence, le Domaine de Vizille présente le rare privilège de réunir sur le même site un patrimoine riche et diversifié : histoire, culture et nature sont au rendez-vous d'une promenade qui enchantera petits et grands.

À 25 minutes de Grenoble sur la célèbre route empruntée en 1815 par Napoléon se dresse le Domaine de Vizille et son Musée de la Révolution française, à la frange d'une centaine d'hectares de verdure et d'eau. Cet espace labellisé Jardin remarquable est protégé par un mur de 7 km qui témoigne de ce que fut jadis le terrain de chasse privé du duc de Lesdiguières. Le visiteur peut aujourd'hui fouler les pelouses qui bordent le canal, parcourir une forêt riche de multiples essences végétales et striées d'allées cavalières, avant de découvrir la roseraie et le jardin à la

française. Les enfants iront de surprises en émerveillement avec les bassins piscicoles, les volières, les balades en poneys, et surtout le parc animalier où l'on peut observer cervidés en liberté...

### Révolution artistique

Berceau de la Révolution française, le site est aussi le théâtre d'événements culturels tout à fait contemporains. Jusqu'au 21 septembre, les visiteurs pourront ainsi découvrir la surprenante sculpture Pinpointing-progress de Maarten Vanden Eynde. S'inspirant du conte Les Musiciens de Brême des frères Grimm, l'artiste flamand a assemblé sur dix mètres de haut différents engins de communication automobiles, radiophoniques et digitaux. ■

**📍 Domaine de Vizille - Tél. 04 76 68 07 35 - [domaine-vizille.fr](http://domaine-vizille.fr) — Accès et visite gratuits. Musée ouvert d'avril à octobre, tous les jours (sauf le mardi) de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Parc accessible de 9 h à 20 h (été). Pique-nique interdit et jeux fermés.**



# expos & festivals

## musée de l'ancien-êvêché

### La peinture est dans sa nature

**L'expo *Éric Alibert, calligraphies alpines nous embarque dans un voyage sensible au cœur de notre patrimoine régional.***

De ses vagabondages montagnards, le peintre Éric Alibert livre un regard à la fois poétique et réaliste sur le monde sauvage. Après s'être consacré à la réalisation de carnets de voyage, cet artiste suisse pratique aujourd'hui une peinture plus abstraite qui s'inspire de la peinture chinoise.

L'expo réunit ainsi des aquarelles et des œuvres peintes à l'encre de Chine.

Plus de soixante pièces de formats très différents, qui se caractérisent toutes par un style léger, épuré, où le trait comme les couleurs magnifient le fruit de l'observation patiente.

Au fil des salles, le parcours nous balade entre faune et paysages. Il prend aussi

une dimension très vivante avec un espace consacré à la présentation de son matériel de terrain : carnet de croquis, boîtes d'aquarelle, mais aussi appareil photo, jumelles... Afin d'approcher au plus près sa démarche. De même, certains cartels sont agrémentés de textes de l'artiste qui exprime son ressenti face à la nature.

Un magnifique voyage au cœur de l'étonnante diversité de la nature alpine, notamment celle des massifs de Chartreuse et du Vercors qu'il a récemment arpentés, réalisant plusieurs toiles qui sont présentées ici pour la première fois. C'est aussi témoignage sensible sur la fragilité du monde alpin, ses paysages, sa faune et sa flore. ■ Annabel Brot

**📍 Jusqu'au 15 novembre. Gratuit. Du lundi au vendredi de 9h à 18h, sauf mercredi de 13h à 18h ; samedi et dimanche de 11h à 18h. [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr) - 04 76 03 15 25 - 2, rue Très-Cloître**



© Eric Alibert



# L'AGGLOMÉRATION

## SASSENAGE

# Performances artistiques au fond de la grotte

En partenariat avec l'École supérieure d'art et de design de Grenoble et la commune de Sassenage, l'association Six Seaux organisait ce dimanche l'événement "12°C (Toute l'année)", un mélange entre visite de la grotte et ambiance sonore, musicale et poétique.

C'est un dénivelé de 150 mètres que les visiteurs doivent affronter, bien équipés en chaussures de montagne, pour atteindre l'entrée principale de la grotte des Cuves de Sassenage. Partir à la découverte de ce patrimoine hydrogéologique et descendre dans les entrailles de la Terre est une expérience inoubliable et aventureuse.

Cette grotte, malgré son caractère sportif, est accessible à tout un chacun, moyennant quelques consignes de sécurité pour franchir en toute confiance les nombreuses marches en pierre et les passages étroits, humides et bas de plafond, encadrés de guides expérimentés.

### Dernier volet de "Paysage > Paysages"

Ce dimanche 26 juillet, c'est par groupes de 10 personnes masquées, crise sanitaire oblige, que l'association Six Seaux, en partenariat avec l'Esad (École supérieure d'art et de design de Grenoble) et la commune de Sassenage, avait organisé l'événement "12°C (Toute l'année)", un habile mélange entre visite de la grotte et ambiance sonore, musicale et poétique.

Les jeunes artistes membres



Aire d'arrivée, devant l'entrée des Cuves de Sassenage. Et montée des participants sur le chemin menant à la grotte.



En ouverture, un texte de Marguerite Duras, "Les mains négatives", récité par Marine Di Paolo, accompagnée à la trompette marine par la musicienne Alma Sauret. Les jeunes artistes membres de Six Seaux, Victor, Guillaume, Marine et Samson, étaient présents pour accueillir et accompagner les visiteurs au fond de la grotte.

de Six Seaux, Victor, Guillaume, Marine et Samson, étaient présents pour accueillir et accompagner les visiteurs au fond de la grotte.

Les séances ont commencé à partir de 10 heures, par tranches d'une demi-heure, avec en

ouverture un texte de Marguerite Duras, "Les mains négatives", récité par Marine Di Paolo, accompagnée à la trompette marine, ancêtre du violoncelle, espèce de monocorde à archet, par la musicienne Alma Sauret. Ambiance

particulière propice à la réflexion, au fond de la grotte, sous des tonnes de roche, dans une lumière fantomatique, un voyage visuel et sonore hors du temps. Une expérience qui mériterait d'être pérennisée, ou reproduite...

Un événement, le temps d'un week-end, qui faisait partie de la programmation du quatrième et dernier volet de "Paysage > Paysages" et ses quatre saisons artistiques en Isère, mis en place par le Département.

Serge MASSÉ



## De drôles de panneaux signalétiques passent l'été sur l'île de la Serre

**Lyon Saint-Etienne Le Puy-en-Velay Bourg-en-Bresse Lons-le-Saunier**

Sur l'île de la Serre, entre le Rhône et la rivière artificielle, une exposition originale a pris place, "pourquoi ici", et invite à la rêverie dans un cadre enchanteur. Cette exposition est proposée par Laboratoire, un collectif d'artistes, qui souhaite renouveler l'espace public en le scénarisant ; elle a été réalisée par l'artiste Jean-Pierre Brazs dans le cadre de l'opération "Paysage - paysages" du département de l'Isère, avec le concours de la Compagnie nationale du Rhône (CNR). Composée de panneaux signalétiques placés à des endroits choisis, cette œuvre peut surprendre : en effet, des panneaux n'indiquent pas un danger ou une direction, ils signalent les détails négligés du paysage.

Jean-Pierre Brazs utilise et détourne les codes visuels de la signalétique routière pour leur donner une nouvelle dimension en s'adressant à l'imagination du spectateur. Peintre écrivain scénographe, il a réalisé de nombreuses "interventions paysagères" dans divers pays.

Exposition à voir librement, tous les jours, jusqu'au 20 septembre.



En détournant les codes visuels de la signalisation routière, l'artiste veut inciter le promeneur à ouvrir les yeux sur le paysage environnant. Photos Le DL /Marie LOEB panneau signalétique Photo Le DL /Marie LOEB panneau signalétique Photo Le DL /Marie LOEB.





**PORCIEU-AMBLAGNIEU** Exposition

## De drôles de panneaux signalétiques passent l'été sur l'île de la Serre



**En détournant les codes visuels de la signalisation routière, l'artiste veut inciter le promeneur à ouvrir les yeux sur le paysage environnant.** Photos Le DL/Marie LOEB

Sur l'île de la Serre, entre le Rhône et la rivière artificielle, une exposition originale a pris place, "pourquoi ici", et invite à la rêverie dans un cadre enchanteur. Cette exposition est proposée par Laboratoire, un collectif d'artistes, qui souhaite renouveler l'espace public en le scénarisant ; elle a été réalisée par l'artiste Jean-Pierre Brazs dans le cadre de l'opération

"Paysage - paysages" du département de l'Isère, avec le concours de la Compagnie nationale du Rhône (CNR). Composée de panneaux signalétiques placés à des endroits choisis, cette œuvre peut surprendre : en effet, des panneaux n'indiquent pas un danger ou une direction, ils signalent les détails négligés du paysage.

Jean-Pierre Brazs utilise et dé-

tourne les codes visuels de la signalétique routière pour leur donner une nouvelle dimension en s'adressant à l'imagination du spectateur. Peintre écrivain scénographe, il a réalisé de nombreuses "interventions paysagères" dans divers pays.

Exposition à voir librement, tous les jours, jusqu'au 20 septembre.



## OISANS | TRIÈVES

CLELLES

# “Une journée au jardin” : des regards différents sur le paysage

Parler, au cours d'une journée, de notre rapport au paysage : c'était le point de départ d'“Une journée au jardin”, organisée dimanche dernier dans le cadre de Paysage/Paysages, le projet du Département.

Dimanche a été organisée “Une journée au jardin” à l'initiative de Natacha Boutkevitch, réalisatrice de l'association Du Bruit dans l'image, en partenariat avec la communauté de communes du Trièves (CdCT), le Parc naturel régional du Vercors, dans le cadre de Paysage/Paysages, un événement culturel porté par le Département de l'Isère.

« Avec cette journée, nous avons voulu parler de la relation sensible au paysage à travers des regards diffé-



L'atelier était animé par Nicolas Antoine du parc naturel régional du Vercors.

rents et des propositions variées », a expliqué Natacha Boutkevitch. Ainsi, au fil de la journée, plusieurs activités se sont enchaînées : un atelier d'écriture sur le paysage avec Nicolas Antoine du parc naturel régional du

Vercors, puis la visite du jardin de la famille Peybernes, maraîchers, a été suivie par une rencontre avec Olivier de Sépibus, artiste plasticien et apiculteur, et une lecture par l'ethnologue Guillaume Lebaudy.

## Grand public

Après la projection d'un extrait du documentaire en cours de réalisation de Natacha Boutkevitch (lire par ailleurs), l'atelier de gravure, animé par Stéphanie Cailleau, artiste plasticien-

ne, a réuni une vingtaine d'enfants et d'adultes.

La journée s'est terminée par la lecture d'extraits du livre “L'année du jardinier” de Karel Capek par Frederika Smetana, (compagnie Hôtel Europa/Golem théâtre). Nathalie Bonato, responsable du plan paysage à la CdCT, a relevé : « Cette initiative était l'opportunité tant pour le service culture que pour celui de l'aménagement du territoire de la CdCT de mettre en place une animation grand public où on mêle paysage et activités culturelles. »

Tous ont tiré un bilan très positif de la journée, soulignant : « Nous avons eu des intervenants de grande qualité. » Au total, 80 personnes ont apprécié les différentes propositions « dans une ambiance chaleureuse et douce ».

F.M.



## Clelles “Une journée au jardin” : des regards différents sur le paysage

**Parler, au cours d'une journée, de notre rapport au paysage : c'était le point de départ d'“Une journée au jardin”, organisée dimanche dernier dans le cadre de Paysage/Paysages, le projet du Département.**

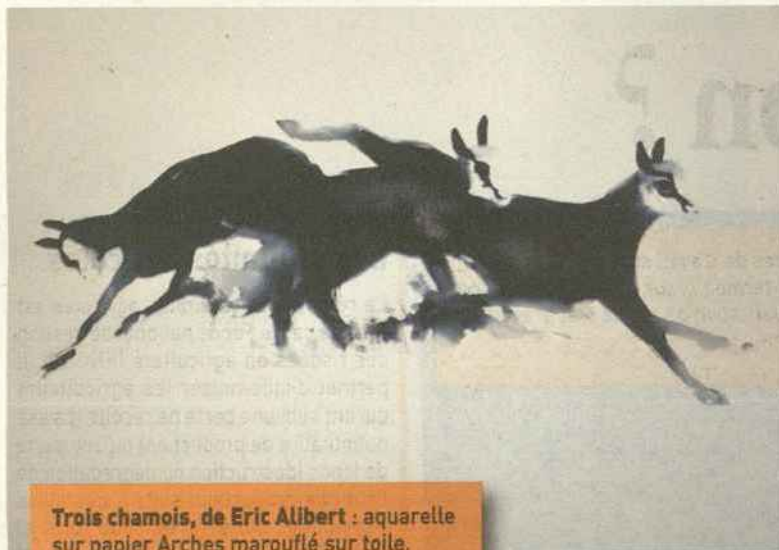
Visuel indisponible

Article avec accès abonnés: <http://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2020/07/29/une-journee-au-jardin-des-regards-differents-sur-le-paysage>



## le fil de l'actu...

### Grenoble



Trois chamois, de Eric Alibert : aquarelle sur papier Arches marouffé sur toile.

**EXPOSITION** / Jusqu'au 15 novembre, le musée de l'Ancien Evêché à Grenoble présente le travail du peintre Eric Alibert dans l'exposition « *Calligraphies alpines* », témoignage de la diversité naturelle de l'Isère.

## « Calligraphies alpines », traces d'une nature sauvage



**A** l'aide de ses peintures et aquarelles, Eric Alibert offre un témoignage sensible sur la fragilité du monde alpin et de la nature. Anciennement illustrateur d'ouvrages animaliers, il se consacre aujourd'hui à son travail de création autour du thème de la montagne. Dès le lever du jour, il arpente les hautes vallées alpines pour observer la parade nuptiale de tétras-lyres, l'envol d'un lagopède ou la fuite d'un lièvre variable...

Le plasticien se remémore notamment l'une de ses premières ascensions : le Grand-Veymont dans le Vercors, où il a pu contempler bouquetins et marmottes. « Je veux témoigner de l'impermanence du monde, comprendre le lien entre l'animal, la plante et le nuage », décrit l'artiste. En sillonnant parcs naturels et massifs accidentés, il étudie les animaux, les insectes, la flore et les paysages. Ses œuvres mêlent de façon harmonieuse la poésie et le réalisme. « Je m'efforce d'être attentif au monde qui m'entoure, de lâcher prise tout en restant le plus près possible de la réalité », raconte-t-il.

### Montrer, cacher

Les créations en noir et blanc d'Eric Alibert reflètent des rencontres, des émotions et perceptions. « Les nuances de gris sont la couleur dans mes œuvres », sourit-il. « Ce sont les jeux de lumière qui font ressortir le vivant. » Ses écritures alpines renvoient à la technique de peinture

chinoise du paysage dit « de montagne et d'eau » : il y questionne le lien entre le monde visible et invisible.

Touché par le côté insondable de la nature, il tente de garder « une part de mystère et d'infini » dans son travail, très épuré. « Nous vivons au milieu d'une diversité que nous connaissons au final très peu. Nous sommes plus observés que ce que l'on observe », réagit-il. Ses calligraphies, parfois abstraites, jouent avec les formes, l'ombre et la lumière. « L'idée est de montrer certaines choses et d'en cacher d'autres. » Souvent d'ailleurs, l'animal ne s'offre pas au premier regard dans ses compositions mais fait partie d'un tout. Chaque œuvre est peinte à l'encre de Chine sur du papier Japon, avec plus ou moins d'eau pour un effet de flou naturel.

L'exposition regroupe plus de 60 œuvres réalisées sur 30 ans, du petit au grand format. Les peintures et aquarelles sont accompagnées de croquis et de matériel de terrain (équipement optique et graphique). C'est l'écrivain Farid Abdelouahab qui a composé les textes qui jalonnent l'exposition, divisée en trois salles : mammifères, paysages et oiseaux. « Calligraphies alpines » se tiendra jusqu'au 15 novembre au musée de l'ancien Evêché, dans le cadre de la manifestation culturelle Paysage-Paysages. ■

Colinne Mollard



## « Calligraphies alpines », traces d'une nature sauvage

Jusqu'au 15 novembre, le musée de l'Ancien Evêché à Grenoble présente le travail du peintre Eric Alibert dans l'exposition « Calligraphies alpines », témoignage de la diversité naturelle de l'Isère.



Trois chamois, de Eric Alibert : aquarelle sur papier Arches marouflé sur toile.

A l'aide de ses peintures et aquarelles, Eric Alibert offre un témoignage sensible sur la fragilité du monde alpin et de la nature. Anciennement illustrateur d'ouvrages animaliers, il se consacre aujourd'hui à son travail de création autour du thème de la montagne. Dès le lever du jour, il arpente les hautes vallées alpines pour observer la parade nuptiale de tétras-lyres, l'envol d'un lagopède ou la fuite d'un lièvre variable...

Le plasticien se remémore notamment l'une de ses premières ascensions : le Grand-Veymont dans le Vercors, où il a pu contempler bouquetins et marmottes. « *Je veux témoigner de l'impermanence du monde, comprendre le lien entre l'animal, la plante et le nuage* », décrit l'artiste. En sillonnant parcs naturels et massifs accidentés, il étudie les animaux, les insectes, la flore et les paysages. Ses œuvres mêlent de façon harmonieuse la poésie et le réalisme. « *Je m'efforce d'être attentif au monde qui m'entoure, de lâcher prise tout en restant le plus près possible de la réalité* », raconte-t-il.

### Montrer, cacher

Les créations en noir et blanc d'Eric Alibert reflètent des rencontres, des émotions et perceptions. « *Les nuances de gris sont la couleur dans mes œuvres* », sourit-il. « *Ce sont les jeux de lumière qui font ressortir le vivant.* » Ses écritures alpines renvoient à la technique de peinture chinoise du paysage dit « de montagne et d'eau » : il y questionne le lien entre le monde visible et invisible.

Touché par le côté insondable de la nature, il tente de garder « *une part de mystère et d'infini* » dans son travail, très épuré. « *Nous vivons au milieu d'une diversité que nous connaissons au final très peu. Nous sommes plus observés que ce que l'on observe* », réagit-il. Ses calligraphies, parfois abstraites, jouent avec les formes, l'ombre et la lumière. « *L'idée est de montrer certaines choses et d'en cacher d'autres.* » Souvent d'ailleurs, l'animal ne s'offre pas au premier regard dans ses compositions mais fait partie d'un tout. Chaque œuvre est peinte à l'encre de Chine sur du papier Japon, avec plus ou moins d'eau pour un effet de flou naturel.

www.terredauphinoise.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)

L'exposition regroupe plus de 60 œuvres réalisées sur 30 ans, du petit au grand format. Les peintures et aquarelles sont accompagnées de croquis et de matériel de terrain (équipement optique et graphique). C'est l'écrivain Farid Abdelouahab qui a composé les textes qui jalonnent l'exposition, divisée en trois salles : mammifères, paysages et oiseaux. « Calligraphies alpines » se tiendra jusqu'au 15 novembre au musée de l'Ancien Evêché, dans le cadre de la manifestation culturelle Paysage-Paysages.

## « Calligraphies alpines » : les forces de la nature prennent vie au musée de l'Ancien Évêché

**FOCUS** – Dans le cadre de l'événement isérois Paysage>Paysages, le musée de l'Ancien Évêché expose les « Calligraphies alpines » de l'artiste naturaliste **Éric Alibert**. Des œuvres, qui au-delà de leur esthétisme, font prendre conscience de la fragilité d'une nature vivante, sauvage et mystérieuse.



Eric Alibert présentant son exposition « Calligraphies alpines » au musée de l'Ancien Evêché © Corentin Bemol – Place Gre'net

« *Ce n'est pas tant la nature qui m'intéresse que les forces de la nature.* » Cette citation de Paul Cézanne, l'artiste Éric Alibert l'a faite sienne dans ses tableaux qui ornent désormais les murs du musée de l'Ancien Évêché .

Une exposition organisée dans le cadre de l'événement isérois Paysage>Paysages , qui se tient depuis la mi-juillet jusqu'au 15 novembre 2020.

Ces forces mystérieuses, presque mystiques, sont les marionnettistes de cette nature en perpétuel mouvement. C roquis ornithologiques, paysages, chamois... L'artiste met en scène toute la diversité de la vie alpine. Au total, soixante œuvres pour représenter la grande fragilité du milieu montagnard.

Dans ces œuvres, rien n'est laissé au hasard. Les peintures représentent des formes, des « tâches » animalisées. Une impression de mouvement continu donnant naissance à une faune éphémère, fragile. La



[Visualiser l'article](#)

volonté de l'artiste ? Rendre abstrait le réel, la nature, pour les élever au rang de symboles. Avec, pour représenter la fragilité, le choix de l'encre et de l'aquarelle, procédés qui s'évanouissent face aux intempéries et au temps.

### Un certain rapport au temps

De temps qui passe, il en est beaucoup question entre les lignes, avec les mouvements qui traversent les paysages qu'Eric Alibert immortalise. « *Il y a cette idée dans ces œuvres, que nous ne sommes qu'une virgule, un mouvement de pinceau. Nous, comme les animaux, sommes plus un souffle qu'une entité. Cette idée me bouleverse* », explique-t-il.



« La forêt » d'Eric Alibert @ Corentin Bemol – Place Gre'net

Une idée du temps également développée dans des peintures de paysages jouant sur la dualité ombre/lumière. « *Quand on peint la nature, on évoque l'idée du temps* ». Une aquarelle d'une forêt de nuit, répond ainsi à une autre peinture, une forêt de jour. La neige semble en feu... mais ce dernier disparaît avec le crépuscule. « *J'ai voulu montrer ces paysages qui s'enfoncent dans la nuit et me demander ce que la nuit garde du jour et qu'est ce qu'elle apporte. L'énergie qui circule dans ces images nous dévoile certaines choses et nous en cache d'autres* ».

### Une écriture imperceptible



« Quatres tétras-lyres » d'Eric Alibert © Corentin Bemol – Place Gre'net

Pourquoi « Calligraphie » ? Pour Eric Alibert, la réponse est évidente. Il ne s'agit pas seulement de peintures, mais avant tout, d'une autre manière d'écrire. *« Si l'on prend ce tableau des trois chamois, Il y a un jeu aérien de ces animaux qui, pour moi, correspond à une écriture éphémère. Comment les animaux communiquent ? Le corps de l'animal est une parabole sur ce que la nature est en train de nous dire ».*

Une écriture donc intime, mystérieuse, qui laisse songeur Jean-Pierre Barbier, président du département de l'Isère : *« Je n'ai pas pris la peine de lire les textes car les œuvres parlent d'elle-même. Cette exposition me correspond car elle est constituée de symboles »*, affirme-t-il.

Ces œuvres constituent au total trente années de la vie d'Eric Alibert. Un morceau de vie mis à l'honneur par le musée de l'Ancien Évêché. *« Si mes œuvres permettent au public de ressentir le sauvage et de s'imbiber des mystères de la nature, alors je serai comblé »* conclut-il.

**CHATTE**

## Une expo photographique à voir le soir

La Galicière est un site industriel chattois, datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, spécialisé dans le moulinage de la soie et qui fournissait les grands marchands de Lyon et sa région. Les bâtiments et le matériel de production sont encore en place et sont inscrits au patrimoine des Monuments historiques.

Les actuels propriétaires, Nadia et Jean-Pascal Crouzet, architectes de leur état, organisent depuis le début des années 2000 des manifestations culturelles, concerts, expositions, pièces de théâtre, pour faire revivre ce site exceptionnel.

**Vendredi, samedi et dimanche**

Dans le cadre de « Paysages-paysages, saison 4 », l'association des Amis de la Galicière dont la présidente est Nadia Crouzet, organise une exposition photographique. « Monuments historiques », de deux artistes contemporains vivant en Normandie, Julie Audic et Christian Rizk, au sein des bâtiments de la Galicière. Ces artistes sont également architectes. Ils exposent leurs oeuvres photographiques dans le monde entier.

L'exposition d'art contemporain est proposée

sur le site de la Galicière, en nocturne. Elle permet d'admirer les photographies de ces grands monuments, par rétroéclairage, dans l'embrasure des fenêtres d'un bâtiment d'une des deux anciennes usines de moulinage de la soie de la Galicière, faisant dialoguer le patrimoine industriel passé isérois et le patrimoine artistique international.

L'exposition a lieu dans la cour et sur la façade des anciennes fabriques de soie de la Galicière à Chatte, les vendredis, samedis et dimanches, de 19 heures à 22 heures jusqu'au 20 septembre.



Jean-Pascal et Nadia Crouzet organisent depuis le début des années 2000 des manifestations pour faire revivre ce site exceptionnel.



## ROYANS-VERCORS

# Malgré tout, le mois d'août sera « show » dans le Royans

Entre spectacle sportif, jeux, balades contées, musique et expositions, le Royans-Vercors va s'animer au mois d'août. Voici une petite sélection de sorties pour agrémenter ces vacances estivales pas tout à fait comme les autres en raison du Covid-19.

**A**vec la crise sanitaire, le risque existait de voir annulées toutes les animations prévues cet été. C'était sans compter sur les associations, les sites touristiques ou les collectivités locales, qui se sont adaptés pour que juillet et août ne soient pas aussi pâles que le printemps dans le Royans-Vercors. Entre fanfanie, promenades, concerts dans la douceur du soir, expos et visites guidées, voici quelques idées de sorties au mois d'août.

### Des expositions à découvrir

Le musée de l'eau, à Pont-en-Royans, accueille tout l'été l'exposition *Fleuve Colorado, le fleuve qui n'atteint plus la mer*. Franck Vogel, photographe hors pair, fait voyager les visiteurs d'un bout à l'autre de la planète, sur le Nil, le Jourdain, le Brahmapoutre, le Mékong... Avec un intérêt marqué pour les fleuves frontières et les tensions liées à l'accès à l'eau, l'artiste ne cherche qu'un seul but : la rencontre humaine. À voir tous les jours de 10 h à 18 h 30.

Non loin, le centre d'art contemporain La Halle propose l'exposition *Paysage pli-faille*, de Rémi De Chiara et Laura Ben Haïba. Parmi les temps forts, l'artiste animera

une marche au départ du centre d'art samedi 22 août (rdv à 10 h). La balade, ouverte à tous, donnera lieu à la conception d'un carnet de voyage, qui servira « de matière première à un second temps créatif autour de l'estampe ». Renseignements au 04 76 36 05 26.

Enfin, le couvent des Carmes, à Beauvoir, accueille jusqu'au 30 août l'exposition de « 4 artistes en Vercors » (peinture, encre et sculpture).

### Retenez votre souffle avec le Camp 4 Vercors

L'événement incontournable des amateurs d'escalade et de highline se déroulera du 20 au 23 août. La forme sera un peu particulière en raison de la crise sanitaire. Il n'empêche, dans le village de Pont-en-Royans et ses alentours, on pourra retrouver ces fêrus des parois verticales et admirer leur agilité sur les falaises ou les highlines installées pour l'occasion. Frissons garantis !

### Dépayement garanti avec Paysage-Paysages

Tout l'été, le Département de l'Isère propose un événement culturel inédit, incitant à renouveler son regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun. Dans ce cadre, une



Les amateurs d'escalade et de sensation fortes se retrouveront à Pont du 20 au 23 août pour une nouvelle édition du Camp 4 Vercors.

balade contée sera organisée mercredi 12 août et dimanche 30 août de 11 h à 14 h 30 à Pont-en-Royans. Animée par la compagnie « Debout là-dedans », la promenade conduira les participants dans les ruelles du village, puis au pied des maisons suspendues. Ce terreau fertile à l'enracinement d'histoires laissera la part belle à l'imaginaire avec Sylvenn Conan, conteuse, accompagnée pour le coup par François Arod, qui proposera une approche naturaliste de la faune et de la flore. Inscription au 06 51 99 66 38.

Jeudi 27 août à 14 h 30, ce sera *Promenons-nous dans les bois... mais pas tout seul!* La balade prendra la direction de la forêt des Coulmes en compagnie d'une guide du patrimoine et de deux conteuses. Idéal pour ceux qui aiment rêver ou inventer des histoires, ceux qui préfèrent ramasser des feuilles, des cailloux ou juste écouter la forêt ! Inscription obligatoire au 06 30 36 13 19.

### Du cinéma à Saint-Julien-en-Vercors

Depuis le 2 août, ont lieu les 11<sup>es</sup> rencontres cinématographiques *Caméra en campagne*, sur le thème « Il était une fois les pays-

sans ». Du paysan de jadis au double actif, du cultivateur « à bout de souffle » à l'agriculteur industriel prospère, les films ouvrent l'album de la paysannerie française dans toute sa diversité. Au programme ce vendredi 7 août : des projections de films à 10 h, 14 h 30 et 21 h 30, une conférence à 17 h et un concert de clôture à 19 h. Entrée libre.

### Faites vos jeux

Les 24 heures du jeu seront organisées les 29 et 30 août à Pont-en-Royans. Les bénévoles de la Bande à nounous, les professionnels de la petite enfance et les ludothécaires mettront à disposition un large choix : jeux de plateau et de lancer, jeux surdimensionnés, jeux en bois, de construction... il y en aura pour tous les âges et tous les goûts ! Renseignements : 06 79 34 52 56.

### De la musique avec les Vendredis du parvis

Le musée de l'eau, à Pont-en-Royans, propose des dîners-concerts tous les vendredis soir du mois d'août (lire *Le Mémorial* du 31 juillet). Avec Princess Erika en tête d'affiche le 21 août. Renseignements au 04 76 36 15 53.

XAVIERA BOGACZYK



Princess Erika sera en concert sur le parvis du musée de l'eau vendredi 21 août.



## TREFFORT

### “Paysage>paysages” a fait escale au lac de Monteynard



**Le décor naturel du spectacle a ravi les spectateurs.**

Dans le cadre de “Paysage>paysages”, le festival culturel porté par le département de l’Isère qui se déroule au rythme des saisons, la compagnie Infusion s’est produite en présence d’une quarantaine de spectateurs. Ce samedi 8 août, sur la passerelle himalayenne de l’Ebron, au lac de Monteynard, elle a joué un spectacle dans un décor unique. Textes, saynètes, danses, slam et jonglage ont égayés les spectateurs. Très agréable à suivre, interactif, appelant à la rêverie et à la méditation.



## Au programme sur Couleurs FM 10/08/2020 au 16/08/2020

**Nous sommes à vos cotés pour vous aider au redémarrage de vos activités, n'hésitez pas à nous contacter par mail [contact@couleursfm.fr](mailto:contact@couleursfm.fr).**

### Magazine Quartier Libre

– **Moïra** – Interview Camille Clamagirand – Auteur, compositrice et interprète, **Moïra** nous emmène dans un univers musical hétéroclite, un voyage au milieu des musiques du monde, avec une mélodie parfois pop, parfois folk. Rencontre avec cette artiste. <https://www.facebook.com/atrapemoira/>

– **Paysage-Paysages** – Interview Camille Clamagirand et Véronique Boulieu – La 4<sup>ème</sup> et dernière édition de Paysage-Paysages aura lieu jusqu'au 16 octobre 2020. Cet événement culturel, porté par le département de l'Isère, permet aux isérois mais aussi aux touristes visitant notre région, de découvrir les paysages, le patrimoine et les acteurs culturels et économiques de notre département. **Patrick Curtaud**, Vice-président à la culture, au patrimoine et à la coopération décentralisée au [Conseil départemental](#) de l'Isère, puis **Philippe Mouillon**, plasticien et créateur avec **Maryvonne Arnaud** du Laboratoire, nous présentent cet événement. <http://paysage-paysages.fr>

– **Christèle Trougnou** – Interview Camille Clamagirand — De l'art, du rire, du partage, trois mots que **Christèle Trougnou** met en pratique au quotidien en tant que plasticienne collagiste, clown et comédienne. Cette artiste berjallienne nous embarque dans son univers et parle de ses passions. [www.etrebonne.com](http://www.etrebonne.com)

– **Vibrations Mystiques** – Interview Véronique Boulieu – Du 5 juillet jusqu'au 13 septembre 2020, la Ville de Bourgoin-Jallieu organise, en partenariat avec l'association Vibrations Mystiques, « Les Dimanches pique-niques » : une série de concerts gratuits, prévue de 16h00 à 21h00 à la Villa Marbrerie, au square Rehau et à la plaine de jeux de Champ-Fleuri. Un voyage à travers le monde... **Nasser Yahiaoui**, président de l'association Vibrations Mystiques nous présente cet événement. <https://fr.facebook.com/vibrationsmystiques.villamarbrerie>

– **Théâtre Croix Rousse** – Interview Camille Clamagirand – Après trois mois de fermeture, le Théâtre Croix Rousse accueillera le public dès le 2 septembre 2020. Une nouvelle saison avec une programmation tout juste dévoilée, que nous détaille **Jean Lacornerie**, Directeur du théâtre. [www.croix-rousse.com](http://www.croix-rousse.com)

– **Destination Auvergne Rhône Alpes** – Interviews Guillaume Legret, Marion Bourget, Murielle Mange – Dans le cadre de la série « Destination Auvergne Rhône Alpes » proposée par la fédération des Radios Associatives d'Auvergne Rhône-Alpes, **Radio Alto** en Savoie, vous emmène dans le massif des Bauges sur le chemin du GR de Pays du Tour des Bauges. Au programme, trois étapes, la visite de la tane du névé et de son parcours spéléo, la rencontre avec Antoine, l'un des gardiens du refuge du creux de Lachat et une randonnée particulière avec un âne. [www.aurafm.org/podcasts/ecologie/dara-juillet-radio-alto](http://www.aurafm.org/podcasts/ecologie/dara-juillet-radio-alto)

– **FRANCOFANS** – Interview Véronique Boulieu – FrancoFans, bimestriel indé de la scène française, est un magazine associatif créé en 2004. Tous les deux mois, il vous propose des chroniques de disques, des articles sur des artistes francophones, un agenda des concerts et des sorties d'albums, etc. **Stéphanie Berrebi**, journaliste nous présente ce magazine que vous pouvez retrouver en kiosque ou par abonnement. [www.francofans.fr](http://www.francofans.fr)



# VOTRE ÉTÉ EN ISÈRE

➤ **C'EST GRATUIT**



La représentation aura lieu dans un cadre naturel préservé.

Photo archives Le DL/Michel THOMAS

**OPTEVOZ**

## Un spectacle de marionnettes géantes à l'étang de Lemps

L'Espace naturel sensible (ENS) de l'étang de Lemps, à Optevoz, sera le théâtre, dimanche 23 août, d'un spectacle de marionnettes géantes. La compagnie Fleur Lemerrier proposera "La Bête du marais", un conte fantastique qui évoque la vie d'une jeune fille capable de se transformer en grenouille pour mieux aller à la rencontre des habitants du marais. Le spectacle dure 45 minutes.

Deux séances, ouvertes à tous, sont proposées : la première à 14 heures, la seconde à 18 heures.

L'inscription est obligatoire et doit se faire auprès de l'office de tourisme Tous aux Balcons (04 74 90 45 13). Il est demandé de venir 15 minutes avant l'horaire, de se garer sur le parking de l'ENS, de se couvrir les jambes et les bras en raison de la présence des moustiques, et de prévoir un fauteuil pliant ou un plaid.

En cas de météo défavorable, le spectacle aura quand même lieu, mais dans la salle des fêtes d'Optevoz, à côté de la mairie.



Photo Le DL/C.B.

## **DOMAINE DE VIZILLE** **“Tour de fête”**

L'exposition de Michel Garsarian présente une sélection de 25 images réalisées par le photographe présent sur le Tour de France entre 1994 et 2010.

Aucun vélo ni cycliste ne figure dans cet hommage à la ferveur d'un public légendaire.

**> Tous les jours de 9 à 20 heures. Gratuit.**





[Visualiser l'article](#)

## Avant le passage du Tour de France, l'Isère fête le vélo ce week-end



**Les coureurs sont attendus dans le département les 14, 15 et 16 septembre.**

Tous à vélo en Isère, avant le passage de la Grande Boucle. Le Département organise ce week-end la fête du vélo avant de fêter le Tour. Deux rendez-vous seront proposés : le 12 septembre au lac du Paladru et le 13 septembre au Domaine de Vizille.

### **La Tour du lac de Paladru « à bicyclette »**

Exceptionnellement, le département a décidé de fermer toutes les routes départementales du lac aux voitures. Ce samedi, les familles pourront donc faire le tour du lac en toute sécurité. Par ailleurs, des activités sportives gratuites seront à découvrir à Paladru et Charavines. Il y aura notamment une déambulation d'une compagnie de cirque, ainsi qu'une démonstration de VTT Trial ou encore une exposition de bicyclettes anciennes

### **« Vélo et paysage » au Domaine de Vizille**

Dimanche, les fans de vélo pourront se retrouver au Domaine de Vizille de 14h à 18h. Cette fois, vous pourrez assister à un spectacle d'artistes du cirque de haut vol, avec notamment des numéros de funambule à vélo ou de voltige aérienne. Un Escape Game géant sera également proposé et une initiation au vélo à assistance électrique.

Pour tous ces événements, le port du masque reste obligatoire, hors pratiques sportives



## LOISIRS

# Trois jours au cœur du patrimoine

Programme réduit, entrées limitées, réservation obligatoire... La 37<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine promet de se dérouler dans un contexte inédit. De nombreuses animations sont malgré tout prévues aux quatre coins du territoire, entre les 18 et 20 septembre.

**N**om : Journées européennes du patrimoine. Objectif : faire connaître la culture au plus grand nombre. Date : du 18 au 20 septembre. Voilà pour la théorie. En pratique, la 37<sup>e</sup> édition sera cette année rythmée par le contexte sanitaire. Stéphanie Carlizza ne perd pas son enthousiasme pour autant. « Dans la région, notre département recense la plus d'événements », se réjouit la chargée de communication de l'office de tourisme Saint-Marcellin Vercors Isère. Pas moins de 31 sites attendent le public dans le Sud-Grésivaudan. Parmi les incontournables, citons Saint-Antoine-l'Abbaye et Pont-en-Royans (lire encadrés). Saint-André-en-Royans reste aussi fidèle au rendez-vous, avec un programme adapté. « Les visites et le concert de musique ancienne dans l'église sont maintenus, mais nous avons dû annuler les danses folkloriques et l'exposition sera présentée sous forme de fiches

dans des classeurs, à l'extérieur », précise Marie-Noëlle Capéran, présidente de l'association Les Amis du vieux Saint-André. D'autres animations sont prévues un peu partout : visite guidée de Saint-Marcellin, découverte de La Galicière à Chatte, repas à Rencurel, balade dans la vallée fossile des Rimets... Toutes obéissent aux trois mêmes règles : port du masque obligatoire, réservation en amont et groupe restreint. « On espère que le public sera au rendez-vous dans ces conditions inédites et que l'année prochaine sera meilleure », conclut Stéphanie Carlizza, rappelant aussi que le maintien de l'événement dépend de la situation sanitaire...  
+ **D'infos** : Office de tourisme : [tourisme@saintmarcellin-vercors-isere.fr](mailto:tourisme@saintmarcellin-vercors-isere.fr) / 04 76 38 53 85.  
Sites recensant les animations :  
- en Isère : [journeesdupatrimoine.isere.fr/agenda](http://journeesdupatrimoine.isere.fr/agenda)  
- dans le Sud-Grésivaudan : [tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr](http://tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr)

## SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

### L'histoire suspendue à un fil



© P.A. et C.A. - Houle Douce / P.G. et P.B.

La Cie Houle Douce proposera un spectacle en direct du ciel antonin.

Imaginez... Un fil suspendu à 12 m du sol, dans le ciel de Saint-Antoine-l'Abbaye. Debout sur cette ligne, les funambules de la Cie Houle Douce racontent deux histoires : l'une issue de vieilles légendes, l'autre basée sur des témoignages actuels. « La légende du pont des antonins n'est pas qu'un texte déclamé, mais un spectacle complet avec

des marionnettes, de la danse et de la musique », assure David Farge, chargé de la coordination et de la mise en scène. Trente minutes de poésie à découvrir les yeux en l'air.  
+ **D'infos** : Samedi 19, à 15 h et 18 h, et dimanche 20 septembre, à 9 h 30 et 15 h. Gratuit. La Cie proposera un duo poésie/clarinette le samedi à 21 h en l'église abbatiale.

## PONT-EN-ROYANS

### Vivre au rythme de l'eau



© Dovecméd  
Une balade idéale pour voyager dans le temps.

Commerce du bois, industrie du textile, production de l'électricité... Autant dire que Pont a toujours vécu au rythme de l'eau. Une visite dévoilera cette histoire à travers des images d'archives et des anecdotes locales. L'occasion de remonter le temps, quand le transport du bois dans le Vercors faisait une halte à Pont-en-Royans. Quand les

moulins tournaient pour moudre le grain. Quand l'industrie du textile utilisait l'eau comme énergie pour faire tourner ses machines. Quand il ne suffisait pas d'appuyer sur un interrupteur pour allumer une lampe...  
+ **D'infos** : Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 15 h à 16 h 30. Gratuit. 04 76 38 53 85.

## SAINT-ANDRÉ-EN-ROYANS

### Coup de jeune dans les ruelles



© Cécile Albert

Un parcours permettra aux plus jeunes de comprendre les vieilles pierres.

Non, le patrimoine ne concerne pas que les adultes. Le « Parcours ludique » a été spécialement conçu pour les enfants, invités à découvrir avec leurs parents le patrimoine de Saint-André. Combien y a-t-il de cadrans solaires ? Où se situe l'église ? À quoi servait un lavoir ? Il faudra faire preuve d'observation pour résoudre toutes les énigmes

qui se cachent dans le village. Dans leur aventure, les familles seront guidées par un plan dessiné en 1736 et un membre de l'association Les Amis du vieux Saint-André.  
+ **D'infos** : Samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 10 h à 11 h. Gratuit. [fr.caperan@orange.fr](mailto:fr.caperan@orange.fr) / 04 76 36 02 54. Parcours disponible sur : [www.amis-standre.com/5-circuits/parcours-ludique](http://www.amis-standre.com/5-circuits/parcours-ludique)



## LOISIRS

# Trois jours au cœur du patrimoine

Programme réduit, entrées limitées, réservation obligatoire... La 37<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine promet de se dérouler dans un contexte inédit. De nombreuses animations sont malgré tout prévues aux quatre coins du territoire, entre les 18 et 20 septembre.

**N**om : Journées européennes du patrimoine. Objectif : faire connaître la culture au plus grand nombre. Date : du 18 au 20 septembre. Voilà pour la théorie. En pratique, la 37<sup>e</sup> édition sera cette année rythmée par le contexte sanitaire. Stéphanie Carlizza ne perd pas son enthousiasme pour autant. « Dans la région, notre département recense la plus d'événements », se réjouit la chargée de communication de l'office de tourisme Saint-Marcellin Vercors Isère. Pas moins de 31 sites attendent le public dans le Sud-Grésivaudan. Parmi les incontournables, citons Saint-Antoine-l'Abbaye et Pont-en-Royans (lire encadrés). Saint-André-en-Royans reste aussi fidèle au rendez-vous, avec un programme adapté. « Les visites et le concert de musique ancienne dans l'église sont maintenus, mais nous avons dû annuler les danses folkloriques et l'exposition sera présentée sous forme de fiches

dans des classeurs, à l'extérieur », précise Marie-Noëlle Capéran, présidente de l'association Les Amis du vieux Saint-André. D'autres animations sont prévues un peu partout : visite guidée de Saint-Marcellin, découverte de La Galicière à Chatte, repas à Rencurel, balade dans la vallée fossile des Rimets... Toutes obéissent aux trois mêmes règles : port du masque obligatoire, réservation en amont et groupe restreint. « On espère que le public sera au rendez-vous dans ces conditions inédites et que l'année prochaine sera meilleure », conclut Stéphanie Carlizza, rappelant aussi que le maintien de l'événement dépend de la situation sanitaire...  
+ **D'infos** : Office de tourisme : [tourisme@saintmarcellin-vercors-isere.fr](mailto:tourisme@saintmarcellin-vercors-isere.fr) / 04 76 38 53 85.  
Sites recensant les animations :  
- en Isère : [journeesdupatrimoine.isere.fr/agenda](http://journeesdupatrimoine.isere.fr/agenda)  
- dans le Sud-Grésivaudan : [tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr](http://tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr)

## SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

### L'histoire suspendue à un fil



© P.A. et C.A. - Houle Douce / P.G. et P.B.

La Cie Houle Douce proposera un spectacle en direct du ciel antonin.

Imaginez... Un fil suspendu à 12 m du sol, dans le ciel de Saint-Antoine-l'Abbaye. Debout sur cette ligne, les funambules de la Cie Houle Douce racontent deux histoires : l'une issue de vieilles légendes, l'autre basée sur des témoignages actuels. « La légende du pont des antonins n'est pas qu'un texte déclamé, mais un spectacle complet avec

des marionnettes, de la danse et de la musique », assure David Farge, chargé de la coordination et de la mise en scène. Trente minutes de poésie à découvrir les yeux en l'air.  
+ **D'infos** : Samedi 19, à 15 h et 18 h, et dimanche 20 septembre, à 9 h 30 et 15 h. Gratuit. La Cie proposera un duo poésie/clarinette le samedi à 21 h en l'église abbatiale.

## PONT-EN-ROYANS

### Vivre au rythme de l'eau



© Dovecméd  
Une balade idéale pour voyager dans le temps.

Commerce du bois, industrie du textile, production de l'électricité... Autant dire que Pont a toujours vécu au rythme de l'eau. Une visite dévoilera cette histoire à travers des images d'archives et des anecdotes locales. L'occasion de remonter le temps, quand le transport du bois dans le Vercors faisait une halte à Pont-en-Royans. Quand les

moulins tournaient pour moudre le grain. Quand l'industrie du textile utilisait l'eau comme énergie pour faire tourner ses machines. Quand il ne suffisait pas d'appuyer sur un interrupteur pour allumer une lampe...  
+ **D'infos** : Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 15 h à 16 h 30. Gratuit. 04 76 38 53 85.

## SAINT-ANDRÉ-EN-ROYANS

### Coup de jeune dans les ruelles



© Cécile Albert

Un parcours permettra aux plus jeunes de comprendre les vieilles pierres.

Non, le patrimoine ne concerne pas que les adultes. Le « Parcours ludique » a été spécialement conçu pour les enfants, invités à découvrir avec leurs parents le patrimoine de Saint-André. Combien y a-t-il de cadrans solaires ? Où se situe l'église ? À quoi servait un lavoir ? Il faudra faire preuve d'observation pour résoudre toutes les énigmes

qui se cachent dans le village. Dans leur aventure, les familles seront guidées par un plan dessiné en 1736 et un membre de l'association Les Amis du vieux Saint-André.  
+ **D'infos** : Samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 10 h à 11 h. Gratuit. [fr.caperan@orange.fr](mailto:fr.caperan@orange.fr) / 04 76 36 02 54. Parcours disponible sur : [www.amis-standre.com/5-circuits/parcours-ludique](http://www.amis-standre.com/5-circuits/parcours-ludique)



## Vernissage de l'exposition au VOG



Le vernissage de la première exposition personnelle de la jeune artiste Chloé Devanne Langlais s'est déroulé le 10 septembre au VOG, en présence notamment du maire Franck Longo et d'Isabelle Ribeiro, adjointe à la culture et à la vie démocratique. Intitulée « Prends ce récif pour barricade », son exposition est programmée dans le cadre de l'événement départemental Paysage>Paysages (à découvrir jusqu'au 31 octobre) et propose d'interroger notre univers numérique et notre rapport au monde virtuel via des installations : bases sculpturales, gravures, vidéos, objets récupérés et œuvre participative.

Etiquettes : A la Une , Active et créative



## Loisirs Sud-Isère : que faire ce week-end près de chez nous ?

### Expositions, concerts, spectacles, balades... Nos idées de loisirs jusqu'au dimanche 6 septembre. Le Versoud : la fête de Cheval Mon Ami

L'association Cheval Mon Ami de Domène organise sa fête du cheval 2020. Au programme : spectacles équestres, château gonflable, balades à poneys, tombola, stands & buvette.

Dimanche 6 septembre de 10 h à 18 h 30, parc de la mairie Le Versoud. Gratuit.

#### Grenoble : le showcase de Bobato et l'exposition de Gol3m

Le groupe grenoblois, Bobato , présentera quelques titres de son futur album et notamment son étonnante reprise de "Capitaine abandonné" lors d'une soirée à La Bobine . À cette occasion, aura lieu le vernissage de l'exposition "Supers-Pouvoirs" par Gol3m

Vendredi 4 septembre à 20 heures à La Bobine à Grenoble. Gratuit.

#### La Tronche : Blanc au Musée Hébert

Le Pacifique propose de découvrir dans les jardins du musée Hébert , "Blanc", un spectacle de danse de Vania Vaneau. Dans une démarche qui se rapproche de celle de l'archéologie, cette dernière a créé un rituel permettant de déployer les différentes strates corporelles à la manière d'un paysage. Le corps est ainsi imaginé comme un filtre traversé par la lumière blanche, donnant à voir un spectre contrasté d'images, d'émotions, d'histoires et de représentations, entre réalité et imaginaire.

Samedi 5 septembre à 15 heures et 18 h 30 au musée Hébert à La Tronche. Gratuit. Organisé avec le Département de l'Isère dans le cadre de Paysage > Paysages

#### Grenoble : droit de vote et droits des femmes

Il y a soixante-quinze ans, les Françaises votaient pour la première fois, exprimant leurs opinions politiques et prenant part à la vie publique. Le droit de vote, pourquoi est-ce fondamental ? Cet atelier propose aux enfants de dialoguer avec leurs pairs, de réfléchir et de s'écouter.

Samedi 5 septembre de 10 h 30 à 11 h 30 au Musée de la Résistance et de la Déportation de Grenoble. 3,80 €. Sur réservation au 04 76 42 38 53.

#### Saint-Martin-le-Vinoux : visite de La Casamaures

Visite guidée d'un monument en ciment moulé du XIXe siècle pour les individuels. Expositions, maquette, pont 1855, rocaille de faux bois en ciment prompt, sculptures dans les jardins et la salle de l'Orangerie.

Samedi 5 septembre de 14 h à 15 h 30 à Saint-Martin-le-Vinoux. 8 €. Enfant : 5 € (6 à 17 ans). Étudiant : 6 €.

#### Sassenage : la brocante

[Visualiser l'article](#)

C'est un rendez-vous donné à tous les brocanteurs amateurs de belles pièces anciennes et c'est aussi l'occasion d'un vide-greniers organisé pour tous les particuliers. Possibilité de se restaurer sur place.

Dimanche 6 septembre de 8 h 30 à 16 h 30 au terrain stabilisé des îles, rue Pierre-de-Coubertin à Sassenage.

Saint-Marcellin : Radio tutti avec Barilla sisters

Un mélange des genres bouillonnant pour partager l'énergie obsédante des tarentelles italiennes, une musique enfiévrée pour un balet moderne, un bal sans frontière et intergénérationnel, inspiré des tarentelles italiennes avec Radio tutti . Grâce aux Barilla sisters, le rythme, les danses et les voix du sud de l'Italie sont à l'honneur. Ce sera l'occasion pour Le Diapason de présenter sa nouvelle saison 2020-2021.

Samedi 5 septembre à 20 heures au Diapason. Gratuit sur réservation à la médiathèque ou au Diapason une heure avant le spectacle.

Au bord de l'eau

Plan d'eau de Valbonnais

Le plan d'eau est entouré de pelouses et comporte un espace en sable pour les jeux de plage des enfants. Un sentier offre aussi la possibilité d'une balade très facile autour du plan d'eau et le long de la rivière. La baignade est autorisée mais non surveillée.

Lac du Monteynard

C'est le plus étendu du territoire, il relie la Matheysine et le Trièves. Ce lac accueille au-dessus de ses eaux turquoise deux passerelles qui permettent d'admirer le paysage. Une longue plage en herbe puis en galets se trouve au bord du lac, avec une aire de jeux et des barbecues à disposition. La baignade est interdite.

Lac de Laffrey

En Matheysine, ce lac bénéficie d'un cadre exceptionnel. Il offre une multitude d'activités nautiques douces : barques, pédalos, voiliers. La baignade est non surveillée, les chiens, les feux et barbecues sont interdits.

Lac de Paladru

Ce lac est remarquable pour ses sept espaces naturels protégés. La navigation, la pêche, la baignade et les activités nautiques sont autorisées. Pour découvrir la faune et la flore, empruntez la voie verte pour rejoindre le chemin des marais jalonné de quatre stations découverte.

Lac de la Mirande

Situé à Alleverd-les-Bains, le lac dispose d'un snack et d'un parcours d'orientation. Il est aussi possible d'en faire le tour en marchant. Les chiens sont autorisés sous vigilance et tenus en laisse.

Les expositions

Grenoble



### Musée dauphinois

> Le rêve blanc : l'épopée des sports d'hiver dans les Alpes.

> Refuges alpins : de l'abri de fortune au tourisme d'altitude.

# Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h ; samedi et dimanche de 10 h à 19 h. Fermé le mardi. Gratuit.

### Musée de la Résistance et de la Déportation

Femmes des années 40 : l'histoire des femmes iséroises de l'entre-deux-guerres à la Libération.

# Du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h ; mardi de 13 h 30 à 18 h ; samedi et dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Gratuit.

### Musée de Grenoble

Grenoble et ses artistes au XIXe siècle : l'exposition étudie, pour la première fois, une période clé de la vie artistique dans la capitale des Alpes.

# Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h 30.

8 € et 5 € en réduit. Gratuit pour les moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, handicapés...

### Musée de l'Ancien Évêché

Éric Alibert, calligraphies alpines : un témoignage sur la fragilité du monde alpin, ses paysages, sa faune et sa flore.

# Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9 h à 18 h ; mercredi de 13 h à 18 h ; samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Gratuit.

### Muséum

Fascinants félins : les mystères des lions, panthères et chats.

# Du mardi au dimanche de 13 h 30 à 17 h 30. 5 €. Gratuit pour les moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, handicapés...

### Musée archéologique

Saint-Laurent, d'hier à aujourd'hui : d'un faubourg artisanal, le quartier Saint-Laurent est devenu aujourd'hui un lieu où se côtoient les habitants, les commerces, les restaurants et les acteurs culturels.

# Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Gratuit.

### Saint-Antoine-l'Abbaye



### Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Quand le parfum portait remède : découvrez de manière ludique les parfums thérapeutiques du Moyen Âge au XVIIIe siècle.

# Tous les jours, sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Gratuit.

### Saint-Pierre-de-Chartreuse

#### Musée de la Grande Chartreuse

Chartreuses du Dauphiné : un pan de l'histoire du Dauphiné à travers les représentations récemment restaurées de sept monastères fondés par les chartreux.

# Tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30. De 3,70 à 7 €.

### Musée Arcabas

Les vitraux de la Basilique du Sacré-Coeur de Grenoble : L'église de Saint-Hugues-en-Chartreuse était le premier chantier monumental d'Arcabas, les vitraux de la basilique du Sacré-Coeur de Grenoble furent son dernier

# Tous les jours, sauf le mardi de 10 h à 13 et de 14h à 18h. Gratuit.

### La Mure

#### Musée matheysin

L'histoire du Petit Train : une exposition qui permettra aux futurs voyageurs du Petit Train de La Mure de tout savoir sur ce patrimoine ferroviaire et les paysages qu'il côtoie. Une histoire ponctuée de prouesses techniques, de ses ouvrages d'art à son électrification, du développement industriel à sa reconversion touristique.

# Tous les jours, sauf le mardi, de 14 h à 18 h. 2,30 € et 1,50 € en réduit. Gratuit pour les moins de 10 ans.

### Échirolles

#### Centre du graphisme

Art du sport : rétrospective qui rassemble des affiches de tournois, des logos de clubs, des photos et des œuvres contemporaines...

# Du lundi au vendredi de 14 h à 17 h 30 ; samedi et dimanche de 14 à 18 h. Gratuit.

### Vizille

#### Domaine de Vizille



www.ledauphine.com  
Pays : France  
Dynamisme : 276



[Visualiser l'article](#)

Tour de fête : l'exposition de Michel Gasarian présente une sélection de 25 images réalisées sur le Tour de France entre 1994 et 2010. Aucun vélo ni cycliste ne figure dans cet hommage à la ferveur d'un public légendaire.

# Tous les jours de 9 h à 19 h. Gratuit.

0WDYPN3whX12TKSr00cd8Rigj1UgKlCKlRlKlPPlBRYlYTLXFNZ84eGRUvM0lpZLzp1B8kh4adlWYc2esS8tgNzkz

## L'Isère fête le Tour de France à Vizille

Dimanche 13 septembre de 14h à 18h, deux jours avant le passage du Tour de France dans le département (mardi 15 septembre pour la 16<sup>e</sup> étape, La Tour-du-Pin / Villard-de-Lans, et mercredi 16 septembre pour celle entre Grenoble et Méribel /Col de la Loze), le domaine de Vizille sera le théâtre de multiples animations gratuites autour du vélo, . L'escape game géant « Où sont les vélos du Tour ? », proposé par l'agence Isère Attractivité, sera l'un des temps forts de cette après-midi conviviale. Les joueurs partiront à la recherche d'indices dans le parc du Domaine de Vizille, afin de retrouver les vélos du Tour de France et le code du cadenas qui sécurise le lieu. Inscriptions sur place le dimanche ou en amont en cliquant [ici](#) .



© David Boudin

Vous pourrez aussi admirer l'exposition de Michel Gasarian «Tour de fête» (une sélection de 25 images réalisées par le photographe présent sur le Tour de France entre 1994 et 2010), présentée dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de [Paysage >Paysages](#). Au programme également : des déambulations d'artistes, jongleurs, clowns, des spectacles de cirques avec vélo, des initiations au VAE sur un itinéraire sécurisé, à la marche nordique, trois parcours d'orientation, la dégustation des produits locaux dans le village des producteurs ISHERE et la fanfare de la 27<sup>ème</sup> Brigade d'Infanterie de Montagne qui lancera l'événement à 14h.

*Photo de une : Le Domaine de Vizille © Frédérick Pattou*



**BEAUREPAIRE**

# Un carnaval sur le marché



La musique accompagnait la distribution des tracts, tandis que les crieurs publics interpellaient les passants.

Le marché a été animé par un curieux cortège ce mercredi 2 septembre. La compagnie "L'Autre Main" et d'autres artistes associés ont défilé en musique avec le bonhomme carnaval nommé "caramentran". Les artis-

tes invitaient la population à « l'imprévisible banquet de carnaval » qui aura lieu le 26 septembre à Revel-Tourdan, dans le cadre de "Paysage > paysages", série de spectacles et d'expositions initiés par le Département, initiale-

ment prévu sur l'été.

Pour ce grand carnaval dans la plus pure tradition, tout est mis en œuvre pour que le public participe à la fête au côté des artistes. Défilé d'une batucada, crieurs publics, spectacle de feu pré-

céderons le grand banquet animé et la soirée se terminera avec un bal masqué. Les spectateurs pourront venir costumé ou trouvé sur place leur déguisement sur le thème "démon et merveilles". Les personnes désirant

participer à la fabrication des costumes peuvent se faire connaître au 06 87 654 137.

Tous les renseignements sont sur le site [www.lautre-main.com](http://www.lautre-main.com)

**SAINT-HILAIRE-DU-ROSIER**

# Stellae corpus, un parcours pour découvrir le système solaire

Depuis le 28 août et jusqu'au 23 septembre, la médiathèque La Gare des Mots propose "Stellae Corpus", un parcours éphémère dans le système solaire.

Il s'agit de recréer un système solaire à l'échelle de distance et de taille, à travers un parcours pédestre accessible à tous. Ce parcours de 4,8 kilomètres, reliant la médiathèque au village permet d'appréhender de manière ludique et sensible, les espaces qui relient le Soleil à Neptune, en écoutant une galerie de

neuf portraits sonores et poétiques du Soleil et des huit planètes du système solaire, en utilisant le principe de traduction des mouvements des astres en fréquences sonores et, lire des informations scientifiques insolites mais réelles.

Cet événement a été élaboré par Caroline Garay dans le cadre de Paysage-paysages, initié par le Département de l'Isère et coproduit par la médiathèque et la commission culture de la commune. Le parcours est en accès libre tous les jours. Se



Il y avait beaucoup de monde lors du lancement du parcours Stellae corpus.

munir d'un smartphone pour écouter les portraits sonores.

Heures d'ouvertures de la médiathèque : mardi : 16-19 heures ; mercredi : 10-12 heures et 14-19 heures ;

vendredi : 16 à 19 heures ; samedi : 10 heures à midi. Contact Thierry Ponset : 04 76 64 35 17.



## Nord-Isère Nos idées de sorties pour ce dimanche

### Une sélection de lieux à visiter en famille et d'événements à découvrir ce dimanche 6 septembre dans le Nord-Isère.

**UNE FANFARE À PORCIEU-AMBLAGNIEU.** La fanfare Samarobriva Pipe Band (France) participera à la 9e édition du Festival international de musiques militaires et civiles, ce dimanche à Porcieu-Amblagnieu. Au programme, plusieurs fanfares étrangères défilent à 10 heures dans les rues de Porcieu-Amblagnieu, depuis l'école maternelle jusqu'à l'esplanade des Marinières. Les hymnes nationaux seront joués à 11 h 20, sur l'esplanade des Marinières. Les parades individuelles des différentes formations débuteront à 14 h 30, sur cette même esplanade. Enfin, un concert en commun conclura la journée, à 18 h 15. Parmi les formations présentes, les fanfares Bersaglieri de Trapani, Citta dei Mille (Italie), et pour les françaises Samarobriva Pipe Band, l'ensemble instrumental l'Eime de Montluel, l'Echo de la Jeunesse (trompes de chasse), l'orchestre des Balkans "Le Spectre d'Ottokar" et Miss Liberty, alias Nathalie Nicaud, soprano, accompagnée des musiciens de l'armée de l'air de Bordeaux. La venue des fanfares de la gendarmerie mobile de Paris et celle de Hongrie et de l'Ukraine est annulée. Informations au 04 74 90 67 13 ou au 06 88 59 15 47. Photo Le DL/DR

**LE FORUM DU BIEN-ÊTRE À VIENNE/ESTRABLIN.** Le parc de Gémens accueille une centaine de praticiens, d'artistes et artisans pour une nouvelle édition du forum du bien-être. Au programme, découvertes de diverses pratiques et d'un monde apaisant et ressourçant, ateliers divers et conférences. Entrée 3 euros, gratuit pour les moins de 16 ans. Photo Archives Le DL

**UNE VISITE GUIDÉE SUR BERLIOZ À LA CÔTE SAINT-ANDRÉ.** Le musée Berlioz de La Côte-Saint-André est aussi la maison natale du compositeur. Une visite guidée et commentée permet de découvrir la jeunesse de Berlioz dans son environnement, qui est demeuré intact, et qui a notamment inspiré le compositeur pour sa "Symphonie fantastique". À 15 h 30. Entrée gratuite

**LES LAMES DU DAUPHINÉ À VAL-DE-VIRIEU.** Comme chaque premier dimanche du mois, les comédiens des Lames du Dauphiné vont envahir la cour du château de Virieu, de 10 h à 18 h. Ils feront découvrir au public, à travers animations, spectacles, stands et visites, l'histoire du château au fil des époques. L'entrée dans la cour du château est gratuite mais les visites sont payantes. Plein tarif 8 €, enfants de 7 à 16 ans 6 €, moins de 6 ans gratuit.

**UNE BOURSE AUX PIÈCES DÉTACHÉES À TIGNIEU-JAMEYZIEU.** Pour la 2e année, les amateurs de voitures anciennes et miniatures en recherche de pièces détachées ont rendez-vous au Village des brocanteurs pour une bourse. Sur les stands, les yeux affûtés des passionnés ne manqueront pas de dénicher la pièce qui manque à leur collection. De 8 h à 18 h, au Village des brocanteurs (180 route de Crémieu). Gratuit.

**UN SPECTACLE MÉDIÉVAL À SAINT-QUENTIN-FALLAVIER.** Le Cercle d'Armes du Dauphiné sera sur le devant de la scène ce dimanche, en proposant la reconstitution d'un combat médiéval au château. Les comédiens seront en armure et manieront des armes d'époque afin de faire vivre au public la vie des soldats de la guerre de 100 ans. De 14 h à 18 h 30 au château de Fallavier.

**LE MARATHON DES DESSINATEURS À MORESTEL.** Le Département, en partenariat avec les dessinateurs de Croq and Mod, organise un marathon de dessin dont le départ, en bus, sera donné en tout début de matinée à Grenoble. Le but est de faire découvrir de manière ludique et artistique les paysages de notre territoire. Durant la pause méridienne, la petite troupe d'amateurs de dessins fera escale dans la cité des peintres pour

[Visualiser l'article](#)

ensuite se diriger sur le site médiéval de Quirieu, vers 15 heures. Toutes les personnes intéressées peuvent rejoindre le marathon à tout moment de la journée. Pour Morestel, il suffit de se munir de son matériel de dessin ainsi que d'un pique-nique, le marathon étant destiné à tous, que l'on soit dessinateur débutant ou confirmé.

**BOUVESSE-QUIRIEU**

## “Paysage paysages” a trouvé son public ce week-end

**P**aysage paysages est un événement culturel porté par le département de l'Isère qui se déroule au rythme des saisons qui incite tout le monde, Isérois et visiteurs de passage, à découvrir le territoire partout en Isère avec des acteurs issus du monde de la culture, du patrimoine, de l'aménagement du territoire et la protection des espaces naturels.

### Pour tous les goûts

C'est ainsi que la cité médiévale de Quirieu, belle endormie, s'est animée ce week-end

en accueillant un grand nombre de visiteurs venus la découvrir à travers une foule de propositions parmi lesquelles le marathon de dessins, une déambulation libre à travers ses bois, un conte dans le théâtre de verdure où une centaine de spectateurs a frémi à l'histoire du Petit chaperon rouge, revisité par Joël Pommerat, avant de savourer le spectacle “Du O des branches” où une clarinette et un saxophone accompagnaient les mouvements d'une danseuse nichée dans les branches d'un arbre virevoltant de branches en branches. On no-

taît la présence d'Annie Pourtier, maire du Bouchage.

Patrick Perraudin, président de l'association “Imagine Quirieu”, qui accueillait la manifestation, a chaudement remercié le conseil départemental grâce au soutien financier duquel les manifestations culturelles ont pu reprendre malgré la crise traversée. Il a également souligné le soutien de la municipalité représentée par Violaine Kunmacher, adjointe à la culture et au patrimoine. Magali Longour, directrice adjointe division culture et patrimoine



“Du O des branches”, un spectacle haut perché.

au département de l'Isère, était également présente. La météo particulièrement clémente ajoutait au plaisir de ces jour-

nées découvertes dont chacun a profité tout en respectant les consignes de sécurité : masques et distances.



## VOS LOISIRS

**LAC DE PALADRU/VIZILLE** Les 12 et 13 septembre, à quelques jours du passage du Tour de France en Isère

# Une grande fête pour le vélo



Des artistes de cirque se produiront au Domaine de Vizille dimanche. Photo Daniel MICHELON



Photo Nadine SPITZ



À l'occasion du passage du Tour de France du 14 au 16 septembre, le Département de l'Isère organise ce week-end des animations samedi à Paladru et dimanche à Vizille.





**F**unambules, acrobates, jongleurs, musiciens, motocycliste, magicien, aériens, clown... déambuleront dans les magnifiques allées du Domaine du Vizille, dimanche 13 septembre. Pas moins de treize artistes circassiens de réputation nationale emmenés par Félix Tampon Auguste, le maître de cérémonie.

### **Le tour du lac de Paladru réservé aux vélos samedi**

Quelques jours avant les étapes iséroises du Tour de France (du 14 au 16 septembre), le Département de l'Isère propose des animations samedi et dimanche pour faire la fête autour du vélo à Vizille mais également à Paladru.

Outre les spectacles de cirque, un jeu d'évasion grandeur nature (escape game) sera proposé à Vizille sur le thème : "où sont les vélos du Tour" ? Bientôt l'étape 100 % Isère mais le gardien des vélos ne sait plus où il les a stockés dans le Domaine de Vizille ! Les joueurs se promèneront dans le parc à la recherche d'indices permettant de retrouver les vélos du Tour de France et le code du cadenas qui sécurise le lieu.

Un village de producteurs, un parcours d'orien-

tation et des initiations à la marche nordique et au vélo électrique complèteront le programme de cette journée gratuite.

Enfin, la fanfare de la deuxième brigade d'infanterie de montagne sera présente pour un défilé à 14 heures.

La veille, le tour du lac de Paladru sera entièrement réservé aux vélos avec des initiations sportives gratuites et encadrées : VTT à assistance électrique, paddle, aviron, voile, yoga-paddle, tai chi. De quoi profiter de ce joli coin de nature.

**Clément BERTHET**



## VOTRE RÉGION

**LAC DE PALADRU/VIZILLE** Les samedi 12 et dimanche 13 septembre, en prologue au passage du Tour de France en Isère

# Une grande fête pour le vélo

À l'occasion du passage du Tour de France, du lundi 14 au mercredi 16 septembre, le Département de l'Isère organise des animations le samedi 12 à Paladru et le dimanche 13 à Vizille.

Funambules, acrobates, jongleurs, musiciens, motocycliste, magicien, aériens, clown... déambuleront dans les magnifiques allées du Domaine du Vizille, dimanche 13 septembre. Pas moins de treize artistes circassiens de réputation nationale seront emmenés par Félix Tampon Auguste, le maître de cérémonie.

### Le tour du lac de Paladru réservé aux vélos samedi

Quelques jours avant les étapes iséroises du Tour de France (du lundi 14 au mercredi 16 septembre), le Département de l'Isère propose un week-end d'animations pour faire la fête autour du vélo à Vizille mais également au lac de Paladru.

Outre les spectacles de cirque, un jeu d'évasion grandeur nature (escape game) sera proposé à Vizille sur le thème : "où sont les vélos du Tour" ? C'est bientôt l'étape 100 % Isère, mais le gardien des vélos ne sait plus où il les a stockés dans le Domaine de Vizille ! Les joueurs se promèneront dans le parc à la recherche d'indices leur permettant de retrouver les vélos égarés du Tour de France ainsi que le code du cadenas.

Un village de producteurs,



Des artistes de cirque se produiront au Domaine de Vizille dimanche. Photo Daniel MICHELON



Photo Nadine SPITZ



Photo DR

un parcours d'orientation et des initiations à la marche nordique et au vélo électrique compléteront le programme de cette journée gratuite.

Enfin, la fanfare de la deuxième brigade d'infanterie de montagne défilera à 14 heures.

La veille, le tour du lac de Paladru sera intégralement réservé aux vélos, avec des initiations sportives gratuites et encadrées : VTT à assistance électrique, paddle, aviron, voile, yoga-paddle, tai chi. De quoi profiter pleinement de ce bel écrin naturel.

Clément BERTHET

## LE PROGRAMME

Inscription obligatoire pour les animations sur le site internet : <http://tourdefrance.ishere.fr>  
Tout est gratuit.

### LE 12 SEPTEMBRE Lac de Paladru

> De 9 à 17 heures : tour du lac libre sans voiture. En provenance de Voiron et Grenoble : stationnement à Charavines. En provenance de La Tour-du-Pin et de Bourgoin-Jallieu : stationnement à Paladru.

> Initiations sportives gratuites et encadrées : VTT à assistance électrique, paddle, aviron, voi-

le, yoga-paddle, tai chi.

### Au départ de Paladru (parking de la plage)

> Accueil, informations et point d'eau.

> Stand "Sport santé" du Département de l'Isère.

> 11 heures : spectacle de déambulation à vélo avec la compagnie de cirque "Les Globe trotters".

### Au départ de Charavines (office de tourisme)

> Accueil, informations et point d'eau.

> 11 h 30 : démonstration de VTT trial avec Aurélien Fontenoy, vice-champion du monde.

> Les Tontons Vélos et leur collection de bicyclettes anciennes.

### LE 13 SEPTEMBRE Domaine de Vizille

> De 14 à 18 heures dans le parc : spectacles des 13 artistes circassiens.

> Exposition "Tour de fête" de Michel Gasarian.

> Parcours dédié aux paysages au musée de la Révolution française.

> Village de producteurs locaux.

> Initiation à la marche nordique dans le parc. Départ par groupes de neuf personnes et un guide à 14, 15, 16 et 17 heures (inscriptions au préalable).

> Initiation au vélo à assistance électrique.



P16.17 sorties / arts



# CHACUN SON TOUR

**Photo /** De 1994 à 2008, le photographe Michel Gasarian a réalisé un singulier portrait du public du Tour de France lors de son passage dans les Alpes. À découvrir actuellement, dans le parc du château de Vizille. PAR BENJAMIN BARDINET



**T**eintés d'humour et de poésie, les clichés de Michel Gasarian portent en eux une véritable réflexion sur le traitement médiatique des événements et le rôle du photographe. Amateur de sports, le preneur d'images a toujours porté un regard curieux à l'égard de la vie sociale et culturelle qui gravite autour des événements sportifs. « *J'adore la ferveur qui anime les gens et le désir qu'ils ont de se rassembler.* » C'est ainsi qu'il débuta, en 1994, sans avoir initialement l'idée d'en faire un projet conséquent, une série d'images consacrées aux spectateurs du Tour de France.

## « La mémoire d'une époque où notre rapport à la vie sociale et à l'événement était tout autre »

À l'inverse du photo-journaliste en quête d'une image spectaculaire de l'exploit sportif (qui, il faut bien le reconnaître, est souvent très photographique), Michel Gasarian se tourne vers l'anodin, le banal, voire le trivial : les spectateurs de l'événement. Alors que, comme il l'explique, « *la ligne d'arrivée focalise toute l'attention* », lui se livre dans cette série à une sorte d'observation ethnologique de la population diverse que rassemble cette médiatico-mythique traversée de renommée internationale de notre territoire national (et de nos belles montagnes, donc). On y voit des groupes de gens qui déploient tout un arsenal de matériel destiné à rendre confortable (supportable ?) leur attente (souvent longue) du passage des coureurs du Tour. « C'est un théâtre à ciel ouvert. Il y a toute une mise en scène, involontaire mais bien réelle », nous raconte Michel Gasarian. Une mise en scène qui prend place dans un décor naturel somptueux que les spectateurs photographiés semblent ignorer, tant leur attention est pleinement consacrée à l'arrivée prochaine des coureurs.

### DETAILS CROUSTILLANTS

Chacune de ces petites saynètes permet au spectateur de se délecter de détails que Michel Gasarian, dans un savant travail de cadrage et de composition, parvient à mettre en exergue. Des coureurs amateurs, maillots à pois rouges et logos de supermarché sur le dossard, semblent livrés à eux-mêmes, désœuvrés dans un espace naturel magnifique ; des parasols aux motifs improbables sont péniblement déployés pour se protéger d'une possible intempérie ; vautré dans des herbes hautes, à l'ombre d'un buisson, un cycliste amateur lit un journal qui titre « Coup de frais », tandis que sur un autre cliché, un homme assis, dans la position exacte du Penseur de Rodin, semble égaré au sommet du mont Ventoux... Des situations souvent cocasses qui évoquent l'univers doucement burlesque et poétique de Tati auquel Michel Gasarian rend hommage en détournant le titre du film *Jour de fête*. Tout un tas de détails croustillants que le photographe a relevés au cours de quatorze années passées à observer ces spectateurs qui font en somme ce à quoi lui-même consacre l'essentiel de son temps : regarder et surtout ... attendre ! « *Ces spectateurs, c'est nous (les photographes) sur le bord du Tour. Finalement, on se ressemble assez !* », renchérit Michel Gasarian.

### RÉTRO-PÉDALAGE

Par ailleurs, produits entre 1994 et 2008, les clichés de Michel Gasarian portent en eux la mémoire d'une époque où notre rapport aux événements et à la vie sociale était tout autre. Prises à la charnière de deux siècles (millénaires, même !), ces images témoignent de la manière dont, il n'y a pas si longtemps, la spontanéité d'un rassemblement ne générerait pas nécessairement une surenchère d'hystérie sécuritaire et où surtout, nous étions pleinement à ce que nous vivions. En effet, dans ces images, pas de téléphonie mobile, ni d'hyperconnectivité, encore moins d'information en continu. Les spectateurs sont entièrement à ce qu'ils font, même lorsqu'il s'agit de ne rien faire. Ce moment d'expectative et d'incertitude, à la limite de l'ennui, participe du plaisir qu'ils ont à assister à l'événement. À méditer.

### Tour de fête de Michel Gasarian

Au [domaine](#) de Vizille jusqu'au 4 novembre

## L'Hexagone de Meylan les pieds sur terre mais la tête dans les étoiles pour une saison en suspension

FOCUS – Face à la situation de crise inédite et à l'incertitude , Antoine Conjard, directeur de l'Hexagone, théâtre de Meylan labellisé scène nationale arts sciences, a fait le choix d'une saison 2020 – 21 « en suspension », conçue en deux temps, avec des événements programmés jusqu'en décembre. La suite viendra... après !



L'Hexagone de Meylan. © Florent Mathieu – Place Gre'net

« *L'Hexagone repart de ses fondamentaux : repérer les mouvements de la pensée contemporaine et soutenir les artistes qui les portent, en veillant à la relation entre les artistes, les œuvres et le territoire* », affirme son directeur Antoine Conjard.

Cet été, le cœur du théâtre a continué de battre. Des équipes artistiques de l'agglomération ont ainsi pu disposer du plateau du théâtre et de « la salle immersive » de l'Atelier arts sciences pour leurs répétitions et recherches. À l'extérieur, des performances musicales et théâtrales se sont tenues les jeudis soirs sous les balcons ou sur le toit d'un parking, avec entre autres l'auteur et acteur Nasser Djémaï, la comédienne Hélène Gratet, le clarinettiste Jean Pierre Sarzier, l'accordéoniste Norbert Pignol et le percussionniste Florent Diara.

Une saison à l'Hexagone sur notre rapport au terrestre et au vivant

Le rapport au terrestre et au vivant constitue le thème de cette saison particulière. Parmi les propositions programmées jusqu'à décembre prochain, quelques points cardinaux.

www.placegrenet.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)



*Oniri 2070* , le 11 septembre à l'Hexagone de Meylan. © Guillaume-Kerremans

A commencer, le 11 septembre 2020, par *Oniri 2070* , défi technique et poétique relevé par le musicien Ezra et son équipe pluridisciplinaire. C'est à vélo et en itinérance que ce spectacle immersif et autonome en énergie se produira plusieurs soirs dans l'agglomération grenobloise **1** . Tous les objets et les machines s'animent sous nos yeux, comme la vidéo et la musique, réalisées en direct... le tout consommant moins d'1 kw/heure !

De la magie avec *Le réel inventé*



*Le réel inventé*, de la magie à L'Hexagone, Meylan, les 6 et 7 octobre 2020. ©-Cie-le-Phalene

Le magicien et mentaliste Thierry Collet proposera quant à lui une performance à l'Hexagone de Meylan, les 6 et 7 octobre 2020, à 18 et 21 heures. Cette performance, qui mêle illusions optiques et effets magiques, a pour but de décoder les trucages d'images et la manipulation des médias.

Chose curieuse, une partie du public sera sur place au théâtre, l'autre chez elle, en visioconférence. Un spectacle troublant et dans l'air du temps !

Il sera aussi possible de tester gratuitement « les cabines à tours automatiques », du 29 septembre au 23 octobre, dans le hall du théâtre. Ces machines à intelligence artificielle seraient capables de lire dans les pensées et d'orienter les choix des spectateurs...

Côté théâtre, installations, performances sur scène et déambulations sur le territoire

Autre temps forts : la pièce *Le Petit Théâtre du bout du monde* de Ezéquier Garcia Romeu, les 13, 14 et 15 octobre à 18 heures et 21 heures, à l'Hexagone. Tout se passe dans une grande installation où s'animent de minuscules êtres manipulés à vue par les marionnettistes.



*Le petit théâtre du monde, L'Hexagone, Meylan, les 13, 14 et 15 octobre 2020. ©Marie-Ousset*

Spectateurs et artistes s'aventurent sur la scène comme dans un terrain de jeu étrange, questionnant l'extraction de nos ressources. Mais sans s'apercevoir que le tout est ultra surveillé...

Suivra *Moving earths* , mercredi 25 et jeudi 26 novembre à 20 heures à l'Hexagone. Une performance théâtrale sur comment réagir collectivement et intimement au bouleversement en cours de notre relation au monde. Bruno Latour, sociologue et philosophe des sciences de réputation internationale, conçoit ainsi depuis plusieurs années avec la metteure en scène Frédérique Aït-Touati des performances singulières où la science emprunte au théâtre pour mieux pénétrer les imaginaires.





*Ingénieuses confidences*, une déambulation théâtrale organisée par L'Hexagone de Meylan. © Bruno-Thircuir.

À noter également, trois parcours en Chartreuse, Belledonne et dans la vallée de la Gresse avec *Ingénieuses confidences* : une déambulation théâtrale de La Fabrique des petites utopies, les vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 octobre.

Un voyage théâtralisé pour appréhender l'histoire de la recherche scientifique et technique de la Métropole grenobloise. Le tout dans le cadre des dix jours de la culture métropolitaine.

Spectacle jeune public : tout un univers

L'Hexagone n'oublie pas les enfants. Il leur propose même tout un univers dédié avec le spectacle jeune public *Ma maison, le reste du monde (et Ailleurs)*, du 9 au 17 décembre. Sur le plateau du théâtre, une maison transparente, ouverte sur l'univers et « le reste du monde ».



*Ma maison, le reste du monde (et Ailleurs)* , à L'Hexagone, Meylan, du 9 au 17 décembre 2020. © Fred de Brock

Judith Nab, plasticienne, invite à y entrer par le biais d'une installation immersive où projections vidéo, dessins, animations, musiques, sons et interviews se fondent : un univers stupéfiant, fruit d'années de travail et de rencontres avec des enfants et des scientifiques.

Mais aussi de la musique à l'Hexagone



*Laurent Coulondre* en trio pour *Michel on my mind*, L'Hexagone le 17 novembre 2020. © Vincent-Le-Gallic

Il y aura notamment du Jazz pour de nouveau "groover" ensemble, avec Michel on my mind, mardi 17 novembre à 20 heures, à l'Hexagone.

Laurent Coulondre, nouveau phénomène du piano hexagonal, rendra à cette occasion hommage à Michel Petrucciani, géant du clavier disparu en 1999 à 36 ans. Il sera solidement entouré pour ce faire par Jérémy Bruyère à la basse et contrebasse et André Ceccarelli, à la batterie.

Jowee Omicil devait clôturer la saison 2019 – 20. Il se produira finalement le 4 décembre à 20 heures à l'Hexagone. Canadien d'origine haïtienne, multi-instrumentiste prodigieux aux saxophones, claviers, cornet, flûte et voix, Jowee Omicil est aussi le chantre du multiculturalisme avec des compositions bigarrées.

www.placegrenet.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)



Jowee Omicil à L'Hexagone le 4 décembre. ©Renaud Montfourny

L'accordéoniste déjanté Vincent Peirani sera aussi de la partition le vendredi 18 décembre à 19 h 30.

Et cette fois-ci en duo avec la chanteuse Serena Fisseau, au timbre subtil. On dit que c'est pour les enfants... Grands et petits, courez#y !

À noter, une nouveauté côté pratique et tarifs : il n'y a plus d'abonnement cette saison, mais une carte d'adhésion.

Toutes ces expériences possibles et imaginables vous intriguent ? Rendez-vous le 11 septembre 2020 à 19 heures à L'Hexagone pour la présentation de saison publique. Ou dès à présent en ligne.

### **Christine Prato**

Journée portes ouvertes le 8 octobre à l'Atelier arts sciences de l'Hexagone

L'Hexagone, scène nationale arts sciences, c'est aussi L'Atelier Arts Sciences. Une plateforme de recherche commune avec le CEA qui propose à des artistes, des scientifiques et des technologues de travailler



Date : 09/09/2020

Heure : 09:07:51

Journaliste : CPR

www.placegrenet.fr

Pays : France

Dynamisme : 3



Page 9/9

[Visualiser l'article](#)

ensemble, dans le cadre de résidences. Pour découvrir l'histoire de l'Atelier et ses projets, rendez-vous à la journée portes ouvertes, organisée dans le cadre du festival Transfo , le jeudi 8 octobre.

Réservations au 04 76 90 00 45.

**1 Oniri 2070** en tournée : au Musée Berges à Villard-Bonnot, mercredi 9 septembre, à 20 heures 30 ; au Musée Hébert à La Tronche, jeudi 10 septembre, à 20 heures 30 ( dans le cadre de Paysage Paysages ) ; à L'Hexagone à Meylan, le 11 septembre, à 19 heures ; à La bonne Fabrique, au Sappey en Chartreuse, samedi 12 septembre, à 20 h 30 ; à La Maison pour tous à Biviers, lundi 14 septembre à 20 h 30 ; au Prunier sauvage à Grenoble, mercredi 16 septembre, à 20 h 30 ; enfin à La Casemate, à Grenoble, vendredi 18 septembre à 20 h 30.



## LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

### Balade nocturne avec Bièvre-Liers Environnement ce samedi

Bièvre-Liers Environnement et Adelis (Association pour le développement du lien social) de Saint-Siméon-de-Bressieux organisent, samedi 12 septembre, une déambulation nocturne, "Un soir au fil de l'eau", à la tourbière des Planchettes.

La balade sera ponctuée de rencontres avec des artistes qui présenteront à leur façon cet espace naturel sensible, sa biodiversité exceptionnelle et ses légendes : la danseuse Laure Drevet, le conteur Vincent Breuzard, la musicienne Isabelle Laurencin, la compagnie L'autre Main et les chanteurs du groupe Les Emmêlés.

La manifestation fait partie de la programmation de la quatrième et dernière saison de "Paysage > paysages", une action culturelle proposée par le Département.

Samedi 12 septembre, départ du parking des Croisettes à 18 h, 18 h 30 et 19 h. Durée : trois heures. Port du masque obligatoire. Tarif : 5 €, 3 € pour les 6-12 ans, gratuit pour les moins de 6 ans.

Sur réservation auprès des offices de tourisme Terres de Berlioz au 04 76 36 25 86 ou 04 74 20 61 43 ; en ligne sur [www.billetweb.fr/balade-nocturne-tourbiere-des-planchettes](http://www.billetweb.fr/balade-nocturne-tourbiere-des-planchettes).

**SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE**

## L'exposition "Le cèdre et le papyrus" à voir dès samedi

La nouvelle exposition du musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, "Le cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible" s'inscrit dans la programmation de Paysage→paysages, saison 4, événement proposé par le Département de l'Isère.

Rassemblant une diversité d'œuvres, l'exposition fait la part belle aux paysages qui ancrent, éloquent et enrichissent les scènes bibliques.

En effet, ce décor offre aux peintres, sculpteurs et enlumineurs leur principale source d'inspiration durant de nombreux siècles et constitue une histoire à part entière du paysage en art.



**Maître aux Madonnes  
joufflues vers 1530 .**

À l'instar du cèdre, arbre majestueux, omniprésent dans la Bible, et du délicat papyrus sur lequel des générations transcrivirent le texte sacré, l'exposition offre à la contemplation, peintures,

émaux, manuscrits enluminés, mais aussi, estampes et chapiteau sculpté. De la Genèse à l'Apocalypse de saint Jean, l'exposition suit trois itinéraires : « La Bible », une palette de paysages ; « Les Paysages », clés du récit ; « Paysages », tout un monde.

Inauguration de l'exposition samedi 19 septembre ; parution du catalogue d'exposition, aux éditions Sagep, en septembre 2020 ; visites flash : les dimanches 20 septembre ; 11, 18 octobre ; 8, 15 novembre, en continu, de 15h à 17h.

L'exposition est à découvrir du 12 septembre jusqu'au 13 décembre.

**GILLONNAY**

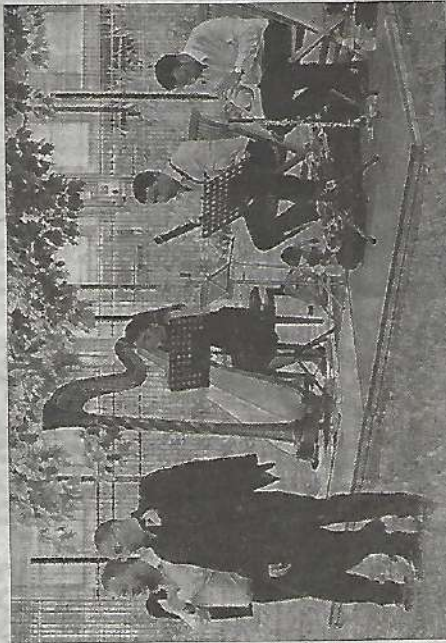
## Balade commentée et musicale dimanche 13 septembre

Dans le cadre de la programmation culturelle "Paysage, paysages" du Département, Isabelle Beruyer, architecte, et Claire Bonneton, paysagiste et urbaniste du conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement de l'Isère, accompagneront dimanche 13 septembre une lecture commentée du paysage panoramique de la Bièvre au Vercors. La balade démarrera à 9h30 du stand de tir, sur le coteau de Gillonnay et empruntera les chemins en direction

de Bocsozel. À 12h15, l'ensemble Kaïnos donnera sur le site du château, son concert "Paysage en musique", pour trois instruments, une soprano et un ténor. Une invitation à contempler les paysages et au-delà, à percevoir les influences, les amitiés, les passions et l'héritage musical de l'enfant du pays, Hector Berlioz, Julien Weber, hautboïste, Éliane Veyres, harpiste, Aurélien Coste, bassoniste, Sophie Marchand, soprano, et Jean-Christophe Henry, ténor, interpréteront

des extraits d'œuvres de Berlioz, Beethoven, Cantaloube, Vincent d'Indy, Mendelssohn et Liszt.

Itinéraire fléché depuis la mairie de Gillonnay jusqu'au lieu de départ. Masque obligatoire, respect des consignes sanitaires. Manifestations gratuites, sur réservation au 04 76 00 02 21 (CAUE). Nombre de places limitées. Renseignements au 06 74 55 87 44 ou sur <https://www.paysage-paysages.fr/>



L'ensemble Kaïnos donnera un concert intitulé "Paysages en musique" sur le site du château. Archives photo Le DL



**GILLONNAY**

## Balade commentée et musicale dimanche 13 septembre

Dans le cadre de la programmation culturelle "Paysage, paysages" du Département, Isabelle Berruyer, architecte, et Claire Bonneton, paysagiste et urbaniste du conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement de l'Isère, accompagneront dimanche 13 septembre une lecture commentée du paysage panoramique de la Bièvre au Vercors. La balade commencera à 9h30 du stand de tir, sur le coteau de Gillonnay et empruntera les chemins en direction

de Bocsozel. À 12h15, l'ensemble Kaïnos donnera sur le site du château, son concert "Paysage en musique", pour trois instruments, une soprano et un ténor. Une invitation à contempler les paysages et au-delà, à percevoir les influences, les amitiés, les passions et l'héritage musical de l'enfant du pays, Hector Berlioz. Julien Weber, hautboïste, Élise Veyres, harpiste, Aurélien Coste, bassoniste, Sophie Marchand, soprano, et Jean-Christophe Henry, ténor, interprète-

ront des extraits d'œuvre de Berlioz, Beethoven, Cantaloube, Vincent d'Indy, Mendelssohn et Liszt.

Itinéraire fléché depuis la mairie de Gillonnay jusqu'au lieu de départ. Masque obligatoire, respect des consignes sanitaires. Manifestations gratuites, sur réservation au 04 76 00 02 21 (CAUE). Nombre de places limitées. Renseignement au 06 74 55 87 44 ou sur <https://www.paysage-paysages.fr/>



L'ensemble Kaïnos donnera un concert intitulé "Paysages en musique" sur le site du château. Archives photo Le DL

**LE MOTTIER** Un "drive-in théâtral", dimanche

## Aller au théâtre sans sortir de sa voiture

Dans le cadre de la manifestation Paysage > Paysages, la compagnie H.C. et la ferme du Regardin proposent une animation gratuite et insolite ce dimanche 13 septembre, au Mottier : un "drive-in de spectacle vivant" intitulé "Stations".

Concrètement, les spectateurs sont invités à se rendre à la ferme ce dimanche et à assister à une série de trois représentations, tout en restant au volant de leur voiture. « Le site dispose de plusieurs panoramas sur la ferme, les champs de maïs et les collines, ce qui nous a permis d'aménager trois stations, détaille Émilie Beaumont, metteuse en scène et comédienne. À chacune d'elles, les gens pourront stationner leur voiture : ce

sont les comédiens qui viendront à eux et les interpellent, il y aura de l'interaction. »

Accessible sur inscription, l'événement se veut intimiste puisqu'une cinquantaine de véhicules seulement pourront y accéder tout au long de la journée, de 10 heures à 18 h 30. Il ne reste de la place que pour un seul véhicule. Et pour les gourmands, l'association Si l'on sème proposera un panier à déguster durant les représentations. Celui-ci, au tarif de cinq euros, doit être réservé au moment de l'inscription.

**Clément GRILLET**

Inscription obligatoire au 06 52 14 29 75 ou à l'adresse [compagniehc@gmail.com](mailto:compagniehc@gmail.com)



## SPECTACLES

# Valère Bertrand

## « UN TEMPS DE RETROUVAILLES ET DE FRATERNITÉ AVEC LE PUBLIC ET LES ARTISTES »

**Le comédien Valère Bertrand, directeur artistique du Pot au Noir, à Saint-Paul-lès-Monestier, nous présente la fête à Rivoiranche, qui marque traditionnellement la rentrée culturelle dans le Trièves. Théâtre, musique et danse sont au programme.**

**fête** Malgré le contexte un peu particulier, la Fête à Rivoiranche a été maintenue au Pot au Noir. Quels sont ses objectifs ?

**V.B.** Il y en a plusieurs : c'est d'abord notre rentrée et toutes les forces bénévoles de l'association sont mobilisées. Pour le public, c'est le moment de reprendre ses adhésions, et cela nous lance dans la saison. Ce sera vraiment un temps de retrouvailles et de fraternité avec le public et les artistes, même si nous avons déjà rouvert Le Pot au Noir les 28 et 29 août, avec des spectacles de Philippe Caubère.

**Depuis quand cet événement existe-t-il ?**

**V.B.** Depuis 1998 : il s'agit donc de la 22<sup>e</sup> édition. Cette fête a été le premier événement artistique que nous avons organisé dans cette grange, qui sortait tout juste de son statut de bâtiment agricole. Il s'agissait de l'inauguration du dispositif Cargo hors les murs, qui a eu un certain rayonnement au niveau départemental. Cela nous a poussés à réaliser des investissements sur ce lieu, jusqu'à l'amener aujourd'hui à un établissement recevant du public de catégorie 4, à un label départemental Scènes ressources et à une action en direction du soutien à la création, mais aussi à une action culturelle sur le territoire du Trièves et au-delà, qui est maintenant reconnue.

**Quels seront les temps forts du week-end ?**

**V.B.** Plusieurs spectacles seront proposés dans le cadre du dispositif départemental Paysage>Paysages. Nous accueillerons la chorégraphe Julie Desprairies, qui est venue en immersion sur le territoire, avec quatre représentations de son spectacle *Tes jambes nues, autrement*. Il y aura aussi le visionnage du

film *Humance*, du chorégraphe Nicolas Hubert, et le spectacle *RIR*, avec Céline Perroud, une chorégraphe et danseuse, habitante du territoire. Nous sommes par ailleurs heureux d'accompagner les « chantistes » d'Entre 2 Caisses sur leur tournée d'adieux. Les trois compagnies associées au Pot au Noir sont également impliquées : la compagnie Provisoire, avec Julien Guill, interprétera *Feuilles d'herbe* ; la mienne, la compagnie La Chaudière intime, présentera le projet *Sankara's soul*, en hommage à l'ancien président du Burkina Faso. Et Benjamin Moreau, qui dirige la compagnie de L'Atelier, a pris en charge la majorité de la programmation artistique de la fête. Il a notamment souhaité, et j'en suis ravi, inviter de jeunes comédiens avec la compagnie La Relève, qui va ouvrir la fête, avec *Premiers pas*, et la clôturer, avec *Le jour blanc*.

**Un hommage à Jean Giono est aussi prévu...**

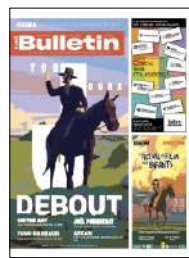
**V.B.** Nous faisons un clin d'œil à Giono, avec *L'homme qui plantait des arbres*. Cette année marque les 50 ans de la mort de cet écrivain. Un cycle de commémorations était prévu dans le Trièves, mais pour cause de confinement, il a été décalé à l'année prochaine. J'y participerai moi-même avec un spectacle, mais dans le cadre de cette fête, on ne pouvait pas s'empêcher de lui rendre hommage. ●

CAROLINE FALQUE-VERT

**» Fête à Rivoiranche :**  
du vendredi 11 au  
dimanche 13 septembre,  
au Pot au Noir, à Saint-  
Paul-lès-Monestier.  
04 76 34 13 34. 6 € par  
spectacle ; entrée libre  
pour les spectacles  
proposés dans le cadre  
de Paysage>Paysages.  
Programme complet :  
[www.potaunoir.com](http://www.potaunoir.com)



« Qu'y a-t-il de pire qu'une femme ? », par la compagnie Palimpseste.



© Benjamin Bardinnet

## INSTALLATION PALME NOIRE

Les habitués des terrasses du Musée dauphinois pourraient bien être surpris par l'étrange palmier qui y a surgi de terre en ce début de mois d'octobre. Noir abrasif, il semble absorber la luminosité ambiante, et pour cause il est le résultat de l'habile tressage de lambeaux de pneus éclatés récupérés sur les bas-côtés des routes. Familier des détournements et des réemplois d'objets en tous genres, l'artiste britannique Douglas White joue de la troublante proximité structurelle de ces débris de pneus et de la tige ligneuse des palmiers. Il confronte ainsi la trivialité de rebuts industriels à l'élégance de ce palmier annonciateur du réchauffement climatique – lui-même conséquence de la production industrielle. Une ultime proposition artistique de la saison Paysage -> Paysages 2020. BB

## Expositions Grenoble : Un palmier au Musée dauphinois grâce à l'artiste Douglas White - news publiée par Benjamin Bardinet



Les habitués des terrasses du Musée dauphinois pourraient bien être surpris par l'étrange palmier qui y a surgi de terre en ce début de mois d'octobre. Noir abrasif, il semble absorber la luminosité ambiante. Et pour cause, il est le résultat de l'habile tressage de lambeaux de pneus éclatés récupérés sur les bas-côtés des routes.

Familier des détournements et des réemplois d'objets en tous genre, l'artiste britannique **Douglas White** joue de la troublante proximité structurelle de ces débris de pneus et de la tige ligneuse des palmiers. Il confronte ainsi la trivialité de rebuts industriels à l'élégance de ce palmier annonciateur du réchauffement climatique – lui-même conséquence de la production industrielle. Une ultime proposition artistique de la saison Paysage -> Paysages 2020.

Crédit Photo : Benjamin Bardinet



# GRENOBLE

**GRENOBLE** Le Grenoblois a enregistré les sons des glaciers alpins

## Radio Glaces : rencontre avec Pali Meursault, créateur de sons

**Vous voulez tout savoir sur la vie des glaciers alpins ? Pali Meursault les a enregistrés et les fait découvrir, à travers quatorze épisodes documentaires, sur radioglaces.net**

Le 10 octobre dernier se déroulaient, depuis Radio Campus Grenoble et Radio Campus France, les premières tables rondes radiophoniques sur le thème des glaciers et plus particulièrement sur le son des glaciers.

L'initiateur du projet Radio Glaces, Pali Meursault, raconte cette aventure extraordinaire : « Avec Thomas Tilly, en créant Radio Glaces, nous avons deux ambitions : permettre à un large public d'écouter les sons des glaciers, mais aus-

si faire prendre conscience et sensibiliser un maximum de gens à l'impact du réchauffement climatique sur nos glaciers alpins. »

Le parcours de Pali Meursault, Grenoblois d'origine, de formation arts plastiques, s'oriente rapidement vers la radio, la musique et les sons. Adepte et créateur de musique électro-acoustique et expérimentale, il a déjà à son actif des enregistrements de sons des montagnes, avec un premier opus édité en 2011, et qui préfigurait Radio Glaces. « Plus qu'une émission de radio, il s'agit d'un témoignage documentaire sur la montagne et son devenir, sur les conséquences du réchauffement, et à terme la disparition probable de nombreux glaciers de l'Oisans. »



Pali Meursault est l'initiateur du projet Radio Glaces.

Radio Glaces émettait ce 10 octobre depuis Radio Campus Grenoble, en compagnie du glaciologue Antoine Rabatel et des deux guides de haute mon-

tagne Éric Smart et Benjamin Ribeyre, une aventure qui raconte la vie et les sons des glaciers, en voie de disparition. Quatorze épisodes documentaires

qui nous entraînent sur tous les glaciers de la région, à écouter sur [radioglaces.net](http://radioglaces.net)

Le projet Radio Glaces de Pali Meursault et Thomas Tilly est produit par l'association Bonding Elastic dans le cadre de Paysage > Paysages, un événement culturel porté par le Département de l'Isère. Radio Glaces a donné lieu à l'édition d'une "carte d'écoute", téléchargeable sur le site, qui propose une plongée graphique et géographique en Oisans et accompagne les écoutes grâce à des indications détaillées pour accéder à chacun des sites.

**Serge MASSÉ**

L'émission du samedi 10 octobre est en ligne sur [www.radioglaces.net/sons](http://www.radioglaces.net/sons)



# MATHEYSINE | OISANS | TRIÈVES

## MIZOËN

# À l'image des grandes capitales, le village est désormais mis en lumière

Les habitants ont pu découvrir ce week-end trois travaux d'étudiants de l'École d'architecture de Grenoble mis en lumière sur les murs de la commune.

« Plus besoin d'aller à la Fête des lumières à Lyon pour voir des murs s'illuminer », a fait remarquer Guy Verney, président de la communauté de communes de l'Oisans. En effet, depuis vendredi dernier, Mizoën propose, à son échelle, une remarquable mise en lumière.

Comme l'a rappelé Bernard Michel, maire, cette réalisation est née en 2018 d'une proposition du CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Isère), dans le cadre de l'opération "Paysage paysages" organisée par le département de l'Isère. Une manifestation qui le temps d'une saison nous incite à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun. Bernard Michel avoue : « J'ai été étonné et surpris que Mizoën puisse faire l'objet d'un quelconque intérêt pour un tel projet... Mais pourquoi laisser les grandes villes cumuler et se disputer les grands projets ? Nous avons été convaincus que nous avions droit aussi à notre place. »

C'est ainsi que 20 élèves de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, après avoir visité le village et s'être imprégné de son histoire, ont réalisé chacun un projet, repris dans une exposition visible sur place. Des regards venant des quatre coins du globe, avec dix nationalités différentes.

Trois d'entre eux ont pu finalement être concrétisés dans cette mise en lumière pérenne grâce à des partenariats et mécénats publics et privés. Sous une pluie



Le comédien Pascal Servet a fait découvrir ces œuvres lumineuses au travers d'un conte mêlant à la fois les sources historiques du village dont s'étaient inspirés les étudiants et les propres racines culturelles de ces derniers.

battante et glaciale, élus départementaux et locaux, accompagnés des représentants du CAUE et d'habitants ont pu les découvrir d'une façon très originale, guidés par le comédien Pascal Servet. Il l'a fait dans un conte mêlant à la fois les sources historiques du village dont s'étaient inspirés, les étudiants et les propres racines culturelles de ces derniers. Trente minutes durant, il a tenu en haleine le public sous le charme conjoint de son récit et des lumières jaillissant des murs.

Bernard CLOÛET



Une exposition présentait les vingt projets proposés par les élèves de l'École d'architecture.



De droite à gauche, Guy Verney, président de la CCO, Christian Coigné, vice-président du conseil départemental et président du CAUE, Bernard Michel, maire de Mizoën, Gilles Strappazon, conseiller départemental, et Claire Bonneton, paysagiste au CAUE.

## REPÈRES

### ■ Les trois projets retenus et installés

- > "Flânerie tropicale" de Dzovag Kotchian : une excursion parmi les fleurs tropicales que ramenaient parfois les colporteurs.
- > "Mots d'ici" de Péroline Zoë Goncalves (Bénin) : propose de faire vivre le patois avec ses surnoms, ses mots d'enfants et les noms des ruelles.
- > "Les Vénitiens des Alpes" de Lucie Serkisian : une plongée dans une légende où seuls des nains vivant dans les Alpes savaient où trouver cobalt et manganèse qui permettaient de teindre verres et étoffes.

Leur mise en service est limitée à certains horaires à l'occasion des week-ends et périodes de vacances.



Dzovag Kotchian dans ses "Flâneries tropicales" redonne vie aux plantes dont les colporteurs du XIX<sup>e</sup> siècle ramenaient les graines.



## PAYS DE VINAY

# Des centaines d'enfants à l'école des goûts de saison

Durant toute une semaine, les animations se sont succédé au Grand Séchoir et au jardin pédagogique de Notre-Dame-de-l'Osier. Au gré d'ateliers pratiques, les écoliers du Sud-Grésivaudan étaient invités à mettre leurs sens en éveil. Avec cette question : comment mettre du « local » dans leur assiette ?

Un atelier mis sur pied par le Grand Séchoir, à Vinay, venait en point d'orgue des animations proposées aux scolaires du Sud-Grésivaudan dans le cadre de la Semaine du goût. Jeudi 15 octobre, sous l'intitulé « 0 kilomètre dans mon assiette », celui-ci a permis aux enfants de rencontrer des agriculteurs, des producteurs et des artisans locaux qui leur ont fait comprendre l'importance des circuits courts.

Les écoliers étaient en parallèle sensibilisés aux goûts de produits de saison typiquement locaux. Dans le panier, on trouvait des choux de toutes les couleurs, des navets, des poireaux, des courges, des potimarrons, des pommes de terre... De quoi préparer une bonne soupe et cuisiner « frais et local » avec Claude Aymoz.

### Entre dégustations et ateliers ludiques

Dans la foulée, une classe de CE2 de l'école de Vinay et des écoliers de L'Albenc participaient à la décoration de cupcakes, ces petits gâteaux d'origine américaine très colorés et cuits dans un moule en papier. Après glaçage, ils ne demandaient plus qu'à être décorés, grâce aux bons conseils de la « cake designer » Valentina Bres, habituée des lieux,



Des légumes de saison cultivés à deux pas de sa cantine scolaire. Lors de la Semaine du goût, les enfants ont pu rencontrer des maraîchers enthousiastes.

et de Laurent Champon, maître pâtissierinois.

Il y avait aussi des dégustations au menu. Naturellement, la noix de Grenoble AOP tenait la vedette, son terroir et son histoire unique étant présentés par un guide du Grand Séchoir. Les enfants ont par ailleurs pu suivre les différentes étapes de fabrication du saint-marcellin avec Amélie Orlando. Le petit fromage d'ici a fait des adeptes !

En parallèle, des écoliers de CMI-CM2 de La Rivière et de Vinay ont pu donner libre cours à leurs facultés créatrices avec des ateliers organi-

sés par le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) de l'Isère. Dans le cadre du programme d'actions culturelles du Département, Paysage>paysages, les enfants étaient invités à faire preuve d'imagination avec la création d'estampes aux couleurs de l'automne. La matière première ? Des feuilles, des fleurs et des fruits, sans oublier le brou de noix.

### Pas de fraises en hiver ?

La Semaine du goût avait débuté lundi 12 octobre au jardin pédagogique de Notre-Dame-de-l'Osier avec des ateliers encadrés par Espace Nature Isère. L'un d'eux explorait « Le voyage des fruits et des légumes », avec une réflexion sur les déplacements qu'ils sont amenés à faire pour arriver dans nos assiettes : l'avion pour les bananes qui poussent à l'autre bout du monde, le camion pour des oranges du Sud, ou... quelques kilomètres depuis le jardin du petit maraîcher local pour des carottes.

Un autre atelier donnait l'occasion de déguster des fruits et des légumes qui poussent dans le Pays de Vinay. La soupe mitonnée avec des courges d'ici n'a même pas re-

buté les plus petits ! Un jeu sur les fruits et légumes de saison apportait une dimension ludique à ces animations. Avec la question innocente d'un enfant : « Pourquoi on ne mange pas de fraises ni de tomates en hiver ? »

### Des fruits « retrouvés »

Ailleurs dans le Sud-Grésivaudan, le couvent des Carmes, à Beauvoir-en-Royans, accueillait mardi 13 octobre des ateliers autour des pommes et des poires. Avec en vedette la mignonne d'Herbassy, une variété locale qui vient de loin. La suite ? Un petit jeu pour découvrir le verger conservatoire des Fruits retrouvés, avant une démonstration de pressage avec dégustation de jus de pomme. Pour terminer, les écoliers avaient droit à la découverte du monde fascinant des abeilles et de leur bon miel.

Élodie Lemièrre, conseillère territoriale Sud-Grésivaudan à la chambre d'agriculture de l'Isère, dresse le bilan : « Plus de 600 élèves issus de onze établissements scolaires ont participé à cette Semaine du goût. » Nul doute qu'ils retiendront la leçon.

BERNARD GIROUD



Les écoliers n'ont pas hésité à prendre la parole, sensibilisés à l'impact sur l'environnement de ce qu'il y a dans leur assiette.





## ➤ Des festivités dès ce dimanche à Vizille



**Les circassiens seront au domaine de Vizille.**

Le Département de l'Isère propose un week-end d'animations pour faire la fête autour du vélo. Après Paladru samedi (lire ci-dessous), rendez-vous à Vizille ce dimanche.

Funambules, acrobates, jongleurs, musiciens, motocycliste, magicien, aériens, clown... déambuleront dans les allées du Domaine du Vizille. Pas moins de treize artistes circassiens de réputation nationale seront emmenés par Félix Tampon Auguste, le maître de cérémonie.

### **Au programme**

➤ De 14 à 18 heures dans le

parc : spectacles des 13 artistes circassiens.

➤ Exposition "Tour de fête" de Michel Gasarian.

➤ Parcours dédié aux paysages au musée de la Révolution française.

➤ Village de producteurs locaux.

➤ Initiation à la marche nordique dans le parc. Départ par groupes de neuf personnes et un guide à 14, 15, 16 et 17 heures (inscriptions au préalable).

➤ Initiation au vélo à assistance électrique.

Toutes les animations sont gratuites.



**ORNACIEUX-BALBINS**

## La Cie de l'Arbre, projets et réflexions sur la période

**La pandémie a réduit au silence les acteurs de la culture et du spectacle vivant. Jeanne Guillon, comédienne et codirectrice artistique de la compagnie de l'Arbre, revient sur cette situation.**

**Comment avez-vous vécu cette période de confinement ?**

« Pour que l'art continue de réunir et de nourrir, la compagnie de l'Arbre a proposé d'entendre quotidiennement des textes enregistrés pour contribuer, à notre niveau, à inciter les gens à rester chez eux. Un poème d'Aurélien Delsaux, ainsi qu'un chapitre de l'histoire de la révolution française de Jules Michelet ont été interprétés alternativement par Aurélien et moi-même. Nous tenions à rester artistiquement actifs, proches de nos sympathisants qui ont continué à manifester leur solidarité, voire à l'amplifier. Bien sûr nous avons dû tirer un trait sur nos représentations (une douzaine), différer deux de nos spectacles, interrompre l'atelier théâtre ados-adultes à La Côte-Saint-André. Atelier que nous n'ouvrirons d'ailleurs pas cette année : la pratique théâtrale est impossible, si les acteurs sont masqués et distanciés. »

**La pratique théâtrale ? Comment la définissez-vous, au sein de votre compagnie ?**

« Nous ne sommes plus dans une logique de développement, mais plutôt dans la poursuite d'une expérimentation théâtrale et poétique. Nous souhaitons mettre la création d'art vivant au cœur de l'espace public, dans un rapport d'interaction concrète, dans une relation de proximité : « de petites enclaves d'utopies au cœur du réel qui permettent de résister au lissage de la subjectivité et à la normalisation des sensibilités », comme le précise la charte du Synavi. »

**Avez-vous des projets ?**

« Nous avons dû annuler le spectacle que nous avions intitulé "Dans la lumière de Jongkind" que nous avions imaginé, en collaboration avec l'association qui se dédie à la promotion de ce peintre. En revanche, nous ferons une lecture à deux



**Jeanne Guillon, co-dirige la Cie de l'Arbre, elle est déléguée régionale du Syndicat national des arts vivants et comédienne.**  
Photo Le DL/Martine CRASEZ

comédiennes et un accordéon du roman d'Aurélien Delsaux, "Pour Lucky" en novembre.

Mais le plus proche de nos spectacles, c'est "Intercontinentales". Le duo JaNa, formé par Anna Bonnin, anthropologue et moi-même, explore les ponts entre les arts (visuels, de la scène) et de l'écriture. Avec le soutien du Département de l'Isère dans le cadre de l'opération Paysage Paysage(s) de la Spedidam et du Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle, nous proposons une lecture musicale, picturale et dansée des échanges virtuellement épistolaires entre Anna qui était en mission humanitaire au Congo Kinshasa, et Jeanne, restée dans le Dauphiné.

Nous avons décidé de nous écrire chaque jour mais d'attendre nos retrouvailles pour échanger notre correspondance. Cette histoire commune devient la matière première d'une autre histoire, jamais identique au fil de nos spectacles, puisque, selon le lieu, selon l'art et selon le désir, d'autres artistes entrelaceront leur interprétation à la nôtre par des expositions, des créations in situ, des performances. Le spectacle qui naîtra sera un objet ouvert, expérimental, évolutif. Chaque lieu de représentation deviendra le lieu d'une rencontre singulière, exceptionnelle : pour le public, participant d'une expérimentation et pour les artistes, qui se rencontrent dans le travail, traduisent la poésie du quotidien, d'un langage artistique à un autre, à la recherche d'un langage commun. »

## Les scènes bibliques et leurs paysages à l'honneur au Musée de Saint-Antoine l'Abbaye

**EN BREF – Les scènes bibliques et leurs paysages sont à l'honneur de la nouvelle exposition temporaire du Musée de Saint-Antoine l'Abbaye. Une exposition à découvrir du samedi 12 septembre au dimanche 13 décembre 2020.**

Les scènes bibliques, ou plus précisément leurs paysages en arrière-plan, sont à l'honneur de la nouvelle exposition temporaire du Musée de Saint-Antoine l'Abbaye, du 12 septembre au 13 décembre 2020. Un rendez-vous qui s'inscrit dans la quatrième saison de l'opération **Paysage-Paysages** orchestrée par le Département de l'Isère .





Maître aux Madones joufflues, La Sainte Famille et un ange. © Kévin Bogaert – 8Kstories

Baptisée « Le Cèdre & le papyrus, paysages de la Bible », l'exposition entend montrer aux visiteurs comment le paysage, à l'origine « arrière-plan symbolique », devient au fil du temps le sujet central de certaines œuvres religieuses. Déserts, campagnes, montagnes ou villes, l'exposition propose une grande diversité d'œuvres dans lesquelles les artistes ont sublimé les paysages.

Chaque décor « offre aux peintres, sculpteurs et enlumineurs leur principale source d'inspiration durant de nombreux siècles et constitue une histoire à part entière du paysage en art », écrit le Musée. Mais les paysages sont également des témoignages de la vision du monde des créateurs. Et « de la place de l'homme dans son environnement et de son rapport au divin ».

### **Une journée d'étude sur « le numérique au service du patrimoine »**

Le rendez-vous n'est pas le seul que propose le musée. Vendredi 18 septembre de 9 heures à 18 heures, celui-ci organise en effet une journée d'étude intitulée « *De la réalité au virtuel. Le numérique au service du patrimoine* ». Au programme : des conférences et des tables rondes « *autour des liens entre numérique et patrimoine* ». Une journée en écho aux travaux de restauration de Saint-Antoine l'Abbaye et au lancement prochain d'un film 3D de reconstitution historique.

www.placegrenet.fr

Pays : France

Dynamisme : 4



[Visualiser l'article](#)



Saint-Antoine l'Abbaye. CC BY-SA 3.0

« *Historiens, archéologues et professionnels de musée échangent autour des nouvelles technologies mises en œuvre pour la connaissance et la préservation du patrimoine bâti* », écrivent les organisateurs. Des technologies qui « *ont pris une place majeure dans les différentes étapes de la recherche historique* ». Si l'entrée à la journée d'étude est gratuite et sans réservation, il est recommandé de se présenter tôt, le nombre de places étant limitées.

**La fin de l'été en fête**

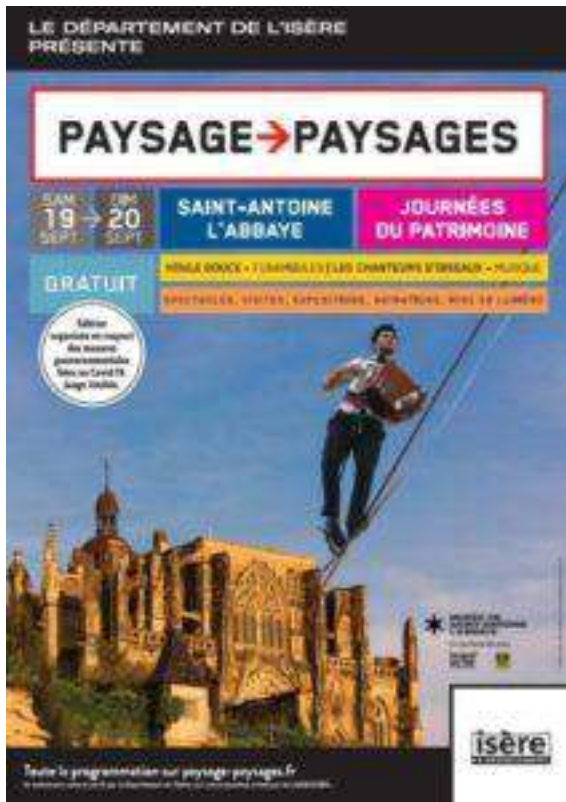
www.placegrenet.fr

Pays : France

Dynamisme : 4



[Visualiser l'article](#)



Enfin, le musée compte bien célébrer « *la fin de l'été* », le tout dans le sillage des Journées européennes du patrimoine, samedi 19 et dimanche 20 septembre. La restauration de l'église sera à cette occasion une nouvelle fois la vedette du rendez-vous, « *avec la découverte des grands chantiers de restauration de la façade occidentale de l'église, du cycle de peinture de Marc Chabry et d'une reconstitution de l'église grâce à la 3D* ».

Le musée proposera également à ses visiteurs des moments musicaux avec les Chanteurs d'oiseaux, des « *concertistes capables de reproduire de multiples chants d'oiseaux et d'improviser une conversation éblouissante avec les espèces présentes ce jour-là* » (samedi 19 septembre, 16 heures et 20 heures).

Ce sera aussi l'occasion de découvrir un spectacle funambule sur la légende du pont des Antonins, au travers d'un texte poétique déclamé sur un fil à 12 mètres de hauteur. Une création inédite de la Compagnie Houle douce, à retrouver le samedi 19 septembre à 15 heures et 18 heures, et le dimanche 20 septembre à 15 heures. Des rendez-vous toujours gratuits, dans la limite des places disponibles. Et le respect des mesures sanitaires.

## Une lecture musicale du paysage ce dimanche



La lecture du paysage a été imaginée par le Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement de l'Isère.



L'ensemble Kaïnos a interprété des extraits d'œuvres de Berlioz, Beethoven, Cantaloube...

Une cinquantaine de personnes a participé, dimanche 13 septembre à la matinée "Paysage en musique" de la quatrième saison de Paysage-paysages, proposée par le Département.

Dès 9 h 30, la trentaine de randonneurs a été accueillie par Florence Martignoni du Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement (CAUE) de l'Isère, par Claire Bonneton, paysagiste, Isabelle Berruyer, architecte du CAUE, et par les guides.

Les guides ont, au fil de la balade, fait une lecture du paysage, du coteau de Gillonnay jusqu'au Mottier.

En s'appuyant sur la géologie du site, elles ont expliqué la géographie de la Bièvre au Vercors, invitant leur auditoire à observer la végétation, la transformation du paysage par l'activité humaine, les spécificités architecturales du bâti, notamment l'utilisation du pisé et des galets, roulés par les glaciers depuis la Romanche.

La balade s'est clôturée au pied des ruines des tours de Bocsozel, où le groupe a rejoint la vingtaine de personnes déjà installée pour écouter le concert donné par les musiciens et chanteurs de l'ensemble Kaïnos.

**GILLONNAY**

## Une lecture musicale du paysage ce dimanche



La lecture du paysage a été imaginée par le Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement de l'Isère.



L'ensemble Kainos a interprété des extraits d'œuvres de Berlioz, Beethoven, Cantaloube...

Une cinquantaine de personnes a participé, dimanche 13 septembre à la matinée "Paysage en musique" de la quatrième saison de Paysage-paysages, proposée par le Département.

Dès 9 h 30, la trentaine de randonneurs a été accueillie par Florence Martignoni du Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement (CAUE) de l'Isère, par Claire Bonneton, paysagiste, Isabelle Berruyer, architecte du CAUE, et par les guides.

Les guides ont, au fil de la balade, fait une lecture du paysage, du coteau de Gillonnay jusqu'au Mottier.

En s'appuyant sur la géologie du site, elles ont expliqué la géographie de la Bièvre au Vercors, invitant leur auditoire à observer la végétation, la transformation du paysage par l'activité humaine, les spécificités architecturales du bâti, notamment l'utilisation du pisé et des galets, roulés par les glaciers depuis la Romanche.

La balade s'est clôturée au pied des ruines des tours de Bocsozel, où le groupe a rejoint la vingtaine de personnes déjà installée pour écouter le concert donné par les musiciens et chanteurs de l'ensemble Kainos.





# SAINT-MARCELLIN | SUD GRÉSIVAUDAN

**SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE**

## Suspendus à leur fil

**Un spectacle de funambulisme sera l'attraction des Journées du patrimoine le prochain week-end.**

**S**amedi 19 et dimanche 20 septembre, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Musée départemental, en partenariat avec Textes en l'air et l'Espace de vie sociale, organise des festivités en résonance avec Paysage-paysages, saison 4, proposé par le département de l'Isère. Un spectacle de funambulisme sera donné par la compagnie Houle Douce. Il s'agit d'une création inédite dont le projet artistique est de déployer une ligne, un lien, une figure de rassemblement qui prend la portée symbolique d'un pont bâti par les Antonins.

Des sensibilités différentes, des points de vue qui sont écoutés, récoltés

grâce aux rencontres et qui constituent ainsi une matière pour l'écriture du spectacle, en collaboration avec Pauline Guillerm, autrice en résidence à Saint-Antoine. Sa mise en scène se compose en chapitres, construits en lien avec la course du soleil. Un week-end avec un programme exceptionnel.

### Le programme

Samedi 19 septembre, à l'église abbatiale, de 16h à 20h, projection d'un film de modélisation 3D, permettant de découvrir les phases de construction de l'église abbatiale, avec un premier extrait du film de « Modélisation 3D Saint-Antoine, le Cluny dauphinois - 1070-1490 » ; à 21h, mise en lumière de l'église abbatiale, en partenariat avec Isère Attractivité ; de 16h à 18h, rencontres autour des chantiers de restauration des tableaux de

Marc Chabry ; de 16h à 20h, au Jardin de la maison abbatiale, « Le jardin aux oiseaux avec les Chanteurs d'oiseaux » : traverser les paysages avec ces concertistes capables de reproduire de multiples chants d'oiseaux et d'improviser une conversation éblouissante avec les espèces présentes ce jour-là.

Samedi 19 septembre à 15h et à 18h, dimanche 20 septembre à 9 h30 et à 15h, « La légende du pont des Antonins », avec la compagnie Houle Douce et l'association Textes en l'air : sur une ligne tendue au cœur du jardin de la Maison abbatiale, découvrez un spectacle sur le fil, entre histoire et poésie. Dimanche 20 septembre, de 14h à 18h, au Noviciat, visites flash à la découverte des paysages emblématiques de l'exposition « Le Cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible ».

**R. E.****Les funambules conteront et chanteront suspendus à leur fil.**



# OISANS | TRIÈVES

**SAINT-PAUL-LÈS-MONESTIER**

## La fête à Rivoiranche a tenu ses promesses

**Le directeur du Pot au noir tire un bilan positif de la 23<sup>e</sup> fête à Rivoiranche qui s'est déroulée les 11, 12 et 13 septembre. Et évoque l'édition de l'an prochain.**

**V**alère Bertrand, directeur artistique du Pot au noir, association organisatrice de la fête, a tiré un bilan positif de la manifestation. Alors que toute l'équipe a été traversée par des doutes sur la possibilité de réunir des artistes devant un public, ce dernier a été au rendez-vous, avec un nombre avoisinant les 500 personnes. Valère Bertrand a précisé : « Sur les trois jours, les jauges ont été pleines. Ce lieu ancré dans la nature donne confiance aux personnes qui ont besoin de voir des arbres. Ce dont nous avons été sevrés pendant quelques mois, c'est de fraternité, c'est ce que nous goûtons là. Plusieurs atouts ont permis la réus-

site : le beau temps, le partenariat avec le Département dans le cadre de Paysage/Paysages avec le spectacle "Tes jambes nues" et une programmation très diverse. Les nombreuses propositions découlent de l'association du Pot au noir à trois compagnies dont celle de Benjamin Moreau. La programmation a été en grande partie réalisée sous son impulsion, il amène des choses nouvelles. Nous sommes dans le top 5 ou 6 des 23 fêtes de Rivoiranche. J'ai ressenti à des moments le parfum des premières fêtes. »

La programmation, qui a réuni théâtre, musique et danse, a réussi le pari de satisfaire un public multi-générationnel. Valère Bertrand de projeter : « L'an prochain, nous pensons programmer moins de propositions mais des spectacles réunissant plus d'artistes à chaque fois. En effet cette année il y a eu beaucoup de duos. »



Le spectacle "Tes jambes nues", ici avec la danseuse Élise Ladoué.



"Tes jambes nues", a été donné à quatre reprises sur le site de la ferme Tournesol, ici avec Ariana Vafadari, mezzo, et Nicolas Deutsch, contrebassiste.

## Julien Guill : « J'ai été inspiré par l'ouverture sur les autres »

Dimanche 13 septembre, les spectateurs ont été unanimes pour saluer la performance du comédien Julien Guill, qui a donné un tiers du livre "Les feuilles d'herbe" de Walt Whitman, grand poète américain. Le comédien de la compagnie Provisoire a témoigné : « J'ai été inspiré par l'ouverture sur les autres, la liberté qu'il prône. J'aime défendre les poètes qui sont des fers de lance et me produire au milieu des spectateurs. »

La metteuse en scène Fanny Rudelle, avait imaginé un banquet avec l'idée du partage pas seulement des mots mais aussi des nourritures terrestres. Et autour des tables garnies et au milieu des grands arbres du parc, le voyage a été des plus agréables.



Julien Guill est passionné par les poètes.

## "Qu'y a-t-il de pire qu'une femme", un spectacle engagé

Dimanche 13 septembre, en début d'après-midi, les comédiennes Christelle Larra et Chiara Zertini de la compagnie drômoise Palimpseste, ont donné un spectacle comique "Qu'y a-t-il de pire qu'une femme?". Titre qui fait allusion à un travail d'Annette Messager, qui tournait en dérision la misogynie ambiante et dont les deux artistes se sont inspirées. Elles ont réalisé une adaptation d'"Une chambre à soi" de Virginia Woolf écrit en 1929 et en ont fait une machine théâtrale. Elles ont expliqué : « Ce livre nous a encouragées et poussées à l'action. L'idée du spectacle est d'inciter les femmes et les hommes à s'émanciper. Il y a encore une urgence à dire la place des femmes. » Le public a relevé : « Ce duo offre le rire de l'esprit avec un jeu très riche, surprenant. »



Christelle Larra et Chiara Zertini ont conquis le public avec un spectacle féministe.

## Des chorégraphies de la compagnie Des Prairies



Les adolescents en grands danseurs antiques, nommés Les Isadorables en hommage à Isadora Duncan.

Samedi 12 et dimanche 13 septembre, le site de la ferme Tournesol a servi d'écrin au spectacle "Tes jambes nues" de la compagnie lyonnaise Des Prairies, donné à quatre reprises dans le cadre de la fête de Rivoiranche et de Paysage/Paysages, un événement porté par le Département de l'Isère. Ce spectacle, une création chorégraphique de Julie Desprairies, a fait intervenir des artistes professionnels, danseurs, comédiens, chanteuse, musiciens, costumière, un woofier, un éco-guide, des élèves mensois, des adolescents des cours de danse de la compagnie Muroise Les Petits pas dans les grands et trois danseurs de hip-hop de Trièvestreet. La chorégraphe a expliqué : « Nous avons créé un parcours qui met en scène la culture agricole du Trièves, les gestes, les outils, les récits, les chansons collectées à la ferme et auprès de Pascale et Gilles Barbe du domaine Les P'tits ballons. J'ai travaillé aussi sur la beauté du paysage. »

**SAINT-SIMÉON-DE-BRESSIEUX**

# Itinéraire chorégraphique en Bièvre : l'art sous toutes ses formes au programme, ce samedi

Avec Itinéraire chorégraphique en Bièvre : de l'urbain au naturel, la Cie Ke Kosa et la Cie Épiderme s'associent à nouveau pour proposer un événement atypique, un parcours chorégraphique et festif, mettant en relief et en relation les corps avec des paysages et architectures d'un village en Bièvre et de ses alentours.

Au programme ce samedi 19 septembre : quatre spectacles chorégraphiques pour l'espace public et un court-métrage vidéo-danse. Une petite restauration est assurée par l'association Adelis. Rendez-vous à partir de 15 h, à la médiathèque Bièvre Isère communautaire, à Saint-Siméon.

Cet événement est proposé dans le cadre du festival Paysage paysages.

**Le programme**

- 15 h : "Danse à la carte",



La compagnie Épiderme, l'année dernière lors du festival Paysage paysages.

version jeune public de la compagnie Ke Kosa. Une danseuse, 15 thèmes d'improvisation, 15 musiques, le tout orchestré par le public ! Un spectacle ludique et interactif qui désacralise la danse contemporaine : le public est à la fois spectateur et acteur de la pièce.

- 16 h 30 : circonférence de la Cie Épiderme, Rencontre-performance-conférence subreptice, impromptue, improvisiste, chaque fois inédite, entre deux conférenciers. Deux tables, une conférence sur l'absurdité de conférer sans langage ni message, sans

théorie ni rhétorique. Un langage non verbal, sensible et audible.

- 17 h 30 : "Transhumance" de la Cie Épiderme, une déambulation contemplative, un duo vêtu de fourrures qui remet en doute les notions de genre (humain/animal, masculin/féminin)

à travers un mouvement épais, dense et incarné, hybridant les formes jusqu'à la confusion des membres. Déambulation vers le château de Bressieux (30 minutes à pied, navette pour les personnes à mobilité réduite).

- 20 h 30 : "Humance", Cie Épiderme, un objet filmique, un trait d'union chorégraphique et cinématographique entre le duo Transhumance, les peintures grand format des peintres dauphinois du XIX<sup>e</sup> siècle, et les lieux de haute montagne qu'ils représentent.

- 21 h : "Disegno Insegno", Cie Ke Kosa. Une performance graphique qui matérialise le geste dansé sur une surface vitrée. Le dessin final est la trace du mouvement et du moment.

Événement tout public, gratuit.

**SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE**

# Un spectacle de funambulisme pour célébrer les journées du patrimoine

Samedi 19 septembre, le musée départemental, en résonance avec Paysage Paysages du Département et en partenariat avec Textes en l'air, ainsi que la Dynamo, nouvel espace de vie sociale commun aux communes de Saint-Antoine-l'Abbaye, Montagne, Saint-Bonnet-de-Chavagne, a organisé un spectacle de funambulisme produit et donné par la compagnie Houle douce.

C'est dans le cadre des journées européennes du patrimoine que ces festivités ont été organisées. La Dynamo a apporté sa contribution en organisant un atelier de confection de masques.

Les 8 participants de 11 à 80 ans ont porté leur masque lors des deux spectacles de la compagnie Houle douce "La légende du pont des antonins".

Pendant que les funambules évoluaient sur leur fil au son de la musique donnée par des artistes au sol, l'histoire de Saint-Antoine était contée.

Le spectacle se produira encore aujourd'hui à 9 h 30 et à 15 h, entrée libre, sous réserve des places disponibles.

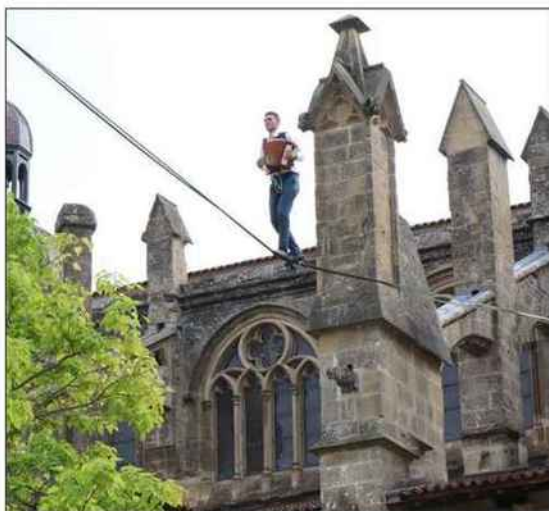
Pour les autres événements programmés ce dimanche, lire ci-contre.

**CE DIMANCHE**

Au musée, 14 h : visite-flash de l'exposition "Le cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible". Visites guidées de l'Office de tourisme : découverte de ce village qui s'est construit et enrichi grâce à l'abbaye qui le surplombe, de 11 h à 12 h et de 14 h à 15 h. Rencontres-découvertes avec les acteurs de la restauration du patrimoine de 14 h à 18 h. Le Trésor : le visiteur découvre les reliques et leur culte, de 14 h à 15 h.



Les participants à l'atelier Dynamo font le spectacle.



R.E. Les funambules ont évolué sur leur fil au son de la musique.



Parmi les festivités était organisée une balade musicale et poétique avec Les Chanteurs d'oiseaux.



## VOTRE RÉGION

**REVEL-TOURDAN** Ce samedi 26 septembre, dans le cadre de la saison culturelle départementale "Paysage > Paysages"

# Une drôle de fête carnavalesque

**Théâtre, danse, cirque et musique, tel est le cocktail pour réussir cet *Improbable banquet du carnaval* qui se déroulera ce samedi 26 septembre dans le village médiéval de Revel-Tourdan.**

Une parade carnavalesque, un banquet et un spectacle de feu. C'est ce que propose, ce samedi 26 septembre à Revel-Tourdan, le dernier volet de la saison 2020 de "Paysage > Paysages", avec *L'improbable banquet du carnaval*, un spectacle mis en scène par la Compagnie L'Autre Main, associant d'autres artistes et des habitants. En effet, tout le monde peut devenir acteur de cette journée en participant à l'un des ateliers proposés : au choix batucada, crieuses et crieurs publics, chasseurs de casseroles et création butô/tambours/cris.

"Paysage > Paysages" est un événement culturel qui se déroule à l'échelle de l'Isère. Cette manifestation, dont c'est la quatrième édition, est pilotée par le Conseil départemental. L'objectif est de faire découvrir ou de redécouvrir le territoire et ses paysages à travers des expositions, des concerts, des spectacles, des performances et des rencontres diverses.



La compagnie L'Autre Main était venue en juillet à Revel-Tourdan, pour faire la promotion de son *Improbable banquet du carnaval*. Photo archives Le DL

Au programme de la journée festive et poétique de ce samedi qui débutera à 15 heures, dans le centre du village, on retrouve une balade carnavalesque dans les paysages et lieux de patrimoine de cette superbe petite cité médiévale qu'est Revel-Tourdan, un banquet haut en couleur, un spectacle de feu, des expositions et même un bal masqué !

### Plusieurs tableaux jusqu'au soir

Concrètement, plusieurs tableaux vont se succéder au fil de la journée pour composer cet *Improbable banquet du carnaval* qui viendra célébrer la fin de la saison estivale.

Ainsi, la fête va commencer par la parade de l'été, un étonnant cortège dans lequel

l'imaginaire sera le roi et dont la nature sera la reine, entraînant dans son sillage tous les participants qui le souhaiteront à travers le village et les champs. Dépaysement, musique et danses sont assurés pour cette séquence à laquelle tout le monde pourra prendre part.

Le deuxième volet, le Banquet du carnaval, sera un re-

pas-spectacle au cours duquel les comédiens se feront les porte-parole du peuple. Les danseurs monteront sur les tables, les musiciens et les crieurs encercleront les convives pour leur parler du monde d'aujourd'hui, un monde en danger et pourtant tellement beau.

Après le banquet, place au spectacle de feu, *Envol*, avec la Compagnie Entre Ciel et Terre et Lara Castiglioni, semeuse de lumière virtuose. Elle fera pleuvoir le feu et dansera avec lui dans un rituel féerique et existentiel. Construit autour de la symbolique de l'arbre et de la graine, ce spectacle visuel et émotionnel illuminera la nuit tombée sur une musique de Phil Von.

Enfin, les festivités s'achèveront par un bal, masqué évidemment.

Cette journée carnavalesque sera en tout cas une belle occasion de fêter l'automne et ses couleurs.

**Georges AUBRY**

Samedi 26 septembre, à partir de 15 heures dans le centre du village de Revel-Tourdan. Accès libre. Restauration sur place (pour le banquet du soir, 12 € adulte, enfant 6 €).

Renseignements sur la page Facebook @Le-Banquet-du-Carnaval.

**VINAY**

## Une journée sur le thème du paysage au Grand Séchoir

Dans le cadre de l'évènement culturel Paysage-Paysages porté par le Département, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Isère représenté par Claire Bonneton proposait ce vendredi au Grand Séchoir; une journée sur le thème du paysage. Destinée aux scolaires, c'est au travers d'ateliers que les enfants ont pu observer et explorer le paysage avec leurs sens et leur corps. L'objectif était de se l'approprier, le comprendre et même le vivre spatialement, sensiblement et intellectuellement. Il s'agissait également de restituer l'expérience du parcours, du paysage vécu. Les participants pouvaient s'essayer à la réalisation de monotypes imprimés notamment au brou de

noix de Grenoble, donc lavable. Pour cela, ils ont composé via cette technique une cartographie sensible en s'appuyant sur une récolte de formes issues des paysages alentour, de leur histoire et de leurs teintes. Les écoliers de la Providence et ceux venus de La Rivière ont ainsi pu expérimenter des impressions à base d'encres végétales et minérales, issues du terroir local. Un second atelier animé par Marion Brunet invitait les enfants à transcrire leur perception du paysage. Être dans le lieu, le paysage, cheminer, se mettre à l'écoute de ce qu'ils ressentent pour entrer en mouvement et inventer une danse, seul, à deux, en groupe avec l'objectif de découvrir la joie de danser et de la partager.



À l'école de l'Atelier Mille Lieues, une école itinérante des arts gravés et imprimés qui faisait escale au Grand Séchoir.



L'atelier "Danse ton paysage" a enchanté les enfants.

**VINAY**

## Une journée sur le thème du paysage au Grand Séchoir

Dans le cadre de l'évènement culturel Paysage-Paysages porté par le Département, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Isère représenté par Claire Bonneton proposait ce vendredi au Grand Séchoir; une journée sur le thème du paysage. Destinée aux scolaires, c'est au travers d'ateliers que les enfants ont pu observer et explorer le paysage avec leurs sens et leur corps. L'objectif était de se l'approprier, le comprendre et même le vivre spatialement, sensiblement et intellectuellement. Il s'agissait également de restituer l'expérience du parcours, du paysage vécu. Les participants pouvaient s'essayer à la réalisation de monotypes imprimés notamment au brou de

noix de Grenoble, donc lavable. Pour cela, ils ont composé via cette technique une cartographie sensible en s'appuyant sur une récolte de formes issues des paysages alentour, de leur histoire et de leurs teintes. Les écoliers de la Providence et ceux venus de La Rivière ont ainsi pu expérimenter des impressions à base d'encres végétales et minérales, issues du terroir local. Un second atelier animé par Marion Brunet invitait les enfants à transcrire leur perception du paysage. Être dans le lieu, le paysage, cheminer, se mettre à l'écoute de ce qu'ils ressentent pour entrer en mouvement et inventer une danse, seul, à deux, en groupe avec l'objectif de découvrir la joie de danser et de la partager.



À l'école de l'Atelier Mille Lieues, une école itinérante des arts gravés et imprimés qui faisait escale au Grand Séchoir.



L'atelier "Danse ton paysage" a enchanté les enfants.



**GRENOBLE** Dans le cadre de la nouvelle saison culturelle Paysage > paysages

## Voir les espaces publics autrement

Dans le cadre de la nouvelle saison culturelle **Paysage > paysages**, qui se déroule en Isère, mercredi après-midi, le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) a invité le public à participer à un événement participatif placé sous le thème "La rue est à nous !". L'objectif était de vivre une approche artistique de l'espace public à travers deux démarches.

En compagnie des artistes Les Harmoniques du Néon, les participants ont pris part à une performance intitulée "Vitrine". C'est une expérience d'observation et d'écoute de l'espace public depuis un local commercial vide, situé rue Brocherie. "Vitrine", pour les artistes,



Un événement participatif proposé mercredi.

est un écran sur le réel, jouant du regard et de l'oreille du spectateur pour faire de cette ouverture sur la rue, un cinéma. Le lieu est le protagoniste, une actrice en dessine le récit. Les passants deviennent personna-

ges, les événements une dramaturgie et la banalité urbaine un décor. Les sonorités amplifiées de ce réel sont manipulées et frottées à un lexique musical abstrait. Elles invitent dans une direction, soulignent et jouent du

sens de ce qui se déroule devant nous.

Le second rendez-vous avait pour thématique "Un salon au coin de ma rue". Un salon amovible a été installé au cœur de la cour du Musée de l'Ancien évêché. Les designers urbaines de l'agence alt. Urbaine étaient de la partie pour comprendre, à travers des échanges et des témoignages, comment les habitants et les passants s'approprient la cour du Musée, mais également son jardin aménagé. « L'idée, explique Claire Bonneton, chargée de mission paysage du CAUE, c'est de voir les espaces publics différemment de la façon dont on le fait habituellement. »

**Mohamed AOUINE**



EXPOS

# C'est leur Tour

**C'est leur Tour, c'est leur jour : les supporters de la Grande Boucle attendent de pied ferme, au bord de la chaussée, le passage des coureurs. Dans le parc du château de Vizille, le photographe Michel Gasarian nous donne à voir le spectacle de l'attente.**

**PHOTOGRAPHIE**

Ils tiennent salon sur les pentes du Galibier. Ils ont garé l'auto sur le bas-côté. Ils ont déplié les fauteuils de camping, ouvert le parasol, sorti la glacière... et ils attendent. Ils tuent le temps pour tromper l'attente. Ils ont revêtu la panoplie complète – short, bermuda, débardeur, bob ou casquette : ils sont prêts. Ils agitent des drapeaux, ils piaffent, ils piétinent d'impatience... Saynètes à la gestuelle démonstrative, qui ressemblent à des tableaux vivants... Le cœur bat au rythme du suspense, mais le corps est en suspens. C'est un temps d'apesanteur. C'est l'accalmie avant l'orage. L'orage, justement... La météo, parfois, leur joue un vilain tour (parasols malmenés par une rafale de pluie, K-way et coupe-vent revêtus en

toute hâte), mais cela ajoutera une page grandiose à leur petite épopée familiale.

**IL REGARDE LES REGARDEURS.** Depuis plus d'un quart de siècle, Michel Gasarian photographie le Tour de France : non pas la caravane publicitaire, l'échappée du jour et le peloton, mais les supporters agglomérés sur les accotements et les talus, arrivés là des heures plus tôt dans l'espoir d'entrapercevoir les héros prométhéens de la mythologie vélocipédique. Michel Gasarian ne regarde pas les coureurs : il regarde les supporters regarder les coureurs. Ou plus exactement : il regarde les supporters contemplant mal leur impatience de regarder enfin les coureurs. Il s'attache à leur fébrilité, au flottement qui précède le coup de feu : juste avant la clameur, l'enthousiasme, l'hystérie.

**LE SPECTACLE, C'EST LES SPECTATEURS.** Armé de sa seule bonhomie goguenarde, mais doué d'un coup d'œil acéré, Michel Gasarian saisit avec gourmandise notre comédie humaine, parfois émouvante, mais souvent cocasse. Le photographe capte les quatre énergumènes au maillot blanc à pois rouges qui s'agitent au col de l'Izoard ; ou le solitaire, sur son pliant, qui, sur les pentes du Ventoux, adopte machinalement la pose du *Penseur* de Rodin contemplant le sac-poubelle posé à son côté. Les couleurs pétantes, saturées, ajoutent au kitch de la situation. Et c'est avec un sacré sens du cadrage, que Gasarian fixe cet alignement de six fauteuils nous tournant le dos, posés au bord de la route face à la majesté du col du Glandon. Ou qu'il capte tous ces regards tournés vers la sortie de l'ultime lacet, d'où surgira la meute prodigieuse des grands rois de la petite reine. Ils sont au spectacle ; et nous, à notre tour – pas moins gugusses qu'eux. Par la grâce de Michel Gasarian, les spectateurs deviennent le spectacle même. Le Tour de France, c'est eux, c'est nous. ●

JEAN-LOUIS ROUX



» « Tour de fête » - Michel Gasarian. Jusqu'au 4 novembre dans le parc du château de Vizille (place du Château, Vizille ; 04 76 68 07 35). Tous les jours (sauf mardis), 9 h-19 h.



## SAINT-PAUL-LÈS-MONESTIER

### Les habitants ont décoré les bords de la RD8a



**Des sapins et des moutons ont été dessinés par les habitants.**

En traversant la commune par la route départementale n° 8 (de Monestier-de-Clermont à Gresse-en-Vercors), on peut désormais admirer en bordure de route toute une série de structures, installée dans le cadre de l'opération Paysage paysages, entièrement financée par le Département de l'Isère.

Outre le côté décoratif (cerf, biche, faon, cadre tableau, mouton qui tricote, sapin et moutons), cela concerne également la sécurité routière, avec comme but de faire ralentir les automobilistes, afin qu'ils se rendent compte qu'ils sont dans un village, et leur donner l'envie de s'arrêter pour le découvrir.

L'ensemble des créations artistiques et aménagements ont été réalisées par les habitants via un atelier participatif animé par Marie-France Poulat, la logistique quant à elle a été assurée par le CAUE (Conseil en architecture urbanisme et environnement), l'association De l'aire et la commune.

L'inauguration des installations aura lieu samedi 24 octobre, à 11 h, avec pique-nique partagé pris sur la RD, si les conditions météorologiques le permettent. La RD8 sera mise en circulation alternée, tandis qu'une exposition se tiendra dans les salons de la mairie.

# LE TOUR DE FRANCE EN ISÈRE



**ISÈRE** Le Tour de France est en Isère jusqu'à mercredi avec deux étapes au programme, entre La Tour-du-Pin et le Vercors mardi et de Grenoble à Méribel mercredi

## Le Tour est-il une bonne affaire ?

**Habituellement, la question est vite tranchée... Mais cette année, avec un calendrier modifié et des conditions sanitaires évidemment drastiques, c'est moins simple.**

Lorsque le patron du Tour a confirmé, en octobre 2019, que la 16<sup>e</sup> étape du Tour serait 100 % iséroise et que la 17<sup>e</sup> s'élancerait de Grenoble, le territoire s'était frotté les mains. Parce qu'une étape, quand bien même il faut déboursier une certaine somme pour l'obtenir, c'est jackpot à court terme (un euro investi générerait deux euros de retombées économiques directes), sans parler du retour sur investissement garanti en termes d'images. « Ce n'est pas pour rien que les villes se battent pour avoir le Tour » glisse Philippe Duchamp, directeur du Novotel centre à Grenoble. Mais ça, c'était avant la Covid, avant le décalage du Tour de juillet à septembre, avant les mesures barrières et les règles sanitaires. Et bien avant l'Isère en zone rouge.

**« L'impact est nettement inférieur »**

Ce lundi 14 septembre, alors que les coureurs logeront en bonne partie sur le territoire pour leur journée de repos, les bénéfices immédiats seront plus légers. « L'impact est nettement inférieur, confirme Luc Magnin, directeur du Grand Hôtel de Paris à Villard-de-Lans. Déjà, l'étape (de mardi) devait arriver ici le 14 juillet initialement et là, c'est en semaine, en septembre. Par ailleurs, le plateau du Vercors devait notamment héberger les médias mais ils sont bien moins nombreux cette année. Dans notre hôtel, nous sommes ainsi passés d'une réservation de 60 chambres à 16... »

Du côté de La Tour-du-Pin, les commerçants sont tout aussi mitigés : ils s'attendaient à bénéficier des recettes d'un 14 juillet bondé, ils devront se contenter d'un 15 septembre à huis clos. D'ailleurs, certains d'entre eux n'ouvriront même pas leurs portes, jugeant l'expérience économiquement trop risquée.

Ce que le Vercors a perdu profite (un peu) à Grenoble où,



Le Tour de France était passé par la capitale des Alpes en 2018 mais c'est en 2014 que Grenoble avait été ville étape pour la dernière fois. Photo archives Le DL/Alfred FARRUGIA

mardi soir, les hôtels nuanceront un bilan 2020 qui s'annonce catastrophique. « Dans le contexte de crise économique actuelle, poursuit Philippe Duchamp, ça va nous faire une petite bouffée d'air car on est sur une perte de chiffre d'affaires de 50 % par mois depuis le début de l'année... Certes, ce n'est que trois jours sur trente dans le mois et 365 dans l'année, mais quand même... »

« L'engouement est différent, ce n'est pas la même fête, relève Yves Exbrayat, directeur de l'office de tourisme métropolitain qui accompagne l'événement. On aura surtout des Grenoblois au départ mais sans doute peu de visiteurs. »

**Un retour sur investissement à plus long terme ?**

Ces « visiteurs », on les connaît bien sur les routes iséroises du Tour. Selon une étude d'Isère Tourisme de 2015 lors d'une étape à l'Alpe d'Huez, deux tiers des spectateurs ne sont pas isérois et 27 % de cette surfréquentation passe au moins une nuit à l'hôtel, pour une estimation de 55 000 nuitées liées au passage du Tour.

« Cette année, dit le maire de Villard-de-Lans Arnaud Mathieu, on en attend surtout une vitrine. La satisfaction d'avoir cette lumière sur le territoire l'emporte malgré tout sur la frustration des conditions sanitaires. » Philippe Duchamp confirme : « C'est un coup de projecteur sur la ville, il va faire très beau, les images télé montreront la beauté de nos parcs régionaux et donneront une image positive de Grenoble, ce qui, depuis quelque temps, n'est pas trop le cas... »

Quelles que soient les contraintes, c'est quand même une parenthèse festive qui s'ouvre pour trois jours en Isère. Elle se refermera sans doute aussi vite face aux difficultés majeures qui s'annoncent pour l'industrie du tourisme. « Le tourisme d'affaires a quasiment disparu, note Yves Exbrayat, le plus dur est devant nous. » Dans la Métropole de Grenoble, il représente 70 % des nuitées. Et, en montagne, si l'été s'est révélé « un excellent cru », dit Luc Magnin, il n'effacera pas une fin d'hiver et un printemps de confinement. Du 15 mars au 31 mai, le tourisme isérois avait perdu 376 millions d'euros.

Jean-Benoît VIGNY avec T.M.

### Combien ça coûte ?



Pour être ville-arrivée d'une étape du Tour, il faut déboursier 120 000 €. Photo archives Le DL/Thierry GUILLOT

Accueillir le Tour a évidemment un coût. Non négligeable. Amaury Sport Organisation (ASO), l'organisateur, a fixé le tarif à 80 000 € pour être ville-départ et 120 000 € pour une arrivée. Dans le détail, les collectivités se répartissent logiquement la charge financière, sachant que c'est tout le territoire qui bénéficie des retombées en images et pas uniquement la ville hôte. Ainsi, pour l'étape Grenoble - Méribel, la Ville de Grenoble a déboursé 20 000 €, Grenoble Alpes Métropole 36 000 € et le Département de l'Isère 24 000 €. Pour l'étape 100 % iséroise entre La Tour-du-Pin et Villard-de-Lans, le Département annonce avoir financé 24 000 € pour La Tour-du-Pin et 36 000 € pour Villard-de-Lans. La cité du Vercors a donc dû, avec la communauté de communes, déboursier 84 000 €. Le Département a également versé 60 000 € pour la journée de repos ce lundi en Isère. Enfin, d'autres frais sont à prendre en compte, notamment le barriérage de 4,5 kilomètres à l'arrivée soit, selon la commune villardienne, 20 000 €.

J.-B.V.

## Jean-Pierre Barbier : « Ce Tour de France, on a cru le perdre »

Jean-Pierre Barbier, président du Département, attendait cette étape 100 % iséroise, entre La Tour-du-Pin et Villard-de-Lans. Elle devait être une fête, le 14 juillet. Et puis la crise sanitaire est passée par là. Au milieu des restrictions et au cœur d'un département en zone rouge, le Tour va bien passer en Isère, mais sans les festivités.

**Avec la crise sanitaire, l'évolution de l'épidémie qui repart à la hausse dans le département et les mesures restrictives pour voir la course, est-ce encore une fête ?**

« On va être honnête, je suis déçu. Dire le contraire serait mentir. Depuis le début d'année, on suit l'évolution des choses. Ce Tour de France, on a cru le perdre, il est finalement parti et moi, depuis cette date du départ, je regarde l'évolution de l'épidémie et je m'inquiète fortement. Le souci principal de tout le monde, c'est de limiter la progression du virus. La fête va être très franchement limitée. Malgré tout, il faut conserver l'espoir. Que le Tour se poursuive, même comme ça, c'est un signal d'espoir. »

**Craignez-vous que les cols, notamment le col de Porte**



Jean-Pierre Barbier, président du Département de l'Isère : « Que le Tour se poursuive, même comme ça, c'est un signal d'espoir. » Photo archives Le DL

**en Chartreuse, ou encore la montée de Saint-Nizier-du-Moucherotte, dans le Vercors, soient interdites aux spectateurs ?**

« Je suis dans l'attente des décisions du préfet, lundi [aujourd'hui, NDLR]. Nous aurons probablement un huis clos dans les villes départ et arrivée, mais j'espère que les mesures seront les moins restrictives possibles. Des montées sans public, ce n'est pas imaginable. Il faut faire confiance au bon sens des personnes. La distan-

ciation, le port du masque, les gens savent comment faire. »

**Mais il y a forcément des craintes du côté d'ASO, organisateur du Tour de France, avec une "trilogie rouge" : le Rhône, l'Ain, l'Isère. Trois départements classés en zone rouge, avec circulation active du virus...**

« Il faut véhiculer des messages d'espoir. Ce virus, on va devoir vivre avec et on doit s'adapter. On doit continuer à vivre, on refuse de s'arrêter. »

**Combien ça coûte de faire venir le Tour de France pendant trois jours en Isère [journée de repos ce lundi, La Tour-du-Pin - Villard-de-Lans mardi et Grenoble - Méribel mercredi] ?**

« Du côté du Département, on verse des subventions aux villes départ et arrivée à hauteur de 30 % [lire ci-dessus]. Toute manifestation organisée pour un public qui ne paie pas, a forcément un coût. Je suis d'ailleurs scandalisé par les propos à l'encontre du Tour

tenus par le maire de Lyon [Grégory Doucet], qui trouve que ça pollue, que c'est machiste, que ça coûte cher. Je commence à en avoir marre. Ce n'est pas de l'écologie, c'est de l'extrême gauchisme. Je suis attaché au Tour. Combien de gens se sont mis au vélo grâce à cette épreuve ? »

**Le Tour en Isère, ce pourrait aussi être en 2021, avec un retour probable à l'Alpe d'Huez...**

« Je n'ai pas encore parlé d'avenir avec Christian Prudhomme. Pour cette étape 100 % Isère, je discute depuis 2015 avec lui. J'ai une relation de confiance avec le patron du Tour, il saura voir et comprendre les départements qui ont su l'accompagner cette année. On va laisser se terminer le Tour et ensuite, on discutera. »

**Il y aura moins de monde au bord des routes qu'un 14 juillet, évidemment, mais qu'attendez-vous comme impact économique et médiatique ?**

« Avant de donner des chiffres, on va évaluer l'impact du Tour. C'est important que l'on sache, en toute transparence. Car c'est facile de savoir ce que ça coûte, mais compliqué de savoir ce que ça rapporte. »

Recueilli par Benoît LAGNEUX

### L'Isère s'offre un prologue de fête à Vizille



Des vélos, du soleil, des spectacles de cirque en plein air. Il régnait comme un air de folie douce, ce dimanche, dans le Domaine de Vizille, pour fêter l'arrivée du Tour en Isère. Photo Le DL/Christelle PERNET

En ce dimanche 13 septembre, alors que le 107<sup>e</sup> Tour de France a fait un beau bout de son étape du jour en Isère, le Domaine départemental de Vizille, lui, s'est animé pour fêter le vélo. Une fête populaire, qui a attiré un très nombreux public, avec masque et casquette jaune à la couleur du vainqueur de la Grande Boucle, venu profiter du plein soleil et des animations gratuites. C'est ainsi que durant tout l'après-midi, treize artistes de cirque se sont produits, proposant des numéros de voltige et de cycle acrobatique, pendant que jongleur, magicien, clown et

autres monocycles déambulaient dans les allées du parc. Les visiteurs ont également pu participer à un "escape game", une chasse au trésor à la recherche des vélos du Tour de France, ou tenter une course d'orientation à la découverte du Domaine, mais aussi s'essayer la marche nordique.

Enfin, un stand proposait les produits de huit producteurs et artisans isérois réunis autour de la marque "Is Here" pour contribuer à faire de cette journée une belle fête autour du mariage heureux entre l'Isère et la petite reine.



C'était jour de fête au pied du château avec treize artistes de cirque en liberté et un public ravi de profiter de leurs excentricités. Photo Le DL/C.P.



Les visiteurs ont pu parcourir le Domaine de Vizille de long en large en quête d'indices pour retrouver les vélos perdus du Tour de France, un escape game conçu pour l'occasion. Photo Le DL/C.P.



Le spectacle était aussi dans les airs, avec un numéro de voltige sur un fil et deux roues assez impressionnant. Photo Le DL/C.P.

## UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE À ST-ANTOINE DE L'ABBAYE



### LES TROIS ARTISTES À ST-ANTOINE ÉMERVEILLEN LES SPECTATEURS AVEC LEURS CHANT D'OISEAUX LORS DE LA JOURNÉE DU PATRIMOINE

A l'occasion de la journée du patrimoine, les deux artistes Jean Bouceault et Jhonny Rasse ont été invités à St-Antoine de l'abbaye, accompagné du saxophoniste Phillips Bracard, pour y faire leur spectacle dans lequel ils imitent des chants d'oiseaux. Ces exceptionnels imitateurs ont déclaré que cette « vérité » était née quand ils avaient « 7 et 9 ans ». L'idée leur est venue d'une manière spontanée, poétique car leur talent provient en vérité de l'oiseau. Ils révèlent « On a pas eu l'idée d'imiter les chants d'oiseaux, c'est quand on a entendu un chant d'oiseaux, que le souffle est venu et le son parfait est venu et en faisant ce son parfait l'oiseau a répondu, et une fois que t'as réussi à faire ça t'as envie d'en faire tout le temps de plus en plus et donc il n'y a pas vraiment d'idée au départ.

### LES TRÉSORS DE L'ABBAYE DÉVOILÉS AUX VISITEURS ASSEZ DÉÇU DES TRAVAUX

Pour fêter cette journée spéciale, les organisateurs ont révélés les trésors cachés de l'abbaye les meubles des prêtres qui ont beaucoup plu aux cent cinquante visiteurs. Ces derniers ont déclaré : « A l'intérieur de l'abbaye ce qui nous a particulièrement plu, c'est la visite du trésor avec le chapier: c'est le tiroir dans lequel sont entreposés les habits et les draps liturgiques ». Mais certains étaient déçus par la présence d'échafaudages sur l'abbaye, comme le confie ce visiteur en colère. « En arrivant, il y avait beaucoup d'échafaudage, effectivement je suis déçu parce que c'est en travaux ».





## La compagnie Éphémère a organisé des répétitions pour son projet “Serre on nous” au potager solidaire

Le potager solidaire a accueilli la compagnie Éphémère pour les répétitions de son projet “Serre on nous” jeudi 12 novembre. En effet, les tournages et répétitions pour les artistes professionnels sont autorisés en cette période de crise sanitaire.

Geneviève Baudot, danseuse chorégraphe de la compagnie, a monté ce projet dans le cadre de la quatrième de l'événement culturel “[Paysage Paysages](#)”, initié par le département.

Deux vidéos de danse, au milieu de plusieurs serres d'agriculteurs locaux, ont été tournées en 2020, une en hiver et l'autre au printemps. Crise sanitaire oblige, le projet a été interrompu, néanmoins les deux vidéos ont pu être présentées lors des journées du Patrimoine en septembre, à Revel-Tourdan.

Les répétitions ont pu reprendre pour tourner la vidéo intitulée “Automnes”, dans le respect des mesures sanitaires. Le tournage aura lieu prochainement dans les serres du jardin au potager solidaire à Beaurepaire mais aussi chez d'autres producteurs de Revel et Jarcieu.

« Offrir une vision poétique et artistique de notre paysage local »

La séquence “Étés” du projet sera tournée ensuite en mai et juin 2021 avec deux classes de l'école primaire de Revel-Tourdan. Elles seront à l'image par la pratique de la danse et du chant.

Pour Geneviève Baudot, « la compagnie Éphémère a voulu par ses vidéos de danse offrir une vision poétique et artistique de ce qui fait partie de notre paysage local, les serres des agriculteurs.

Quatre vidéos aux 4 saisons comme regards ouverts sur la culture nourricière, et, reflets de l'engagement des agriculteurs avec leurs diverses formes de productions.

Un live clôturera le projet aux journées du Patrimoine 2021

Ces vidéos seront projetées en public durant plusieurs rencontres, au printemps, été 2021. Le projet “Serre on nous” se clôturera aux journées du Patrimoine 2021 à Revel-Tourdan par une performance en live des artistes. Elles ont pour vocation ensuite d'être en ligne mais souhaitent, surtout, être un beau support pour ouvrir des rencontres et réflexions sur le devenir de l'agriculture. En ces temps difficiles où toute représentation est impossible, les artistes s'adaptent et ceci en est un bel exemple.

Plus d'info sur le projet “Serre on nous” et la compagnie Éphémère sur [www.cie-ephemere.com](http://www.cie-ephemere.com)



## La compagnie Éphémère poursuit son projet de danse autour des saisons et de l'agriculture

### Si vous voyez ce champ, ne le remplissez pas

Ouf ! Ils peuvent continuer à tourner, malgré le confinement et l'arrêt de l'ensemble de la profession artistique. La compagnie Éphémère prolonge son projet artistique et culturel "Serre on nous", véritable rencontre des cultures aux quatre saisons, sur 2020/2021.

Le monde agricole connaît aujourd'hui une grande diversité de productions. Les serres font partie des paysages, ici à Revel-Tourdan et sur l'ensemble du territoire de Bièvre. C'est pourquoi, dans le cadre de l'opération "Paysage paysages", proposée par le Département de l'Isère, la compagnie Éphémère choisit de valoriser ce patrimoine matériel et immatériel. Les artistes s'immiscent dans les espaces agricoles pour réaliser des vidéos de danse.

Cette semaine, le tournage d'automne aura lieu. Les artistes seront à Revel-Tourdan, chez Fans de carottes, Jacques Roux et Marc Jury, puis à Jarcieu et Beaurepaire. « L'architecture d'une serre, la lumière, la nature, l'expression des saisons, nous amènent à une grande poésie des corps et de l'image. "Serre on nous" invite à la rencontre de deux mondes, qui n'est pas aussi éloignée que cela », dit Geneviève Baudot, chorégraphe de la compagnie.

Les deux premières vidéos, printemps et hiver, ont pu être découvertes lors des Journées européennes du patrimoine, en septembre dernier, à Revel-Tourdan. Pour ce faire, la compagnie avait aménagé le lavoir de la place des Terreaux en petite salle de projection, dans le respect des règles sanitaires. Ainsi, 130 visiteurs sont venus découvrir ces œuvres.

Éphémère donne rendez-vous à l'ensemble des curieux au printemps 2021, à la ferme, pour des projections-rencontres et dégustations de produits locaux. Quant au tournage été, il se déroulera en mai et juin 2021, avec la participation de deux classes l'école élémentaire tourvelloise La Perlande en danse et chant.

Ce projet artistique et culturel se clôturera aux prochaines Journées européennes du patrimoine, avec la projection des vidéos des quatre saisons et une performance en danse, musique et cirque, au parc Rosset-Bressan à Revel-Tourdan.

Renseignements sur [www.cie-ephemere.com](http://www.cie-ephemere.com).

# Inbal Ben Haim

## « LA CORDE EST MA TERRE SYMBOLIQUE »

L'artiste aérienne Inbal Ben Haim a commencé à travailler sur le spectacle « Racine(s) » en 2015, alors qu'elle était encore étudiante au centre régional des arts du cirque Piste d'Azur. Elle y exprime son rapport complexe à la terre.

**CIRQUE** Comment est né ce spectacle ?

**I.B.H.** Curieusement, j'ai commencé à travailler sur ce sujet à une époque où j'étais blessée à l'épaule et où je ne pouvais donc pas grimper à la corde. Cela faisait deux ou trois ans que j'étais en France et j'avais besoin de parler de ma terre qui me manquait cruellement. Je suis allée acheter 200 litres de terre que j'ai emportés avec moi au studio.

Quelles sont vos relations à la terre ?

**I.B.H.** Chaque individu a son propre rapport à la terre, qui est lié à son histoire et à ses racines. Pour moi, il y a plusieurs clés de lecture. Je suis une migrante qui a quitté sa terre natale depuis huit ans pour vivre en France. Je viens d'Israël, une terre riche de beautés et de conflits. J'ai un style de vie nomade, comme beaucoup de circassiens. Je suis artiste aérienne. Je suis folle amoureuse de la nature... Tous ces prismes font que la terre est un sujet vraiment essentiel dans ma vie et mon travail.

Dans *Racine(s)*, comme s'exprime votre rapport complexe à la terre ?

**I.B.H.** À l'époque de la création, je travaillais avec le metteur en scène Jean-Jacques Minazio, intervenant à l'école Piste d'Azur. Grâce à des improvisations que nous avons faites ensemble, a émergé un personnage, une sorte de passant, de nomade, de migrant, qui transportait avec lui une valise de terre. Cette image m'a beaucoup accompagnée. C'est à partir de là que j'ai pu développer le travail symbolique, corporel, dramaturgique, etc.

Quel impact ce travail a-t-il eu sur votre approche du cirque et notamment de la corde ?

**I.B.H.** La corde est ma terre symbolique. Elle m'accompagne depuis mes 14 ans. Je m'accroche à elle comme à mes racines. Dans le spectacle, la question de quitter la terre vers un ailleurs s'exprime de manière physique et métaphorique. Des allers-retours

entre terre et ciel naît un mouvement acrobatique, qui reflète les émotions qui nous traversent quand on migre d'une terre à l'autre : le corps extériorise un drame interne.

Sur scène, comment dialoguez-vous avec le musicien David Amar ?

**I.B.H.** Nous avons très vite trouvé une cohérence musicale et dramatique. Je travaillais dans l'air et lui m'accompagnait de manière très intuitive. Alors que mon personnage ne fait que passer, David est celui qui reste, qui est là du début à la fin et qui raconte l'histoire de son point de vue.

Qu'est-ce qui différencie la version *in situ* de la version en salle de *Racine(s)* ?

**I.B.H.** Dans la version *in situ*, nous sommes entre art lyrique et musique du monde. David utilise beaucoup sa voix, les percussions et le fujara (flûte slovaque en bois). Dans la version en salle, le travail sur la voix est plus important, grâce à une pédale et à des effets. Cela donne un spectacle moins narratif, plus dansé, avec des possibilités d'interprétation plus ouverte.

Comment vous adaptez-vous à chaque site ?

**I.B.H.** Je m'inspire de la rencontre avec chaque arbre, chaque paysage, chaque terre. Cela influence le travail au sol et en l'air. L'idée est de dédier chaque spectacle *in situ* au paysage qui l'entoure. ●

PRUNE VELLOTT

» *Racine(s)* - version *in situ* :

- samedi 29 août, à 17 h, au Grand Séchoir, à Vinay. 04 76 36 36 10.

- dimanche 30 août, à 16 h 30, au parc Saint-Joseph, à Cognin-les-Gorges. 04 76 38 82 02. Gratuit. Dans le cadre de Paysage>Paysages.

» *Racine(s)* - version en salle :

- mercredi 14 octobre, à 20 h, et jeudi 15 octobre, à 14 h 30, au Grand Théâtre, à Grenoble. 04 76 44 03 44.

» Arrêt sur image d'Inbal Ben Haim : jeudi 17 décembre, au CCN2, à Grenoble. À l'issue de la création du spectacle « Pli ».





# Vania Vaneau

## « LES COSTUMES S'ADDITIONNENT COMME DES COUCHES DE PEAU »

**Dans le cadre de Paysage>Paysages, la danseuse Vania Vaneau proposera une version adaptée de son solo « Blanc » dans les jardins du musée Hébert, à La Tronche.**

### DANSE

**Qu'est-ce qui vous a donné envie de créer une pièce autour la transe ?**

**V.V.** *Blanc* est la première pièce que j'ai écrite, après avoir passé sept ans au sein de la compagnie de Maguy Marin. J'avais envie de parler de la transformation, qui est inhérente à la question du théâtre, et de revenir à quelque chose de très physique dans la danse. Je voulais montrer que l'individu est fait d'une multitude de facettes, qu'il peut se transformer et être infini. La transformation du corps amène à différents états de conscience et donc à une possible transe.

**Qu'induit cette réflexion sur la transformation dans votre écriture chorégraphique ?**

**V.V.** Le texte de Michel Foucault *Le corps utopique* m'a accompagné pendant toute la création. L'idée était de partir d'un spectacle de danse contemporaine et d'évoquer ce qu'il comporte de rituels. La première partie de la pièce évoque ce qui se passe de l'intérieur vers l'extérieur du corps. Tout part d'une vibration qui met en mouvement toutes les cellules – les os, les muscles, les liquides – mais également ce qui constitue le passé et l'avenir de l'individu. L'objectif est d'atteindre un nouvel état pour être en connexion avec d'autres dimensions de la réalité. Dans la deuxième partie, il s'agit plutôt d'une transformation qui se fait de l'extérieur vers l'intérieur, à partir de costumes, de masques et d'ornements.

**Justement, quelle importance revêtent les costumes dans ce spectacle ?**

**V.V.** Dans son texte, Michel Foucault explique que l'ornement transforme l'être. Par exemple, si nous portons une couronne, cela modifie notre identité et notre façon d'être par rapport à nous-même et au monde. J'ai fabriqué tous les costumes moi-même, à partir de tissus et de matières diverses, parfois

ramenés de voyage. Assemblés, ils deviennent des éléments sacrés. D'autant plus qu'ils s'additionnent comme des couches de peau, me permettant de passer d'une entité à une autre et de convoquer ainsi des images différentes.

**Quel rôle joue la musique ?**

**V.V.** La musique est également très présente, puisque le guitariste Simon Dijoud joue *en live*. Elle dialogue de manière très forte avec la danse. Elle est construite en strates, avec des boucles sonores qui se superposent et qui nous permettent de voyager d'un paysage à un autre. Il n'y a que de la guitare électrique avec quelques effets. C'est plutôt de la noise, un peu hypnotique.

**Pourquoi avez-vous choisi *Blanc* pour titre ?**

**V.V.** C'est un choix très intuitif au départ. Pour moi, c'était comme chercher un état zéro. Celui-ci s'avérant poreux et réceptif, je me suis posé la question des filtres qui constituent l'individu. Ensuite, le parallèle avec la lumière blanche, qui contient en elle toutes les autres couleurs, était assez évident. Par ailleurs, l'idée était de faire dialoguer la peau blanche avec ces cultures de la transe qui ne sont souvent pas européennes. ●

PRUNE VELLOTT



► **Blanc** : samedi 5 septembre, à 15 h et à 18 h 30, dans les jardins du musée Hébert, à La Tronche. 04 76 46 33 88. Gratuit. Dans le cadre de Paysage>Paysages.

## ARTICLES WEB

- EcoMedia : [Isère : Paysage paysages, l'événement culturel qui vous dépayse](#)
- Terre Dauphinoise : [Paysage-Paysages lance sa quatrième édition](#)
- Art Catalyse : [Le dépaysement](#)

## REPORTAGE VIDEO

- France 3: [Ils dessinent les paysages de l'Isère en mobylette](#)

## CONTACTS

### **Direction de la culture et du patrimoine**

42 bis Quai de France. 38000 Grenoble

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

Tel. [04 76 00 38 38](tel:0476003838)

[www.isere.fr](http://www.isere.fr)

[www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)

[www.isere-culture.fr](http://www.isere-culture.fr)

[isere.le.departement](http://isere.le.departement)

[isere culture](#)

[#paysagepaysages](#)

[#isereledepartement](#)

[#alpesishere](#)