

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
PRÉSENTE

# PAYSAGE → PAYSAGES

23  
MARS

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

22  
JUIN

200  
ÉVÉNEMENTS

SPECTACLES EXPOSITIONS  
EXPÉRIENCES EN PLEIN AIR

Sélection  
revue de  
presse



Photo: Stéphane Bouché - Savaris / La République en ligne / Production des 360°

[paysage-paysages.fr](http://paysage-paysages.fr)

Un événement culturel porté par  
le Département de l'Isère, sur une  
proposition artistique de LABORATOIRE.

**isère**  
LE DÉPARTEMENT

# PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel  
porté par le  
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,  
sur une proposition  
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

## C'EST

### QUOI ?

Un événement culturel inédit porté par le Département de l'Isère incitant à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun.

### POUR QUI ?

Pour tout le monde, Isérois et visiteurs de passage, toutes générations confondues, invités à découvrir, parcourir, partager, réfléchir, participer et jouer.

### OÙ ?

Partout en Isère et plus spécifiquement dans 5 territoires différents chaque saison, dans les musées, les bibliothèques, les sites patrimoniaux, les centres d'art, les écoles, les résidences d'artiste, et en plein air sur les sentiers de randonnée, dans les refuges...

### QUAND ?

À l'automne en 2016 (SAISON 01), en hiver en 2017/18 (SAISON 02), au printemps en 2019 (SAISON 03) et en été en 2020 (SAISON 04).

### AVEC QUI ?

Avec vous et... avec plus d'une centaine d'acteurs issus du monde de la culture et du patrimoine, mais aussi de l'aménagement du territoire, de la protection des espaces naturels, de l'enseignement, du sport et du tourisme, sans oublier les nombreux artistes.

PAYSAGE>PAYSAGES est un événement culturel porté par le Département de l'Isère sur une proposition artistique initiale de LABORATOIRE, qui se déroule au rythme des saisons.

---

## SOMMAIRE

- [Partie 1 : communiqués de presse](#)
- [Partie 2 : médias](#)
- [Partie 3 : contacts](#)

# LA SAISON 03 EN UN CLIN D'ŒIL

## LA SAISON 03, C'EST

**3** mois de printemps, du samedi 23 mars au samedi 22 juin 2019

**5** territoires à (re) découvrir : Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et Agglomération grenobloise

**60** expositions, **1** marathon de dessin, et aussi des projections, des concerts, des rencontres, des lectures de paysage, des moments festifs...

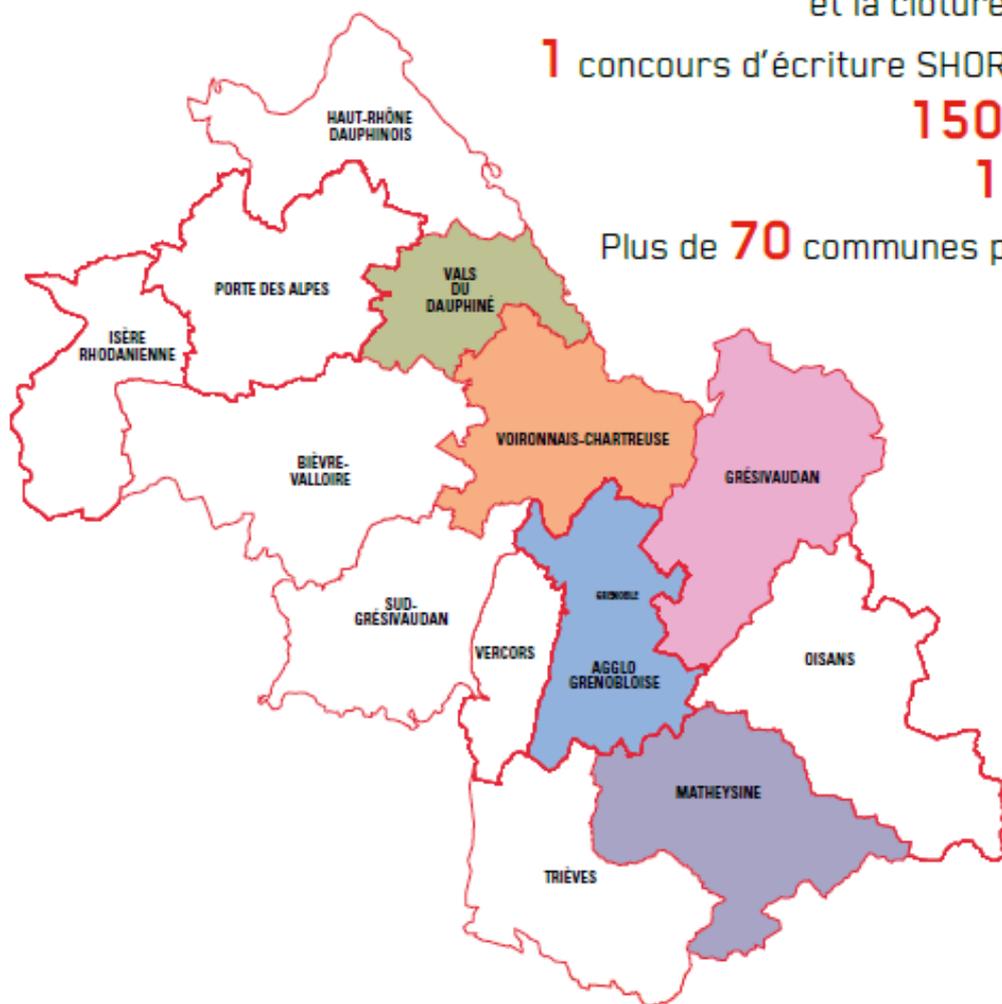
**5** grands rendez-vous dont l'ouverture de saison à Voiron et la clôture à Lavalens

**1** concours d'écriture SHORT PAYSAGES

**150** partenaires

**117** artistes

Plus de **70** communes participantes





## CONNAÎTRE

ÉVÈNEMENT

# « L'ISÈRE A UNE VÉRITABLE PUISSANCE PAYSAGÈRE »

Après l'automne et l'hiver, et avant l'été l'an prochain, voici le printemps : pour sa troisième édition, le gros événement départemental Paysage > Paysages se déroulera du 23 mars au 22 juin. Avec toujours l'idée de questionner la notion de paysage grâce à pas mal d'événements artistiques – dont un gros prévu en ouverture samedi 23 et dimanche 24 mars. On débroussaille ça.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ



© JM Delaune - Festival Acroches coeurs - Service à tous les étages - Fotomilieu34 / Conception : Pierre Girardier



« **L**e paysage est vraiment quelque chose d'omniprésent dans notre région, ce qui n'est pas vrai partout en France. En Isère, il y a une véritable puissance paysagère, autant du côté du système alpin que du système rhodanien. Et le paysage, c'est notre bien commun. C'est un patrimoine gratuit qui permet de s'échapper, de gagner en qualité de vie, en santé public – aller se balader en marchant dans les feuilles mortes, c'est plus utile qu'un psychanalyste ! » Voilà comment Philippe Mouillon, directeur du Laboratoire, structure artistique implantée à Grenoble et spécialisée dans les interventions à échelle urbaine (souvent d'ailleurs loin de Grenoble et de France), explique la genèse de l'entreprise très locale Paysage > Paysages lancée en 2016. À l'époque, l'homme et son équipe sont partis avec, en tête, deux constats pas très réjouissants. « On s'est dit qu'on ne pouvait pas laisser se faire l'effondrement des écosystèmes sans réagir – ça devient une problématique publique. Je trouve intéressantes, par exemple, les tentatives de mise au tribunal des États pour non-action. Et on ne peut pas laisser les strates sociales s'écarter davantage. » D'où l'idée d'un événement centré sur la nature qui essaime partout dans l'Isère – et surtout dans les territoires ruraux moins dotés culturellement parlant, pour essayer de « toucher le non-public ».

#### « LA CULTURE EST ESSENTIELLE EN PÉRIODE DE CRISE SOCIALE »

Une philosophie, construite avec d'autres partenaires (« dès l'origine, on a pensé Paysage > Paysages comme une collégiale, en associant le Musée de Grenoble, la Ligue de protection des oiseaux, la Fédération nationale des alpages, le Musée dauphinois, l'université... »), qui a tout de suite plu au Département de l'Isère. Ce dernier a alors accepté de porter Paysage > Paysages et de lui donner une ampleur conséquente. « La rencontre essentielle a été celle avec Jean-Pierre Barbier, le patron du Département. C'est un humaniste qui, pour des raisons qui lui sont propres, croit comme nous que la culture est essentielle en période de crise sociale. Il nous a fait immédiatement confiance. »

Jean-Pierre Barbier n'écrit d'ailleurs pas autre chose dans l'édito du programme. « La culture

n'est pas qu'un supplément d'âme, elle nous fait vivre des émotions uniques, nous fait partager des œuvres et des lieux que nous n'aurions même pas soupçonnés... Le Département reste sur sa ligne : valoriser les atouts de nos territoires et l'énergie de ses habitants, rassembler les acteurs culturels sur une opération commune pour vous offrir des expériences culturelles originales et inédites. »

#### PLEIN LES YEUX

Concrètement, pendant trois mois (le temps d'une saison donc), ce sont quelque 200 événements qui seront proposés dans cinq parties du territoire isérois (l'agglomération grenobloise, le Grésivaudan, la Matheysine, le Voironnais et les Vals du Dauphiné) : des expositions, des spectacles, des concerts, des rencontres, des lectures... Un éventail dense rendu possible par le fait que le Département s'appuie sur les acteurs culturels locaux (il annonce 150 partenaires dans plus de 70 communes participantes) pour mettre sur pied ce projet qu'il pilote maintenant – le Laboratoire de Philippe Mouillon s'est retiré progressivement, en se « recentrant sur la prospective et l'innovation » (notamment avec l'université).

Un projet foisonnant qui n'aurait pu être qu'un simple agglomérat de propositions éparses, mais qui est plus que ça grâce à cinq temps forts organisés d'ici fin juin (un par territoire). Des "grands rendez-vous" étalés sur un week-end (et parfois plus) avec du grand spectacle, comme ce sera le cas pour celui d'ouverture prévu samedi 23 et dimanche 24 mars en Voironnais-Chartreuse, avec un "explore game", une lecture, une expérience de paysage... Ou encore – surtout même – une performance du fameux Antoine le Menestrel (photo), grimpeur artistique (on peut parler de danse de façade, ou danse verticale) qui se confrontera à l'église Saint-Bruno de Voiron avec un spectacle baptisé *Entre chien et loup*. Forcément grandiose.

#### ▼ PAYSAGE > PAYSAGES

En Isère du 23 mars au 22 juin

#### ▼ GRAND RENDEZ-VOUS #1

En Voironnais-Chartreuse samedi 23 et dimanche 24 mars



CONNAÎTRE NUMÉRO DEUX SEMAINES - PB N°1132 DU 01.05 AU 14.05.2019

ÉVÈNEMENT

# DES ANIMAUX ET DES HOMMES

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

**P**our rythmer au mieux son gros événement saisonnier **Paysage > Paysages**, centré donc cette année sur le printemps, le Département de l'Isère organise, en plus des quelque 200 événements proposés ici et là (expos, projections, rencontres, lectures, spectacles...), cinq grands temps forts sur chacun des territoires concernés par cette édition. Après une ouverture spectaculaire en Voironnais-Chartreuse (avec notamment l'ascension de l'église Saint-Bruno de Voiron par Antoine le Ménestrel – magique) puis un dimanche musical dans le Grésivaudan piloté par les Détours de Babel, place à un long week-end dans l'agglomération grenobloise, et plus précisément à Vizille.

Baptisé **Ça remue**, ce temps fort dévoilera des performances, concerts, rencontres et autres installations dans le vaste domaine du château pour « explorer les relations homme / animal / paysage » (extrait du programme concocté par le Laboratoire, structure artistique implantée à Grenoble et spécialisée dans les interventions à échelle urbaine). Avec, en tête d'affiche (décalée), l'artiste-performeur Abraham Poincheval qui, tel un animal, campera début juin pendant une semaine en totale autonomie sur une petite plateforme au sommet d'un mât de 20 mètres de haut – en juin oui, sa performance



DR

ayant été reportée du fait de soucis d'agenda, même si le dispositif sera bien monté comme prévu ces jours-ci. De quoi questionner poétiquement la nature animale de l'être humain... On pourra également, pendant ces quelques jours, dialoguer avec un troupeau, plonger dans un « bain de forêt » sonore, admirer des installations de Victoria Klotz (dont une faite « de dix animaux qui nous surplombent depuis de longs mâts fichés au sol » – photo) ou encore découvrir une performance du passionnant Jordi Galí autour d'un volume « constitué de 8 000 mètres de cordage minutieusement tissés par cinq interprètes ». Un vaste programme (que l'on n'a pas entièrement détaillé ici) qui a de quoi bien nous remuer. Et nous en mettre plein la vue.

## ↳ ÇA REMUE

Au Domaine de Vizille du jeudi 2 au mercredi 8 mai

## Théâtre et danse Grenoble : Danse - Nature peinture avec La Chaud vive !



Une station de ski dont il ne reste que des vestiges (Saint-Honoré 1500, dans le sud de l'Isère, au-dessus du plateau matheysin) + deux compagnies basées à Grenoble (**Ke Kosa** de **Giulia Arduca** et **Épiderme** de **Nicolas Hubert**) = une demi-journée de danse contemporaine en pleine nature. Voilà comment on peut résumer le projet **La Chaud vive !**, sous-titré « *rencontre au sommet* » et proposé par ces deux chorégraphes qui racontent être littéralement tombés amoureux des paysages magnifiques entourant la station de ski désertée située sur la commune de La Chaud (d'où le jeu de mots). Ils proposeront ainsi trois spectacles plutôt courts (entre 20 et 40 minutes) et gratuits dans trois lieux différents de ce drôle d'espace, mais toujours à l'air libre. L'aventure commencera à 16h avec **Toucher pas touché**, toute nouvelle création de Nicolas Hubert (que nous n'avons donc pas vue) pour deux interprètes (dont Nicolas Hubert) et un musicien. Suivra, à 18h, « *l'aventure chorégraphique et théâtrale* » **Cinquecento** de Giulia Arduca, pour là aussi deux interprètes (dont Giulia Arduca) qui s'amuse autour d'une Fiat 500. Et la journée se terminera à la tombée du jour (à 21h) avec **Transhumance** (photo), fascinant duo entre Giulia Arduca et Nicolas Hubert jouant sur la porosité des états – humain ou animal, masculin ou féminin...

La Chaud vive !, c'est donc une aventure intrigante sur le papier, et forcément dépaysante vu le cadre (la danse contemporaine dans l'espace public, on a plutôt l'habitude de la découvrir en ville), proposée dans le cadre de l'événement isérois Paysage > Paysages qui semble on ne peut plus approprié.



CONNAÎTRE PB N°1136 DU 05.06 AU 11.06.2019

## PERFORMANCE

# « JE NE RECHERCHE PAS LE DÉFI PHYSIQUE »

Dans le cadre de l'événement pluridisciplinaire Paysage > Paysages piloté par le Département de l'Isère, l'artiste Abraham Poincheval campera au sommet d'un mât de 20 mètres posé dans le parc du Domaine de Vizille ; et ce 24 heures sur 24 pendant une semaine. Une performance baptisée "La Vigie" dont nous avons causé en amont avec ce personnage haut perché.

PAR ALICE COLMART



Voilà qu'Abraham Poincheval recommence. Par ses expériences, "l'homme à la pierre", surnommé ainsi après s'être enfermé dans un rocher lors de son exposition au Palais de Tokyo (Paris), interroge notre rapport au monde et à la nature. En témoignent son épopée dans une bouteille géante pour remonter le Rhône, sa semaine en immersion dans la peau d'un ours ou ses quelques jours mi-debout, mi-assis, dans une statue au sud de la Haute-Garonne. Et si souvent cela se formalise par l'enfermement, le performeur a privilégié, avec *La Vigie*, une forme artistique plus aérienne...

**Vous avez fait un projet dans un rocher, un autre dans une statue... *La Vigie*, performance que vous réaliserez à Vizille (après l'avoir menée dans plusieurs villes), est différente dans la forme...**

**Abraham Poincheval :** *La Vigie* est aussi une forme d'enfermement, mais dans le vide. J'avais envie de faire du paysage ma maison et c'est le cas ici. Car du haut de ce tube de 20 mètres, je découvre de quoi est fait le monde ; c'est ce que je recherche dans toutes mes expériences. Là-haut, je suis sur une petite plateforme d'1 mètre 60 sur 80 centimètres sur laquelle on ne peut faire que peu de choses, ce qui me permet d'être attentif aux évolutions des espèces, comme les oiseaux.

J'aime d'ailleurs l'idée que cette construction humaine soit présentée dans un endroit naturel, comme ce sera le cas à Vizille. L'historique du lieu, le fait que ma création fasse un aller-retour

avec le musée et les différentes expositions, ajoutent encore plus d'intérêt à la chose.

**Avez-vous suivi un entraînement physique avant d'entamer cette performance ?**

Au vu des pièces que j'ai faites avant celle-ci, je suis déjà bien entraîné ! De toute façon, je ne recherche pas tant le défi physique. À la différence de la puissance d'un smash au tennis, c'est une performance réduite à sa plus simple expression. Elle demande d'être dans un flux plus ralenti, plus constant. Entre le lièvre et la tortue, moi je suis la tortue !

**Et un entraînement psychologique ?**

Oui, il faut se préparer car les codes ne sont pas les mêmes là-haut. Se préparer à être entre la méditation et la présence au monde. Je serai à hauteur des plus grands arbres du parc, donc des oiseaux, alors parfois on ne voit plus les passants parce que l'on est occupé par le paysage. Or, il faut avoir une attention toute particulière sur ce que l'on fait. Au moment de dormir par exemple, on n'est pas vraiment endormi mais en semi-veille...

**Comment allez-vous satisfaire vos besoins vitaux ?**

Avant de partir, on met en place une organisation pour que ce soit viable. Tout est embarqué là-haut : l'eau, la nourriture... Tout est ensuite compartimenté, l'espace pour l'urine aussi. Il faut avoir en tête que c'est comme un séjour en bateau et qu'il n'y a rien autour.

**Vous expliquez vous être inspiré d'un ermite pour cette expérience...**

Dans la plupart de mes pièces, il y a toujours une attache à l'histoire des ermites, ces personnes qui se retiraient du monde, ou plutôt qui s'y mettaient différemment. Cette fois, j'ai pris exemple sur Siméon le Vieux [392-459], un moine de Syrie qui s'était retiré sur sa colonne. Les gens venaient le voir pour discuter des aléas du monde.

**Comptez-vous être, comme lui, en interaction avec les spectateurs ?**

À 20 mètres de hauteur, je serai en contact avec les gens plutôt par les gestes que par la parole ! Je n'ai pas particulièrement pour but de susciter une question précise, mais plutôt l'envie de leur offrir un espace vacant, un espace où ils peuvent projeter ce qu'ils souhaitent.

### ▶ LA VIGIE

Dans le Parc du Domaine de Vizille du jeudi 6 juin mercredi 12 juin



## TERRITOIRES

# Paysage>Paysages : c'est parti pour la saison 3

**CULTURE** Après une première saison en automne 2016 et une deuxième en hiver 2018, c'est au printemps que se déroule la troisième saison de Paysage>Paysages. Porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique de Laboratoire, cet événement culturel propose plus de 200 rendez-vous pendant trois mois. Avec un objectif : inciter à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun. « *Nous avons toujours le même fil conducteur : faire en sorte que la culture soit fédératrice autour du patrimoine. L'une des forces de Paysage>Paysages, c'est de faire*

*venir des personnes peu habituées au circuit habituel de la culture* », affirmait ainsi Jean-Pierre Barbier, lors de la présentation de l'événement, le 21 mars, au château de Vizille.

**TEMPS FORTS.** Paysage>Paysages se déploiera principalement dans cinq territoires (Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et l'agglomération grenobloise), dans les équipements culturels bien sûr, mais aussi dans des lieux plus insolites. Après le coup d'envoi qui a été donné le 23 mars à Voiron avec un *explore game* géant, quatre autres temps forts sont pro-



**VALS DU DAUPHINÉ.** Jusqu'au 21 avril, le dessinateur Ben. Bert va à la rencontre des habitants. Son carnet de voyage paraîtra le 1<sup>er</sup> juin.

grammés. Le 7 avril, un brunch musical sera proposé au Fort Barraux, en partenariat avec le festival Détours de Babel. Du 2 au 8 mai, le Domaine de Vizille accueillera des rencontres interdisciplinaires et des performances associant artistes, chercheurs et publics, dans le cadre de « Ça remue ». Le 1<sup>er</sup> juin, vous aurez rendez-vous à La Tour-du-Pin pour un

marathon de dessins, un *explore game* grandeur nature, des siestes sonores... Pour clore la saison 3, Paysage>Paysages s'invitera à la Fête de la transhumance, les 21 et 22 juin, à Lavaldens, pour suivre la transhumance des brebis et son char festif, avec de nombreuses animations. Le programme complet est disponible sur le site : [www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr) ●

## Montcarra et le pouvoir des fleurs !



### Commission Fleurissement Montcarra - La randonnée des fleurs

La randonnée des fleurs organisée par le Comité des fêtes et la Commission Fleurissement de Montcarra aura lieu le dimanche 14 Avril.

Une randonnée qui s'inscrit cette année dans le printemps des manifestations « Paysage-Paysages » du Département. Les trois parcours de 5, 10 et 16 km, qui traversent l'espace naturel sensible labellisé remarquable par sa mosaïque de milieux naturels, emmèneront les marcheurs à travers une faune et flore classées d'intérêt écologique. Cerise sur le gâteau, grâce aux partenariats avec le CAUE ( Conseil de l'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement de l'Isère) et le Département, le public partagera le spectacle de la Cie Lodela, « Le pouvoir des fleurs » interprété par la comédienne Michèle Bernard.

Une pause artistique des plus agréables en fin de parcours d'une matinale bien remplie avec la rencontre entre les plantes et l'homme. "Mathilde est animée par une passion toute particulière : les plantes. Elle les associe au genre humain, genre qui l'intrigue et la questionne. De divagations en divagations, elle médite, raconte les plantes et l'Homme. Chemin faisant elle vous invite à une démonstration unique et troublante : celle de ses pilules fabrication maison, "les Plantitudes". Troublés, vous ne voudrez pas reprendre le cours de votre vie sans repartir avec votre propre plantitude !"

**Départ entre 8h et 11h à côté du stade de Montcarra. Inscriptions 5 €. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Ravitaillement sur les parcours. Spectacles : 11h30 et 13h.**



# Culture et Loisirs

## PAYSAGE PAYSAGES : RENDEZ-VOUS À L'EST DU TERRITOIRE



Lors d'une transhumance en 2017

Après son lancement à Voiron le 23 mars et une journée musicale dans le Grésivaudan à l'occasion du festival Les Détours de Babel, la troisième saison de Paysage Paysages se poursuit avec encore trois temps forts à venir et une multitude de rendez-vous jusqu'à la fin du mois de juin.

« On ne se rend pas toujours compte de la richesse de ce que l'on a devant soi. Avec ce festival, nous voulons faire découvrir ces paysages par différentes actions à caractère culturel », rappelle Patrick Curtaud, vice-président à la culture, au patrimoine et à la coopération décentralisée pour le Département de l'Isère. A l'instar des deux premières éditions de Paysage Paysages, cette troisième saison propose un focus sur une partie de l'agglomération grenobloise et quatre territoires isérois. Cette année, ce sont donc la Matheysine, le Voironnais-Chartreuse, les Vals du Dauphiné et le Grésivaudan qui sont à l'honneur.

« Les manifestations ne se résument pas aux quatre temps forts », poursuit Patrick Curtaud. Victoria Klotz expose par exemple ses « sentinelles » dans le parc du château de Vizille, une installation monumentale de 10 longs mâts plantés dans le sol

et surplombés par des animaux. Loup, chamois, marmotte ou encore zèbre et antilope y observent ainsi les visiteurs. « L'idée est d'établir le lien entre la nature animale et l'homme. » Début juin, un artiste donnera dans ce même parc une performance d'une semaine complète durant laquelle il vivra au sommet d'un mât, jour et nuit.

Le festival reconduit par ailleurs l'expérience « Short Paysage » jusqu'au début du mois de mai avec l'entreprise iséroise Short Edition, qui installe des bornes d'impression d'histoires courtes dans le monde entier. A l'occasion de la clôture du festival, des prix seront remis dans les quatre catégories : très court (6 000 signes maximum), poésie, bande-dessinée courte et collégiens. « C'est un aspect intéressant qui peut mobiliser aussi les enfants. Et, bien sûr, toujours en lien avec la thématique du paysage. »

### LES TROIS TEMPS FORTS À VENIR

« Ça remue ! » dans l'agglomération grenobloise, du 2 au 8 mai, au Domaine de Vizille. Au programme : des rencontres interdisciplinaires, des performances associant artistes (Abraham Poincheval, Duo Angeli Primitivi, Jordi Galí...) chercheurs et public afin d'explorer les relations entre l'homme, l'animal et le paysage. L'occasion de découvrir également les installations de Victoria Klotz et Cyrille André.

En Vals du Dauphiné, le 1<sup>er</sup> juin dès 11 h à La Tour-du-Pin. Un marathon de dessins réunira les « Urban sketchers » de Grenoble (dont l'artiste grenoblois en résidence Ben.Bert). Les visiteurs pourront participer à un jeu d'exploration grandeur nature et assister à la remise des prix du concours d'écriture Short Paysages. Des siestes sonores et un concert

interactif en plein air seront également proposés.

Fête de la transhumance les 21 et 22 juin à Lavaldens. Pour la clôture de sa troisième saison, le festival propose une exploration des paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis. Durant ces deux jours d'animations, une exposition de photos grandeur nature, un marché des savoir-faire, une scène sous chapiteau et un parcours lumineux seront à découvrir. Fort d'un taux de satisfaction de 80 % à 85 %, Paysage Paysages saison 3 veut attirer au moins autant de personnes que lors de sa précédente édition, chiffrée à 170 000 visiteurs. Lors de l'ouverture, 2 000 personnes se sont déjà rendues en Voironnais-Chartreuse.

■ Marie Maleysson

### La saison 3 de Paysage Paysages en bref

Cinq territoires à découvrir : Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et agglomération grenobloise.

Plus de 200 événements (trois jeux d'exploration, 60 expositions, un marathon de dessin, des projections, des concerts, des rencontres, des lectures de paysages, des festivités...).

Cinq grands rendez-vous : ouverture en Voironnais-Chartreuse, concerts dans le Grésivaudan, « Ça remue ! » dans l'agglomération grenobloise, journée de festivités dans les Vals du Dauphiné et clôture en Matheysine avec la Fête de la transhumance.

Le concours d'écriture Short Paysages.

150 partenaires.

117 artistes.

Plus de 70 communes participantes sur tout le département.



## Le magasin à charbon du Villaret, théâtre d'un spectacle au printemps

Susville

Xavier MÉZERETTE

Mardi après-midi à la mairie de Susville, Carole Druart, technicienne de la Communauté de communes de la Matheysine, rencontrait le maire Émile Buch et des élus de la commune pour l'organisation du grand spectacle "Les nuits ardentes de Susville", prévu les vendredi 26 et samedi 27 avril.

Ce spectacle de lumière, danse et musique, programmé dans le cadre de la manifestation départementale "Paysages-Paysage", commencera chaque soir à 20h30 et se déroulera au pied du magasin à charbon du Villaret. Ce site est déjà utilisé pour le déroulement de grands événements comme le festival Circus Rock, la 20e édition du trial ou le passage du Trail du 3e poste.

Durant ces deux soirées, le magasin à charbon sera mis en lumière et des musiciens et une danseuse inviteront le public à danser. Ce grand bâtiment, à l'épaisse maçonnerie aveugle datant du XIXe et servant de magasin de stockage, a pour particularité de se rétrécir en s'élevant. Juste en face, séparé par la voie ferrée du Petit train et la route départementale 529, se trouve le puits du Villaret. Foré en 1948, avec un chevalement datant de 1953, il a fonctionné jusqu'à fermeture de la mine en mars 1997, et bénéficie comme le magasin à charbon du label "Patrimoine en Isère".

Puits'art, l'association qui restaure la chapelle du Villaret Notre-Dame-des-Neiges, dans le cadre d'un autre projet de la manifestation "Paysage-Paysages", prépare aussi pour début mai des panneaux graphiques retraçant l'histoire de ces bâtiments emblématiques.





## Sur les traces du passé industriel et artisanal de Voiron

voiron

Samedi, pour l'ouverture de Paysage Paysages, série d'événements organisée par le Département, un "explore game" était proposé au départ du Grand Angle. Un public très familial s'est mis sur les traces de la première distillerie de Voiron. Pour cela, il fallait résoudre cinq énigmes disséminées dans la ville. «Nous avons travaillé autour du patrimoine industriel et artisanal», explique Bastien Jobard, cogérant de Puzzle animation en charge du jeu. Le ski avec Rossignol, les soieries mais aussi les toiles marines, Bonnat, Antésite ou la Chartreuse avaient forcément une place dans ce jeu. Éliane et son petit-fils Thomas ont réussi à résoudre toutes les énigmes, «enfin à part la dernière pour laquelle on a un doute». «Le jeu était très sympa, bien adapté aux enfants, ajoute Éliane. Les enfants adorent ça!»



## Regarder les paysages autrement

### Repères

Isère Troisième édition de "Paysage-Paysages" jusqu'au 22 juin

Clément BERTHET

Le Département de l'Isère organise pour la troisième année son événement culturel, "Paysage-Paysages".

L'art au service de nos paysages. Voilà la philosophie de la manifestation organisée par le Département de l'Isère. « Nous souhaitons valoriser les atouts de nos territoires et l'énergie de ses habitants, rassembler les acteurs culturels sur une opération commune pour offrir des expériences culturelles originales et inédites », explique Jean-Pierre Barbier, président du Département. 175 000 Isérois ont participé aux différentes manifestations de la saison 2 qui s'est déroulée en hiver 2017-2018.

Cinq territoires à l'affiche de cette édition printanière

Pour cette nouvelle édition, qui a donc lieu au printemps, cinq nouveaux territoires ont été sélectionnés [lire par ailleurs] avec des propositions diverses et dans des sites d'exception. Ainsi, le festival Les Détours de Babel va investir Fort Barraux, le dimanche 7 avril de 10h30 à 19 h, pour un brunch musical avec des groupes venus des Balkans, de Russie, d'Inde, d'Iran, de Syrie... Et comme le patrimoine représente également nos modes de vie, "Paysage-Paysages" se terminera par une transhumance les 21 et 22 juin à Lavalens en Matheysine. Le public pourra explorer les paysages de la vallée de la Roizonne en suivant les brebis et le char festif, au son du cor des Alpes ou au fil de l'exposition des photographies d'Emmanuel Breteau.

Tradition mais également modernité avec des escape games pour découvrir les villes. Ainsi, le samedi 1er juin de 11 h à 16 h30, un jeu grandeur nature sera organisé à La Tour-du-Pin. Seul, en famille ou entre amis, il faudra partir à travers toute la ville, observer, cogiter, surmonter des épreuves et résoudre des énigmes. Et dès ce samedi à 19 h à Voiron, Antoine le Menestrel, ancien grimpeur de haut niveau devenu danseur de façades, entreprendra l'ascension de l'emblématique église Saint-Bruno. Toute la journée, plusieurs manifestations sont organisées en ville à l'occasion du lancement de "Paysage-Paysages".

Où ont lieux les manifestations?

Cinq territoires du département de l'Isère sont concernés par cette nouvelle édition: Voironnais-Chartreuse, Grésivaudan, Vals du Dauphiné, Matheysine et agglomération grenobloise. Plus de 70 communes sont participantes.

Quels sont les événements?

Cette troisième édition réunit 150 partenaires et 117 artistes. Plus de 200 événements dont trois escape games, 60 expositions, un marathon de dessins, des projections, des concerts, des rencontres, des lectures de paysage, des moments festifs... sont organisés.

Programme complet: [www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)



## Philippe Chevrinais, artiste du graff à l'eau et à la brosse à dents

MATHEYSINE

E.Z.

Alors que l'événement Paysage Paysages débute, le territoire accueille trois artistes (voir ci-contre) dont l'atypique Philippe Chevrinais. Ce Nantais a initié dans les années 2000 le reverse graffiti ou du street-art avec de l'eau. « On était deux précurseurs de cette technique. Moi, à Saint-Herblain, dans la banlieue de Nantes et "Moose" à San Francisco ». Ça le fait rire car ce sont des amis à lui qui ont découvert ça sur le net et lui l'ont appris.

Le procédé est un graff réalisé au nettoyeur haute pression.

En enlevant de la matière sur des murs noircis par le temps, l'usure, la pollution, l'œuvre apparaît. Un peu comme un dessin tracé sur une vitre embuée...

Marie-Claire Déchaux, adjointe à La Mure et élue communautaire, souhaitait placer la manifestation sous le thème nettoyage de printemps. « J'ai simplement tapé sur Google: graff sans peinture. Je voulais quelqu'un qui travaille de façon écologique », dit-elle et le nom de Philippe est vite apparu.

Il joue du nettoyeur; mais se sert aussi de pochoirs fait-maison « en récupérant des morceaux de revêtements de sols. Je ne veux pas favoriser la production de déchets ». La brosse à dents est encore l'un de ses outils comme d'autres usent de pinceaux. À Nantes, il avait ainsi convié une trentaine de personnes à participer à une œuvre collective... Il ne pouvait donc que répondre à l'invitation de Mme Déchaux. « En plus de l'écologie, le volet participatif m'a plu ». Il était hier au collège Saint-Joseph pour une rencontre-atelier. Les collégiens ont été invités à concevoir des pochoirs au motif de fleurs. « Faire apparaître de façon fantomatique des fleurs dans le carbone des murs », l'idée ravit l'artiste. Jusqu'à vendredi, il interviendra sur des murs à l'école de Nantizon, à Entraigues et à Prunières. Trois reverse graffitis qui seront à découvrir en Matheysine.





0Sb36RklbbA-zrtp7Y1BTcVWm-6NairfTosLj6qAlAaUgyzaw\_\_R-qCmyCOajMDA0mfMDII



## Une découverte poétique avec "Paysage paysages"

### Zoom sur trois temps forts

Nord-Isère La saison 3 de ce programme départemental s'intéresse aux Vals du Dauphiné ainsi qu'au Voironnais

#### Guillaume DREVET

L'opération du département de l'Isère, "Paysage paysages", est menée tout au long du printemps sur le territoire: visites, expos, projets ludiques.

C'est une grande balade en poésie que propose le département de l'Isère pour cette troisième saison de "Paysage paysages". Après une première édition automnale en 2017 et une seconde hivernale l'année dernière, c'est au printemps que le programme s'intéresse cette année. « On change de saison chaque année, c'est la signature de l'événement. On s'amuse à dire que c'est une saisonnière », explique Marie-Pierre Mirabé, chargée du projet auprès du département.

De saison en saison, les territoires ciblés diffèrent. Cette année, le programme propose, entre autres, de partir à la conquête des Vals du Dauphiné et du Voironnais. « L'Isère a de très fortes qualités paysagères. Mais des paysages très différents. Quand on va de Virieu à Roussillon, ou de l'Oisans à Vienne, on voit bien qu'il y a une grande variété dans les décors », poursuit-elle.

#### Valoriser le patrimoine de manière attractive

Ainsi, ce sont des dizaines de rendez-vous qui sont proposés sur les parties du territoire ciblées. Explore game, expositions, rencontres avec des artistes, balades contées, concerts... « C'est un événement grand public. On essaie de faire varier les qualités d'expérience avec des jeux pour les familles, des explore game pour les enfants mais aussi des spectacles en plein air, des concerts dans les lieux du patrimoine. »

Le tout en restant un événement avec une grande vocation artistique: 117 peintres, musiciens, chanteurs ou artistes de rue intègrent le programme en sillonnant les près de 70 communes qui participent à cette troisième saison.

Voici une sélection de dates à cocher au cours des mois à venir:

■ **Ouverture exceptionnelle:** Du samedi 11 au dimanche 19 mai, à Saint-Geoire-en-Valdaine, les boutiques se transforment en un studio de radio éphémère, en salle de cinéma, etc.

■ **Explore game:** Le samedi 1er juin, à La Tour-du-Pin, un jeu de piste géant prend place dans la commune.

■ **Échappée vocale:** Mardi 28 mai, à 19h30 devant l'école primaire de Faverges-de-la-Tour, concert d'une chanteuse lyrique qui joue avec l'acoustique de différents lieux.

Retrouvez l'intégralité du programme sur le site internet: [www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)

200

Comme le nombre de rendez-vous de cette 3e saison de "Paysage paysages".





0ZtzYn0ggMODU5Xs19m2QsPugcm\_#HoidQTMLEip4B6OVREWCJG6B-1vsx5eQCyTD4YTES



## L'Espace Vallès donne à voir la nature et ses "lignes de désir" jusqu'au 18 mai

Saint-Martin-d'Hères

C.A.

L'Espace Vallès vient tout juste d'ouvrir ses portes sur "Les lignes de désir", une exposition du travail de l'artiste plasticien François Génot qui entre dans le cadre de la manifestation "Paysage > Paysages" portée par le Département de l'Isère. Rien de surprenant, car François Génot entretient un rapport personnel singulier avec le monde végétal, ses formes qui évoluent au cours des saisons.

La friche Neyrpic a inspiré le plasticien François Génot pour un immense dessin

Il réserve une attention particulière à la manifestation du vivant dans l'espace et tout particulièrement dans des lieux oubliés comme les friches, les interstices, là où la nature peut s'exprimer librement et manifester une forme de résistance à l'aménagement urbain, « car c'est dans ces espaces auxquels personne ne prête attention qu'il se passe des choses à découvrir, à l'exemple de ces traces de passage des hommes au sein de la friche Neyrpic, qui ont inspiré "Lignes de désir", le titre de l'exposition », souligne l'artiste.

À l'automne 2018, François Génot a quitté son atelier de Diedendorf, petit village situé au bord de la Sarre (Bas-Rhin), pour s'immerger dans le contexte martinérois et c'est vers l'emblématique friche Neyrpic qu'il a tourné son regard, dont il a tiré un immense dessin réalisé au fusain qui s'étale sur tout le mur faisant face à l'entrée de la galerie Vallès.

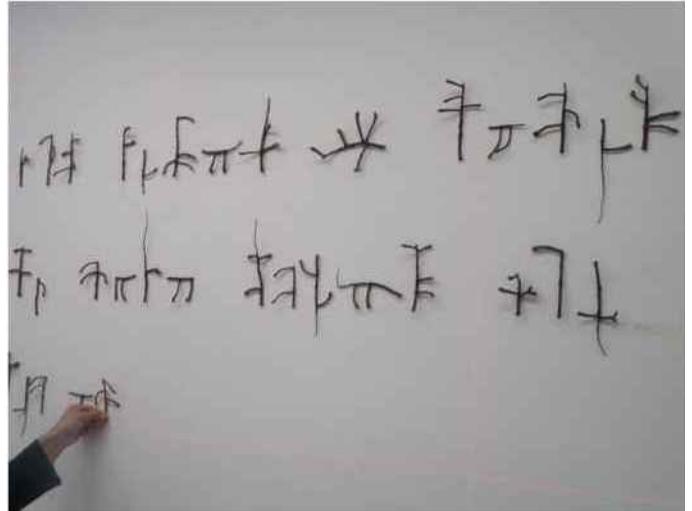
« Ralentir la marche en avant du "tout aménagé" »

Son inspiration prend forme lors de ses marches, ses déplacements au cours desquels il collecte des matières comme ces branches de marronnier dont il tirera un alphabet ou ces rejets de saule qui, une fois cuits à l'étouffée, serviront de fusain, et « des images qui sont des indices d'activation des sens qui vont nourrir la création », souligne l'artiste, qui dit « emprunter le langage graphique pour voir le monde autrement et résister à l'oppression de l'humanité, ralentir la marche en avant du "tout aménagé", parce que le sol constitue la matrice de la vie et qu'on ne peut pas déconnecter un être de son milieu, ce qui le priverait des interactions dont il se nourrit ».

Mais son langage artistique se décline aussi en photos, vidéos, installations, herbiers... L'exposition proposée par l'Espace Vallès constitue une sorte de rétrospective des différentes formes de travail de l'artiste.

L'exposition est à voir jusqu'au 18 mai du mardi au samedi de 15 h à 19 h. Visites accompagnées pour les groupes sur rendez-vous au 04 76 54 41 40. Espace Vallès, 14 place de la République (accès bus ligne 14, arrêt Croix-Rouge). "Le végétal" sera le thème de la prochaine conférence donnée par Fabrice Nesta dans la galerie le 16 mai à 19 h (entrée libre).





0EALOWaOZYR6ss5VcZzpjHkOE-xNQ6P-6hONG.jpAdDJ5Y65T3RmHccmD4cSgJ6vOGJm



## Des expériences qui remuent !

### Vizille

Dans le cadre de "Paysage>paysages", le Domaine départemental s'est transformé en lieu d'échanges et d'animation. Avec en toile de fond les rapports entre les hommes et les paysages.

Durant tout le week-end s'est tenu au cœur du Domaine départemental le grand rendez-vous "Ça remue!" inscrite dans la 3e édition de l'événement "Paysage>paysages" porté par le Département de l'Isère.

Au programme des concerts, des installations, des performances, des rencontres, des conférences et des expériences en plein air, avec comme toile de fond le paysage et les rapports qu'entretiennent avec lui les hommes et les animaux. C'est ainsi qu'à l'occasion de la mise en pâturage exceptionnel d'un troupeau de bovins dans le parc du Domaine, le public était invité à dialoguer avec les vaches. Aidé d'un berger de la fédération des alpages de l'Isère, chacun a pu vivre une expérience unique au plus près d'un troupeau. De cette relation animal à homme il en a été question lors d'une table ronde soutenue par l'Idex de l'université Grenoble-Alpes regroupant de nombreux chercheurs, artistes et éleveurs, qui ont également organisé des conversations publiques pour débattre de la place de l'animal dans la composition des paysages.

### Des performances originales

De manière plus légère mais tout aussi intéressante le duo Angeli Primitivi composé de José Le Piez et Patricia Chatelain, a proposé deux concerts: l'un en sylvophonie où il a été question d'entrer en dialogue avec l'animal et le végétal, lors d'un véritable bain de forêt et l'autre en écoutant le langage des Arbrasson, ces sculptures sonores qui rappellent un langage ancien et profond. Enfin tout au long du week-end lors de deux séances, Jordi Galli et la compagnie Arrangement provisoire a proposé la véritable performance à plus d'un titre qu'est "Maibaum", où tout au long de deux heures et demie, sont déroulés et tissés par cinq interprètes, 8000 mètres de cordes qui au final donnent un volume monumental. À noter que la performance de "La vigie" dont le mât de 20 mètres de haut a pris place devant le parvis du musée de la Révolution française, verra l'arrivée de son habitant Abraham Poincheval, du 6 au 12 juin.





## Au Psychagnard, Stéphane Revel a fait revivre le village d'hier

Susville

Xavier MÉZERETTE

Samedi, "Pietonnons" et "Pietonner", organisés par Puits'art, offraient une grande journée avec une balade au Psychagnard commentée par Stéphane Revel, deux expos photo à la chapelle Notre Dame des Neiges et une intervention de la compagnie ATHEM en soirée. Toutes ces animations entrent dans le cadre de la 3e édition de Paysage Paysages. Pour la balade commentée par Stéphane Revel, des habitants de Susville avaient préparé une signalétique et des plaques maintenant scellées retraçant l'histoire de la chapelle Notre Dame des Neiges et du Psychagnard. Stéphane Revel a fait revivre, dans ce hameau aujourd'hui endormi, le village d'hier doté, du temps de la mine, d'une école comptant jusqu'à 70 enfants. Il a aidé la trentaine de participants à retrouver les traces de la vie d'hier et pour la mine, celles des galeries fermées, des usines de concassage, des trémies, des plans inclinés et des voies ferrées. À la chapelle, "Fragments de territoire", l'exposition de Régine Morisson rendait hommage à la nature. "Auprès du frêne d'Ollivier", celle d'André Demander, rapportait un an de paysages saisis autour du même arbre et fait l'objet de l'édition d'un ouvrage, préfacé par Alain Villard, maire de Pierre-Châtel, publié par Puits'art. Le soir, la compagnie ATHEM intervenait avec de jolis textes célébrant la Matheysine.





## Des boutiques exceptionnellement ouvertes

Saint-Geoire-en-Valdaine

Marielle BRUNET

Certaines boutiques sont exceptionnellement ouvertes à Saint-Geoire-en-Valdaine depuis samedi 11 mai, dans le cadre du programme départemental "Paysage paysages".

Pendant le week-end, les visiteurs ont découvert les activités artistiques proposées derrière ces rideaux relevés pour l'occasion.

Programme varié, samedi 18 mai

Les boutiques sont ouvertes au public pendant la semaine, les enfants des écoles peuvent ainsi rencontrer les artistes. Michel Bourassin et Karin Samuel animent des ateliers de land art et une boutique d'exposition à côté du bar central. L'ancienne quincaillerie résonne de l'enregistrement de "Radio vous êtes ici" par la compagnie Naüm. Tony Mazzocchin présente une étonnante collection d'art postal dans sa poste nomade. Bruno Leray expose dans le local d'Olivier Rothdiener qui fait découvrir la méditation. Le hall de la mairie accueille l'exposition de Michel Rémy Bez. Derrière le rideau noir de l'ancienne boucherie, vous découvrirez Mécanique Panorama une exposition vidéo et sonore interactive.

La boutique danse est ouverte et la compagnie Scalène présentera samedi 18 mai à 14h30 la chorégraphie "Une question d'espace" et à 17h30 une rencontre danse et musique avec Antoine Surdon. L'association Clic et Clap fait des projections cinéma dans le ciné bus et à la boîte à images. Alors n'hésitez pas à déambuler, de découverte en découverte. Entrées gratuites.





## Une promenade poétique sur le chemin des Grands prés

### Notre-Dame-de-Vaulx

Dernier acte de “Chemins d’hier, sentiers d’avenir”, proposé par le Département et l’association A Vaulx Projets, une déambulation ébouriffante s’est déroulée samedi et dimanche après-midi, dans le cadre de “Paysage-paysages”. Sur le chemin des Grands prés, une balade poétique, contée et contemplative d’une heure et demie a amené les participants à une perception différente des paysages: l’homme crée les paysages dont il est partie intégrante. La conteuse Angelina Galvani et le comédien Heiko Buchholz avaient préalablement recueilli les témoignages des habitants afin de composer un mélange de philosophie décalée et de contes sensibles. Le public a particulièrement apprécié leur savoir-faire artistique.





## Une belle Echappée vocale dans les rues du village

Faverges-de-la-Tour

Marcel MILANI

Mardi soir, toutes les rues du village ont été bien animées. Dans le cadre de "Paysage Paysages", porté par le Département de l'Isère, la compagnie Ad Libitum a proposé une "Échappée vocale".

Le concert déambulatoire a pris le départ depuis l'école primaire avec un passage devant la médiathèque, sur la place de la mairie, parvis de l'église et au retour un concert à la halle Marcel Vergnaud. Un moment convivial a clos ces instants fabuleusement riches. La compagnie était entourée de chanteurs amateurs volontaires, de deux classes de l'école primaire de Faverges-de-la-Tour et de musiciens invités du territoire, Florence Chagny, Diana Trujillo, ainsi que du groupe de percussions Takatapella.

De la période baroque à aujourd'hui, des chants d'ici et d'ailleurs étaient programmés : "Québécoiseries", chant africain, gospel, chanson russe...

[www.adlibitum.com](http://www.adlibitum.com)





0EZc\_4fbkHfE\_gx\_TeXxToppGihjC6EoC6R6NU2V8gv1cmyXioe-TWdf77A0hQ0T04



0EZc\_4fbKtHf\_gx\_TeXtToppGihjC6EoGR6NU2lV8gr1cmYXioe-TWdr77AOhQOTQ4



## Les oiseaux de montagne viennent se nicher au Manoir de Veubonnais

LA PIERRE

Céline FERRERO

Thomas Cugnod, photographe naturaliste, inaugure la première exposition organisée aux abords du Manoir de Veubonnais. "De feuilles et de plumes" est à voir jusqu'au 21 juin.

Retenu dans le programme culturel du Département, Paysage > paysages, Thomas Cugnod ne pouvait pas espérer mieux. Son exposition de photos d'oiseaux, justement intitulée "De feuilles et de plumes", se tient en plein air et pendant trois semaines aux abords d'un lieu emblématique de la commune: le Manoir de Veubonnais. Cette immense bâtisse historique, fermée depuis des décennies, mais rachetée par la municipalité en 2017 au prix d'une volonté politique forte, accueille pour la première fois les visiteurs. L'intérieur du manoir reste inaccessible. Mais s'approcher des pierres est désormais possible.

C'est un événement, le premier d'une collaboration prometteuse entre la commune et l'association Scènes obliques, qui présentera l'édition 2019 du Festival de l'Arpenteur du 5 au 13 juillet.

Les oiseaux, «j'en observe moins qu'avant»

Ce paysage imposant, entouré de verdure, Thomas Cugnod l'a visiblement bien appréhendé. Ses photos, tirées sur bâche (ce qui leur donne une garantie contre les UV pour dix ans), sont autant de fenêtres ouvertes sur ce lieu emblématique. Où la nature environnante nous intime de prendre le temps, de marcher, d'observer.

Dans les pas du jeune photographe naturaliste venu en voisin, lui qui habite aux Adrets, cela donne une promenade assez savoureuse. Et la pluie qui s'est invitée lors du vernissage mardi soir n'a pas réussi à gâcher ce moment. Au contraire! «J'aime bien la pluie, fait remarquer l'artiste, car il n'y a pas de contre-jour avec le soleil. On voit mieux les portraits.» La chouette de montagne est sans doute sa préférée. Mais en dix ans de photographie animalière, Thomas Cugnod a appris à se laisser guider par la faune de montagne. Il ne la dérange pas. Il l'attend. Le plus souvent avec son appareil photo, et toujours avec une paire de jumelles. Pour capter le tétras-lyre au lever du soleil, «je viens la veille, je dors dans la neige, et de 5h jusqu'à 9h, j'ai une chance de le voir.» Sans doute est-il le mieux placé pour nous dire si, effectivement, les oiseaux se font de plus en plus rares... «Oui, c'est vrai, j'en observe moins qu'avant. Et pour un peu que l'hiver a été rude, qu'il y a beaucoup de dérangements, ils sont plus difficiles à trouver. Mais des espèces ont quand même été réintroduites dans nos montagnes, avec succès.»

Ceux qu'il donne à voir dans son diaporama nichent tous dans Belledonne, la Chartreuse et le Vercors. Ils ne sont pas loin de nous finalement. Avec Thomas Cugnod, ils sont même tout près.

Exposition gratuite à voir au Manoir de Veubonnais jusqu'au 21 juin (10h-18h). Infos: 04 76 71 38 95 (mairie La Pierre) ou Scènes obliques: 04 76 71 16 48.



## Ils sont allés du Col de Porte au Charmant Som à pied ou à vélo

Sarcenas

Anne DESCOUBES

Le site du Charmant Som est exceptionnel, « Certains week-ends, il est inaccessible tant il y a de circulation », raconte Emmanuelle Vin, chargée de mission Culture et patrimoine au Parc naturel régional de Chartreuse. L'idée était d'organiser deux jours de "mobilité douce". Et elle a séduit le public, venu en nombre pour profiter de l'événement.

Elle retrace la genèse du projet: « C'est dans le cadre de l'opération Paysage > Paysages du Département qu'est venue l'idée de monter du Col de Porte au Charmant Som autrement. » Rendre ce site privilégié accessible à tous le temps d'un week-end et proposer la découverte des paysages préservés, tel fut le moteur de cette initiative menée conjointement avec le Département et l'Office national des forêts (ONF).

Plus de 1 000 participants

« Nous nous sommes tournés vers la Métro pour trouver des alternatives à la voiture et obtenir une circulation limitée de la route sur ces cinq derniers kilomètres », précise Emmanuelle Vin.

Du côté de la Métro, c'est Françoise Poitevin, à la Direction de la coordination territoriale, qui a répondu présente et s'est battue pour réaliser cet événement: « Il a fallu mobiliser tous les services sur cette opération: réglementer la circulation, proposer des navettes, mettre à disposition des vélos à assistance électrique pour ceux qui préféreraient et il fallait faire vite pour ne pas gêner la fromagerie d'alpage et l'auberge qui ouvrent début juin. » Et le résultat la satisfait: « Malgré un temps incertain et quelques averses, le public a répondu présent. Un bon millier de personnes ont ainsi testé la montée du Charmant Som autrement! »

Les enquêtes menées sur place grâce à un accueil individualisé ont permis immédiatement de mesurer le degré d'enthousiasme ressenti par les visiteurs. Cette initiative pourrait être réitérée prochainement sur d'autres sites particuliers du Département.





## Croquis et musique font le plein

La Tour-du-Pin Dans le cadre du programme du département de l'Isère, "Paysage paysages"

Guillaume DREVET

C'était une journée où l'on pouvait voir des dizaines de personnes assises par terre, avec un crayon en main. Où l'on pouvait percevoir le son d'un instrument indien sur la place Antonin-Dubost.

Le "grand rendez-vous" des Vals du Dauphiné du programme départemental "Paysage paysages" a drainé du monde, ce samedi 1er juin. Des centaines de curieux, seuls ou en famille, se sont déplacés dans la ville du Miron afin de participer aux nombreuses animations. Parmi les dessinateurs amateurs, quelques-uns venaient de départements voisins. « On passe toujours devant cette ville sur l'autoroute, mais on ne s'arrête jamais », pouvait-on entendre dans les rues.

Maintenant, c'est chose faite. Le temps d'une journée, La Tour-du-Pin est devenue un lieu festif de rencontres.





0LgAYESP4jTYzEHfCSEOZizuJ7JwwqjCn7AWrkC8CqDijR.GocXDBGPI9VwSfPVEZMmV/k



0LgAYESP4jTYZEHFCSE OZizuJv7JwwqjCn7AWrkC8CqDijR.GocXDBGPI9WSrPVEZMmV/k



## Plus de 300 spectateurs... et pari gagné pour "La Chaud vive"

Saint-Honoré

Xavier MEZERETTE

Samedi, ce sont plus de trois cents spectateurs qui se sont rendus à "La Chaud vive", manifestation organisée dans le cadre de "Paysage Paysages".

Les compagnies "Épiderme" et "Kekosa" se sont associées pour donner trois spectacles en pleine nature dans l'ancienne station de ski Saint-Honoré 1500. Les structures et associations locales: le Sou des écoles, le comité des fêtes, la bibliothèque de Saint-Honoré, les Amis du pain et aussi la Passion du bois, l'atelier bois de l'IME les Trois Saules, soutenaient l'initiative. Leurs efforts ont été récompensés avec un public conquis venu à la station de la Chaud pour participer à la fête.

Faire revivre cette station oubliée

Ils ont ainsi pu faire revivre le temps d'une demi-journée cette station oubliée. C'est en se baladant que Giulia Arduca et Nicolas Hubert, deux acteurs des deux compagnies avaient pris conscience du potentiel des lieux pour proposer leurs spectacles. Des contacts avec la mairie, la communauté de communes de la Matheysine et le Département dans le cadre de Paysage Paysages ont permis à cette proposition tributaire des aléas climatiques de voir le jour. (lire notre édition du 15 mai).

Le premier spectacle "Toucher pas touché", de la compagnie Épiderme s'est joué sur l'ancien terrain de tennis. Il développait l'importance du toucher, du contrepoids, des ambiguïtés. Venait ensuite un spectacle proposé par la Cie Kékosa intitulé "500/Cinquecento". Un homme, une femme, une vieille Fiat 500 et... une panne, étaient les ingrédients d'un spectacle de 40 minutes qui a beaucoup plu. Le dernier, "Transhumance", était une création basée sur l'animalité, le corps à corps, au son de la nature et des éléments extérieurs.





0jb\_y8Y1qp02R-fhUuJugRNtvTuihuJrDhrrrr3KPCaA34RDWM12ssBfRaCv5troiSODI1



## Belle réussite pour la transhumance musicale

### Lavaldens

Des mois de préparation, des semaines d'installation, un travail énorme pour les organisateurs et les 60 bénévoles, tout cela, pour offrir une magnifique fête célébrant le début de l'été, la musique, le départ des troupeaux vers l'estive, et le plaisir d'être ensemble au bord du torrent de Vaunoire.

Samedi, la journée a commencé en suivant les moutons sous l'orage, s'est poursuivie avec le soleil et les animations: balades contées, petits marchés, jeux en bois, conférences. Serge Chaloin, dans le cadre de l'association "Roizonne à la Recherche du Temps Passé" a proposé de rappeler l'histoire de la République d'enfants de Moulin-Vieux, qui a commencé en 1946, justement sur ce site du pont des Mortes. Henriette et Henri Julien, deux instituteurs ont eu le courage d'accueillir des enfants de réfugiés espagnols, et d'autres enfants malmenés par la guerre, les aidant à grandir. De nombreuses traces et souvenirs de cette aventure humaine subsistent dans le village.

La soirée dédiée à la musique n'a déçu personne: "Madame Oleson", aux textes incisifs, "Marianne Aya Omac" à la voix chaude a su capter l'attention du public, et puis Basta Paï et Les Mooritz, ont fait vibrer la montagne d'électro-acoustique et de rock fusion. Une belle aventure collective pour deux journées, autour de "Paysage Paysages", des photos d'Emmanuel Breteau, des décorations et éclairages

du site, et une programmation parfaite, grâce à l'énergie de toute une équipe.





## L'exposition Paysage animal d'élèves mottois affichée

La Mure

X.M.

Jeudi matin, Eve Feugier, conseillère pédagogique départementale de l'Education Nationale de l'Isère et Robert Ramos, professeur d'arts plastiques ont mis en place dans le grand hall de la Maison du Département l'exposition qui présente les créations d'élèves de la Motte d'Aveillans lors de la résidence du photographe Emmanuel Breteau en juin 2019.

Durant une année scolaire, les écoliers de la classe de CE2/CM1 de Sandrine Guffroy, ceux de CM2 de la classe de Sébastien Paris et des 6e du collège du Vallon des Mottes qui ont pour professeur Robert Ramos ont observé leur paysage, appris à cadrer et même à trouver un autre point de vue en se plaçant dans la position d'un animal. Ils sont aussi partis à la rencontre d'œuvres d'art au musée Matheysin où Guillaume Benoist, directeur du musée, les a reçus à plusieurs reprises.

L'ambition de ce projet, mené dans le cadre de la saison 3 de Paysage-paysages et du projet ArtsPlastiques38, était de sensibiliser les élèves à la place des animaux dans la fabrication du paysage. Ils ont pu se déplacer avec un appareil photo pour le voir différemment, projeter l'image du paysage environnant sur un support grand format et dessiner les animaux qui y évoluent.

La classe de CE2/CM1 a réalisé un atelier avec l'association la Passion du Bois. Les élèves ont découpé différents

animaux de la montagne en bois et certains ont été faits comme des cadres photos.

Cette exposition sera visible à la Maison du Département de la Matheysine, 2 rue du Pont de la Maladière, jusqu'au 30 août, tous les jours sauf le week-end, de 9h à 12h et de 14h à 16h.



## ASSOCIATION

## Le refuge du Clos des chats ferme, la pension assurée

Pour des raisons de santé, Nathalie Caillard, responsable du Clos des chats, à Saint-Clair-de-la-Tour, ne peut plus assurer l'ouverture du refuge au public, pendant une durée indéterminée. L'accueil et les adoptions sont en suspens pour le moment. La pension, elle, reste bien ouverte et fonctionnelle. En parallèle, la vente de croquettes du samedi matin est toujours assurée.



Photo Archives Le DL

## JEUX VIDÉO

## L'association Ardent E-Sport recherche encore des joueurs

L'association de jeux vidéo turrinoise Ardent E-Sport, présidée par Téo Decker (en photo), recherche toujours des partenaires, à savoir : un joueur *Fortnite* sur ordinateur, une équipe sur *Call of Duty*, une équipe sur *Counter-Strike : Global Offensive*, deux joueurs de *Rocket League* ainsi que des postes pour gérer l'association (community manager, graphiste, etc.).

Candidatures à adresser à [ardentco.contact@gmail.com](mailto:ardentco.contact@gmail.com) ou via Twitter à [@ArdenteSport](https://twitter.com/ArdenteSport)



Photo Le DL/Guillaume DREVET

## LA TOUR-DU-PIN

## AGENDA

## ■ AUJOURD'HUI

## Ateliers couture adultes

L'Association familiale organise un atelier couture pour adultes, avec différents thèmes, de 9 h à midi ou de 18 h à 21 h. Inscriptions auprès de Stéphanie au 04 74 90 13 45 ou au 06 79 58 45 27.

## Cinéma Équinoxe

- "Monsieur Link" à 14 h.  
- "Le parc des merveilles" à 16 h 15.  
- "Raoul Taburin a un secret" à 18 h 15.  
- "C'est ça l'amour" à 20 h 30.

## Paroisse Sainte-Anne

Messes du jeudi Saint à :  
- 18 h 30 à La Tour-du-Pin et Dolomieu.  
- 19 h à Biol.

## ■ DEMAIN

## Partez à la chasse aux œufs

Le Sou des écoles de La Tour-du-Pin organise une grande chasse aux œufs,

de 10 à 16 h.  
Au Théâtre de Verdure.  
Tarif : 3 € par enfant.

## Cinéma Équinoxe

- "Dumbo" à 14 h.  
- "Monsieur Link" à 16 h 15.  
- "Shazam !" à 18 h 15.  
- "Raoul Taburin a un secret" à 21 h.

## Paroisse Sainte-Anne

Messes du Vendredi saint à :  
- 18 h 30 à La Tour-du-Pin et Dolomieu.  
- 19 h à Biol.

## ■ SAMEDI 20 AVRIL

## Marché

- Place Carnot.  
- Place Prunelle.

## Cinéma Équinoxe

- "Monsieur Link" à 14 h.  
- "Le parc des merveilles" à 16 h 15.  
- "Raoul Taburin a un secret" à 18 h 15.  
- "Dumbo" à 20 h 30.

## Paroisse Sainte-Anne

Veillée pascale à :  
- 20 h 30 à Biol.  
- 21 h à La Tour-du-Pin et Virieu-sur-Bourbre.

## LA TOUR-DU-PIN

## Dernière ligne droite pour trouver un nom à la piscine

Il ne reste plus que quelques jours pour trouver un nom au centre nautique intercommunal de La Tour-du-Pin. La date butoir pour formuler vos propositions est fixée au 30 avril. C'est dans le cadre d'importants travaux que les Vals du Dauphiné - les VDD ont récupéré la compétence "centre nautique" - ont lancé un concours pour baptiser cet équipement. Le grand public, les usagers ou encore les associations sont invités à participer. À l'issue de cet appel à la population, la commission "culture, sport et tourisme" des VDD retiendra le futur nom du centre nautique. Il sera dévoilé en septembre. Pour rappel, la piscine est fermée jusqu'au 28 avril inclus en raison des travaux.

> Comment participer ? Rendez-vous sur les pages Facebook des centres nautiques intercommunaux des Vals du Dauphiné, celle des Vals du Dauphiné ou par courriel à cette adresse : [centre.nautique@valsdudauphine.fr](mailto:centre.nautique@valsdudauphine.fr)

## LA TOUR-DU-PIN

## Attention aux démarchages sur la commune

D'après la mairie de La Tour-du-Pin, plusieurs habitants auraient été démarchés par des personnes, pour "vérifier des factures d'électricité et de gaz". Or, aucune action de ce type n'est menée actuellement par les services de la mairie.

## UTILE

## ■ PERMANENCES

## Service d'addictologie mutualiste des Alpes

Le matin, uniquement sur rendez-vous.  
Tél. 04 74 93 18 61.

## Restos du cœur

Distribution de 9 heures à midi et de 13 h 30 à 16 h 30. Résidence "Porte des Alpes" au 35 bis, rue Jean-Lescure.  
Tél. 04 74 97 62 79.  
ad38.tdp@restosducoeur.org

## Centre de planification

De 9 à 18 h.  
Allée 1, immeuble Pré-cateland.

Tél. 04 74 97 53 44.  
cpef.ccas@latourdunpin.fr

## Office de tourisme

De 9 heures à 12 h 30. Les Halles.  
Tél. 04 74 97 14 87.  
tourisme.latourdunpin@valsdudauphine.fr

## Mairie

De 8 h 30 à midi et de 13 h 30 à 17 h. 6-8, rue de l'Hôtel-de-Ville.  
Tél. 04 74 83 24 44.  
mairie@latourdunpin.fr

## Communauté de communes

De 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. 22, rue de l'Hôtel-de-Ville.  
Tél. 04 74 97 05 79.  
contact@valsdudauphine.fr

## VALS DU DAUPHINÉ

L'illustrateur est en résidence artistique dans le cadre de la saison culturelle "Paysage paysages"

## À bord de son atelier mobile, Ben.berth crayonne les vallons

Dans le cadre de la saison 3 du programme départemental "Paysage paysages", l'illustrateur grenoblois Ben.berth dessine les reliefs et les personnes des Vals du Dauphiné. Rencontre.

C'est dans son camion aménagé en camping-car que Ben.berth prépare ses périodes. À l'intérieur, quelques affaires, ainsi qu'une table sur laquelle traînent des crayons et des bouts de papiers. Ici, l'artiste grenoblois, en résidence artistique dans la communauté de communes, retranscrit sur papier la vie de tous les jours. « Je dessine à la fois du patrimoine, des gens que je rencontre, le quotidien, les commerces, explique-t-il. J'ai ce savoir de pouvoir dessiner un peu n'importe quoi, n'importe où, n'importe quand. »

Devant lui, une carte des Vals du Dauphiné (VDD) est accrochée : « Je découvre, je ne connais pas le territoire. Je roule et je m'arrête dès que je vois quelque chose qui m'intéresse. » Les arrêts durent parfois dix minutes, parfois une journée entière. « Sur la camionnette, j'ai rapidement indiqué que c'était un programme du Département, pour éviter les quiproquos », sourit-il.

Depuis plus de deux semaines, l'artiste parcourt les VDD, crayon en main. « J'ai passé les premiers jours de façon assez discrète, dans les petites communes. Je ne croisais pas grand monde. » Mais avec son chapeau et ses carnets, l'artiste itinérant s'est vite fait remarquer sur le territoire.

« Maintenant, j'ai des rendez-vous dans tous les sens. Au début, je pensais faire un dessin ou deux par commune mais finalement, vu le potentiel, il me faudrait un mois par commune ! Ve-



Ben.berth est en résidence artistique dans les Vals du Dauphiné, à l'occasion de la saison 3 du programme départemental "Paysage paysages". Photo Le DL/G.D.

nant de Grenoble, j'ai passé un peu de temps à apprécier les vallons, le fait de pouvoir rapidement monter sur des petites collines et voir très loin. J'ai fait le tour des églises, des vieilles fermes en pisé et fabriques, je trouve ça chouette. »

## Un grand carnet de voyage du Dauphiné

À côté, Ben.berth s'installe également en plein centre-ville, comme ce jour-là, boulevard Gambetta, à La Tour-du-Pin : « J'aime aussi dessiner en ville, faire une ambiance avec un parking, des panneaux, des véhicules », explique-t-il, croquis de la place du 8-Mai-1945 en main.

Sur les routes ou au bord d'un chemin, il reste encore quelques jours pour essayer de croquer l'artiste. Dans quelques semaines, Ben.berth terminera son périple dans les Vals du Dauphiné. Ses créations, souvent avec une pointe d'humour, seront à retrouver dans un carnet de voyage de près de 80 pages, qui sera dévoilé le 1<sup>er</sup> juin, lors d'une grande journée de restitution, à La Tour-du-Pin.

Si, par chance, vous avez inspiré le dessinateur sur sa route, vous vous reconnaîtrez forcément sur papier : « Il y a peu de texte. Mon dessin est suffisamment expressif pour se passer de commentaires. Je ne suis pas un écrivain. »

Guillaume DREVET

## Les 3 coups de cœur de l'artiste



Le château de Virieu. Photo archives Le DL

## 1 Le château de Virieu

« J'étais en camion, un peu en dehors du village, avec une vue en hauteur sur le château, avec un petit étang à côté, c'était parfait. J'étais vraiment bien, j'ai fait plusieurs dessins là-bas, c'était très chouette. »

## 2 La forêt de Vallin

« La forêt magique. C'est un

endroit très beau. »

## 3 Les hauteurs de La Tour-du-Pin

« Je suis allé sur plusieurs communes, La Chapelle-de-la-Tour, Saint-Jean-de-Soudain. On voit les paysages vallonnés, les bocages, les fermes et les champs bien délimités. »

Propos recueillis par G.D.

## MAIS AUSSI, DANS LA PROGRAMMATION...

■ **Explore game** : Le samedi 1<sup>er</sup> juin, à La Tour-du-Pin. La ville se transforme en terrain de jeu à ciel ouvert, à la découverte du patrimoine local.



Photo Le DL/G.D.

■ **Siestes sonores** : Le samedi 1<sup>er</sup> juin, à 17 h au jardin de la filature de La Tour-du-Pin, par le groupe Musika Songes, en résidence artistique dans les Vals du Dauphiné.



Photo P.TRIPIER

■ **Randonnée contée** : Le jeudi 25 avril et le samedi 25 mai, au départ du château de Virieu, balade en attelage au cœur des paysages des Vals du Dauphiné, au fil des contes d'Alphonse de Lamartine.



Photo A.JOSSE

Plus d'informations et programme complet sur le site internet : [www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)

le dauphiné  
POUR NOUS SUIVRE :  
Vous pouvez maintenant nous suivre quotidiennement sur :

Facebook @LeDauphinéLibre LaTourDuPin  
Twitter @LeDLisere

## POUR NOUS JOINDRE :

5 rue des Recollets, 38110 LA TOUR-DU-PIN  
Pour contacter la rédaction : 04 74 83 56 30 [LDLredTourDuPin@ledauphine.com](mailto:LDLredTourDuPin@ledauphine.com)  
Pour contacter la publicité : 04 74 83 56 30 [raphael.servoz@ledauphine.com](mailto:raphael.servoz@ledauphine.com)  
Télécopie rédaction et publicité : 04 74 83 56 35



Photo Le DL/G.D.



Photo Le DL/G.D.

“ D'ordinaire, je suis plutôt derrière un ordinateur, sur un bureau. Là, je fais beaucoup de carnets de bord. C'est la première fois que j'ai autant de temps pour rendre un projet ”

Ben.berth, illustrateur



## Paysages>Paysages à l'heure du printemps

Après l'automne en 2016, et l'hiver en 2017-2019, c'est au printemps que Paysages>Paysages, le programme culturel porté par le Département de l'Isère depuis trois ans, investit le territoire. Ainsi jusqu'au 22 juin, ce sont quelque 200 événements (majoritairement gratuits), qui vont mettre en lumière cinq territoires différents des deux saisons précédentes : le Voironnais-Chartreuse, le Grésivaudan, les Vals du Dauphiné, la Matheysine et l'agglomération grenobloise.

Après un coup d'envoi le 23 mars dernier à Voiron, avec l'artiste-grimpeur Antoine Le Menestrel qui a fait le show sur la cathédrale, le prochain grand rendez-vous est à Fort Barraux, le 7 avril prochain.

C'est dans ce site fortifié aux portes de la Savoie que le festival de musique Détours de Babel clôture son édition 2019 avec un brunch musical. Au programme, plus de 12 propositions artistiques pour tous les publics dans les différents espaces du fort – concerts, spectacles, fanfares, performances, installations sonores, siestes musicales, etc. Des visites du fort sont également organisées par l'association de sauvegarde et de valorisation de Fort-Barraux.

Cette troisième édition de Paysages>Paysages s'achèvera les 21 et 22 juin en Matheysine, avec la Fête de la transhumance à Lavaldens. L'occasion d'explorer les paysages de la vallée de la Roizonne, en suivant la transhumance des brebis et son char festif, au son du cor des Alpes et au fil de l'exposition grandeur nature des photographies d'Emmanuel Breteau.





# ÉCO & VOUS IS

la culture



**“ CETTE NOUVELLE SAISON PROMET DES EXPÉRIENCES À VIVRE DANS TOUS LES DOMAINES ET SUR TOUS LES TERRAINS. ”**

Jean-Pierre Barbier,  
Président du Département de l'Isère

Terre de châteaux, d'histoire et de balades à cheval, la vallée de la Bourbre et la plaine de la Bièvre ont inspiré des artistes prestigieux, comme Johan Bartold Jongkind, précurseur des impressionnistes à qui Monet disait devoir « l'éducation définitive de son œil. »

## UN DÉPAYSEMENT TOTAL

Deux cents ans après sa naissance, Paysage>Paysages vous emmène à travers ces terres vallonnées autour de La Tour-du-Pin et de Virieu pour redécouvrir les sites immortalisés par le peintre hollandais. Dans les pas du dessinateur Ben.Bert, embarquez pour un marathon de dessins pour croquer ses paysages et ses monuments emblématiques, partez à la rencontre de ses habitants et des productions locales, et remontez le temps en attelage pour une randonnée contée en compagnie d'Alphonse de Lamartine ou encore de Frédéric Dard. La saison a débuté dimanche 31 mars et se poursuit jeudi 18 avril à 14h et à 15h30 sur les traces de Frédéric Dard. Guidés par Christian Maljournal vous partirez à la découverte de Dolomieu et de l'histoire de Frédéric Dard. Celui qui est né à Jallieu est enterré au cimetière de Saint-Chef. A travers des extraits de son œuvre, le conteur saura développer le rêve, l'imagination et la réflexion. ■

## Paysage>Paysages, la belle histoire

3000 VISITEURS ONT PARTICIPÉ AU LANCEMENT DE LA SAISON 3 DE PAYSAGE>PAYSAGES AU DOMAINE DE VIZILLE.

Par Carole Muet

C'est reparti pour un tour ! Dans le cadre de la 3<sup>e</sup> saison du projet Paysage>paysages porté par le Département, vous êtes attendus nombreux dans les 5 territoires focus que sont le Voironnais-Chartreuse, le Grésivaudan, l'Agglomération grenobloise, les Vals du Dauphiné et la Matheysine. En ce qui concerne notre cher Nord-Isère, arrêtons-nous dans Les Vals du Dauphiné où l'on nous propose une belle palette de rendez-vous pour en découvrir toutes ses belles facettes. Comme le dit Jean-Pierre Barbier, Président du Département de l'Isère, « la culture n'est pas qu'un supplément d'âme, elle nous fait vivre des émotions uniques,

nous fait partager des œuvres et des lieux que nous n'aurions même pas soupçonnés... Le Département reste sur sa ligne : valoriser les atouts de nos territoires et l'énergie de ses habitants, rassembler les acteurs culturels sur une opération commune pour vous offrir des expériences culturelles originales et inédites. » Lors de la saison 2, vous avez été 175 000 Isérois à avoir manifesté un réel intérêt pour ce grand rendez-vous culturel qu'est Paysage>Paysages. De plus, grâce à des enquêtes de publics indépendantes, 90% des participants ont déclaré avoir envie de se rendre à d'autres manifestations et 93% sont prêts à recommander l'événement à un ami !

➤ Les Sentinelles de Victoria Klotz est une belle installation qui trône dans le parc de Vizille. Elle est visible jusqu'au 23 septembre. Depuis le lancement de Paysage>Paysages, chaque jour ou presque, un ou plusieurs rendez-vous sont proposés au public dans les 5 territoires.

Tarif : 3€ adulte, gratuit -18 ans (sur inscription). Renseignements et réservations auprès de l'Office de Tourisme des Vals du Dauphiné et sur [www.tourisme-valsduadauphine.fr](http://www.tourisme-valsduadauphine.fr)

© VictoriaKlotz



nouveau talent



Découvrez cet artiste avec

**[N.A.]** Nourrir d'art demain  
PROJECT

**1972** Naissance d'Abraham Poincheval (ill. : ©Jc Lett.) à Alençon.

**1997** Diplôme de l'école des Beaux-Arts du Mans.

**2000-2008** Travail en duo avec l'artiste Laurent Tixador, qui s'achève avec *Estratos*, *Horizon moins vingt* à Murcia (Espagne), où ils creusent un tunnel pendant 21 jours.

**2011-2012** Performance *Gyrovague, le voyage invisible* entre Digne-les-Bains et Caraglio (Italie).

**2014** Performance *Dans la peau de l'ours* au musée de la Chasse et de la Nature à Paris.

**2015** Performance *La Bouteille* à l'embouchure du Rhône, où il vit en autonomie dans une bouteille géante échouée sur une plage.

**2017** Performances *Pierre* et *Œuf*, où il couve des œufs de poule jusqu'à éclosion, au Palais de Tokyo, Paris.

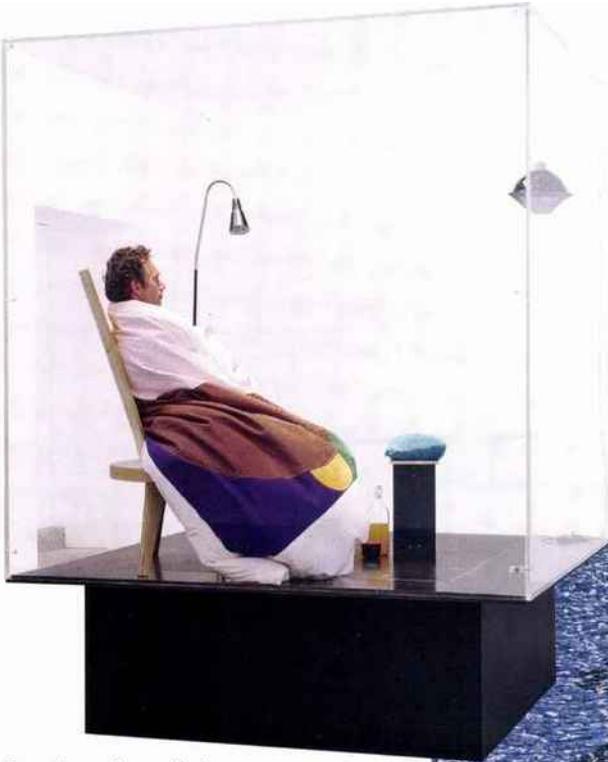
Abraham Poincheval explore son monde intérieur à travers des dispositifs d'enfermement « qui ouvrent l'espace des mythologies ».

# Abraham Poincheval

## le haut perché

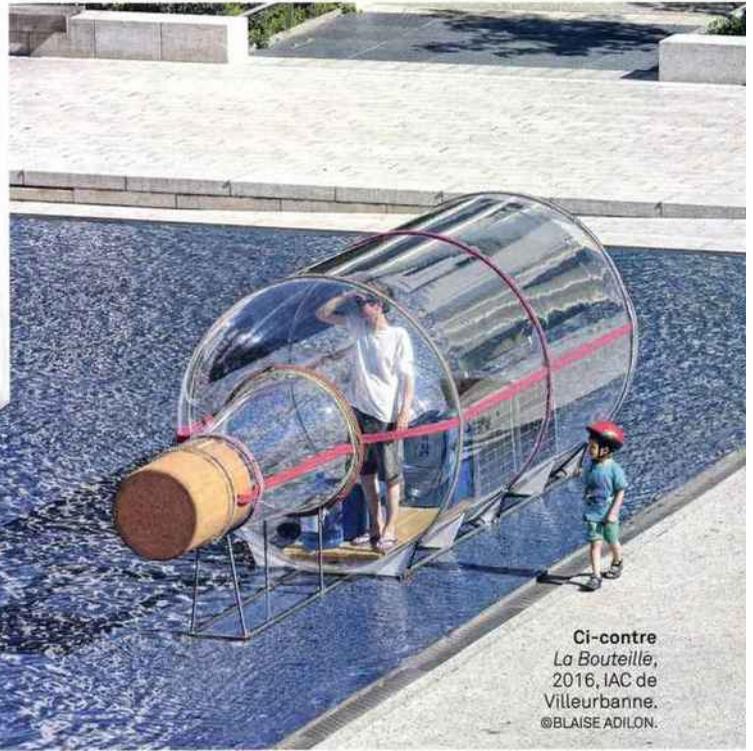


Pendant une semaine, au Domaine de Vizille, il vivra en autarcie sur une plate-forme à la taille de son corps au sommet d'un mât à vingt mètres du sol, réitérant sa performance *La Vigie* réalisée en 2016 devant le centre d'art contemporain La Criée à Rennes. Complètement perché ? « *Sur ce radeau des cimes, je découvre le monde sous des angles inexplorés* », dit ce contemplatif en faisant référence aux stylites, ces ermites des débuts du christianisme qui plaçaient leur cellule au sommet d'une colonne pour y pratiquer une ascèse extrême. Abraham Poincheval n'en est pas à sa première extravagance. Il s'est fait envoyer dans une caisse pour le transport d'œuvres chez le critique d'art Robert Fleck pour y parler performance (*Fret*, 2015), a traversé les Alpes entre la France et l'Italie en poussant une capsule cylindrique (*Gyrovague, le voyage invisible*, 2011-2012) et parcouru la Bretagne en armure (*Le Chevalier errant*, 2018). Faut-il l'enfermer ? Inutile, il le fait de son plein gré. Claustrophile, il a habité pendant treize jours l'intérieur d'un ours naturalisé installé au musée de la Chasse et de la Nature (*Ours*, 2014) et s'est muré dans un rocher creusé en son centre pendant une semaine avec un matériel de survie (*Pierre*, 2017) au Palais de Tokyo. « *Quand le rocher s'est refermé sur moi, c'est comme si j'avais été propulsé en milliards de poussières de lumière. C'était de l'ordre de l'extase, ou de la transe* », raconte Abraham Poincheval. Mais en quoi ces expériences des limites sont-elles de l'art ? « *Parce que j'ai choisi de les construire dans le monde de l'art. J'essaie par l'intermédiaire de sculptures habitables, de véhicules de voyages immobiles ou de dispositifs d'enfermement, d'explorer un voyage intérieur, méditatif ou nomade* », dit-il. Son prochain défi ? Marcher sur les nuages. *Sky is the limit*. MYRIAM BOUTOULLE



**Page de gauche**  
*La Vigie urbaine*,  
2016, La Crieé,  
Rennes  
©B.MAURAS.

**Ci-dessus**  
*Œuf*, 2017, Palais  
de Tokyo, Paris  
©AURÉLIEN MOLE.



**Ci-contre**  
*La Bouteille*,  
2016, IAC de  
Villeurbanne.  
©BLAISE ADILON.



À VOIR

- PERFORMANCE « LA VIGIE » au parc du Domaine de Vizille, 38220 Vizille, 04 76 68 07 35, [www.domaine-vizille.fr](http://www.domaine-vizille.fr) du 2 au 8 mai, dans le cadre de la Saison « PAYSAGE, PAYSAGES » du 21 mars au 20 juin.  
- « LIGNES DE VIES, UNE EXPOSITION DE LÉGENDES », exposition collective, Mac-Val, place de la Libération,

94400 Vitry-sur-Seine,  
01 43 91 64 20, [www.macval.fr](http://www.macval.fr)  
du 30 mars au 25 août.

À SAVOIR

ABRAHAM POINCHEVAL  
EST REPRÉSENTÉ par la galerie  
Semiose, 54, rue Chapon,  
75003 Paris, 09 79 26 16 38,  
[www.semiose.fr](http://www.semiose.fr)

À gauche *Ours*,  
2014, techniques  
mixtes, H. 160 cm  
©PARIS, MUSÉE DE  
LA CHASSE ET DE  
LA NATURE/S.LLOYD.

Ci-dessus *Pierre*, 2017,  
Palais de Tokyo, Paris  
©AURÉLIEN MOLE.  
SAUF MENTION CONTRAIRE  
TOUTES LES ŒUVRES :  
COURTESY DE L'ARTISTE ET  
SEMIOSE GALERIE, PARIS.

# PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel  
porté par le  
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,  
sur une proposition  
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

## ARTICLES EN LIGNE

- <https://www.placegrenet.fr/2019/03/27/paysage-paysages-printemps-culturel/234975>
- <https://www.ledauphine.com/isere-sud/2019/06/20/la-fete-de-la-transhumance-en-musique-c-est-vendredi-et-samedi>
- <https://www.actumontagne.com/culture/quand-la-transhumance-sinvite-a-la-fete-de-la-musique/>
- <https://toutelaculture.com/actu/paysage%E2%86%92paysages-le-departement-de-lisere-regarde-le-patrimoine/>
- <https://www.lessor38.fr/paysage-paysages-rendez-vous-a-l-est-du-territoire-24419.html>
- <http://www.parc-chartreuse.net/paysage-paysages/>
- <https://www.ccmatheysine.fr/web/alaune/paysage-paysages-en-matheysine/>
- <https://www.ccmatheysine.fr/web/culture-loisirs/paysagepaysages/>
- <https://mairie-lapierre.fr/2019/06/11/deambulation-autour-de-veaubeunnais-avec-les-chanteurs-doiseaux/>
- <https://www.caue-isere.org/article/paysagepaysages-saison-3-jeu-de-piste-grandeur-nature/>
- <http://www.amis-chartreuse.org/nos-activites/rendez-vous-en-chartreuse/regards-croises-sur-les-paysages-de-proximite/paysage-paysages-a-voreppe.html>
- <https://www.valsudauphine.fr/coeur-mediatheques-retrouvez-toutes-animations-proposees-reseau-mediatheques-2/>
- <https://culture.saintmartindheres.fr/cine-debat-avec-le-realisateur-pierre-creton-va-toto-paysage-paysages/>
- <https://www.maison-image.fr/tag/paysage-paysages/>
- <https://lamure.fr/actualites/paysage-paysages-fresque-halle-des-sports>
- <https://isere.planetekiosque.com/66-1998-179-paysage-8594-paysages-saison-printemps-2019.html>
- <https://isere.planetekiosque.com/66-2128-179-vigie-performance-abraham-poincheval-vizille.html>
- <https://isere.planetekiosque.com/66-1552-179-transhumance-fete-musique-lavaldens-moulin-vieux.html>
- <https://www.laboratoire.net/category/paysagepaysages-fr/>
- <http://www.spot-web.fr/grenoble/article/40832-Paysage+%3E+Paysages.html>
- <https://www.pacte-grenoble.fr/actualites/ca-rumine>
- [https://www.minizap.fr/bourgoin/sorties/culture/paysages-de-printemps\\_2621.html](https://www.minizap.fr/bourgoin/sorties/culture/paysages-de-printemps_2621.html)
- <https://short-edition.com/fr/prix/short-paysages-2019/les-laureat>



**France 3 Alpes**  
**Emission : 12/13 Alpes**

Résumé :

La troisième édition du festival Paysage-Paysages a été lancée autour d'une exposition installée dans le parc de Vizille. Reportage. Itw de Victoria Klotz, artiste plasticienne. Elle explique la raison de la disposition des oeuvres en hauteur.



**France 3 Alpes**  
**Emission : 19/20 Alpes**

Résumé :

Philippe Chevrinais, artiste graffeur, réalise du "street art" avec de l'eau.

Il oeuvre actuellement sur le plateau de la Matheysine à l'occasion du printemps culturel Paysage>Paysages dans le département de l'Isère. Reportage. Itw de Philippe Chevrinais. Il souligne qu'en dessinant sur les murs, il propose des ouvertures à sa manière.

## INSOLITE. Au château de Vizille, l'artiste Abraham Poincheval va passer 7 jours au sommet d'un mât à 20 mètres de haut



Abraham Poincheval va vivre jusqu'au 12 juin en haut d'un mât, dans le parc du château de Vizille. / © France 3 Alpes

Abraham Poincheval a traversé la Bretagne en armure, navigué à l'intérieur d'une bouteille géante ou encore couvé des oeufs pendant plus de 20 jours. Son prochain défi se déroule à Vizille, en Isère : il va passer sept jours niché au sommet d'un mât, jusqu'au 12 juin.

Plasticien spécialiste des performances, Abraham Poincheval relève des défis aussi fous les uns que les autres. Jusqu'au 12 juin, il sera installé dans le parc du château de Vizille.

Il est parti avec un minimum de bagage, un matelas pliable, de la nourriture lyophilisée, de l'eau et des toilettes rudimentaires. De quoi tenir sept jours au sommet d'une plateforme de 2 m 2 à 20 mètres au-dessus du sol, en complète autonomie.

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Le domaine du château de Vizille accueille une performance artistique jusqu'au 12 juin. / © France 3 Alpes  
 " Il y a toujours la petite appréhension du départ mais une fois assis au sommet du mât, je suis tout de suite happé par le paysage et je suis à la fois ému et enthousiaste devant cette nouvelle expérience ", confie l'artiste, quelques minutes après s'être installé sur la plateforme.

"Etre enfermé dans le vide"

Pendant une semaine, Abraham Poincheval sera la vigie installée dans le domaine de Vizille, sa pièce est inspirée par les stylites, des ermites à la vie austère et minimaliste. " *J'avais fait beaucoup de pièces d'enfermement et je m'étais dit : est-ce qu'on peut s'imaginer être enfermé dans le vide ? Et de là est née cette idée de vigie* ".

L'artiste a construit son oeuvre dans des espaces restreints. L'année dernière, il a vécu sept jours dans une statue d'homme lion, avant de traverser la Bretagne à pied et en armure en 2017. A Paris, il est resté une semaine enfermé dans un rocher de 12 tonnes et il a ensuite couvé des oeufs pendant plus de 20 jours, l'un d'entre eux avait même fini par éclore.

Sa performance physique et mentale sera surveillée jour et nuit par Charles Roussel, ingénieur culturel, depuis une fenêtre du château. " *Au bout de 24 heures, il commence déjà à perdre un peu d'énergie, à être dans une autre sorte de dimension et c'est là que je dois faire très attention* ", souligne Charles Roussel. L'artiste devrait redescendre sur terre mercredi prochain. Sa prochaine expérience ? " *Marcher sur les nuages* ".

# PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel  
porté par le  
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,  
sur une proposition  
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

## AUTRES VIDÉOS

### ISÈRE-CULTURE / CHAÎNE YOUTUBE

#### Teaser et vidéos événementielles

##### → Teaser de l'ouverture de la saison 03

<https://www.youtube.com/watch?v=QBKLw-FWUNg>

##### → Retour sur l'ouverture de la saison 03 le 23 mars à Voiron

<https://www.youtube.com/watch?v=DS7DA-f4IGE&t=2s>

##### → Retour sur le grand rendez-vous de la saison 03 le 7 avril à Fort-Barraux

<https://www.youtube.com/watch?v=ucGYM4ReMcY&t=45s>

##### → Retour sur le grand rendez-vous « ça remue » de la saison 03 du 3 au 6 mai au Domaine de Vizille

<https://www.youtube.com/watch?v=-e-d0r3t9pA>

##### → Retour sur le grand rendez-vous de la saison 03 du 1<sup>er</sup> juin à La Tour du Pin

<https://www.youtube.com/watch?v=tR--59QHw64>

##### → Retour sur la clôture de la saison 03 du 22 juin à Lavaldens

<https://www.youtube.com/watch?v=xqXzY3MRlhs&feature=youtu.be>

#### Interviews d'artistes de la saison 03

##### → La machine à chuchoter | Compagnie IHERE, Collectif GRIM(M) – Jennifer Anderson

Le cube vous met en boîte | Alain Doucé

CROLLES - Espace naturel sensible du marais de Montfort - 6 avril 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=IQ9vT5tnFKI&t=6s>

##### → Tournée générale de dessins dans les Vals du Dauphiné | Ben Bert

VALS DU DAUPHINÉ - Du 21 mars au 21 avril 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=fNs3drznKl0&feature=youtu.be>

##### → Les sentinelles et Bien commun | Victoria Klotz

DOMAINE DE VIZILLE - Du 22 mars au 23 septembre 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=T9L5AjAwJvw>

##### → Ouverture Exceptionnelle | Cie Scalène (Youtci Erdos) et Association Clic et Clap (Gisèle Gros-Coissy)

SAINT-GEOIRE-EN-VALDAINE ET ALENTOUR - Du 11 mai au 19 mai 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=8NCyFk7Tiel>

# PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel  
porté par le  
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,  
sur une proposition  
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

→ **Maibaum | Jordi Galí - Cie Arrangement Provisoire**

DOMAINE DE VIZILLE – 4 et 5 mai 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=miN9VvfAlig>

→ **La Vigie | Abraham Poincheval**

DOMAINE DE VIZILLE - Du 12 au 16 juin 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=OJnperL6ojc>

→ **Le jardin aux oiseaux | Les Chanteurs d'oiseaux Jean Boucault et Johnny Rasse**

Scènes obliques | Antoine Choplin

MANOIR DE VAUBONNAIS - 7 juin 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=dPtRyomxZ3w>

→ **Festival Les Montagn'Arts**

VALBONNAIS - Plan d'eau - Du 7 au 9 juin 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=KuNrmsRJ6qo>

→ **Visages-Paysages dans la Vallée de la Roizonne | Emmanuel Breteau**

EN MATHEYSINE - Du 23 mars au 22 juin 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=R9gHiBseC3k&feature=youtu.be>

# PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel  
porté par le  
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,  
sur une proposition  
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

## TÉLÉGRENOBLE

**Isère Mag - #ISÈREMAG** - En collaboration avec "Isère Mag", le magazine du Département.

→ **Présentation de Paysage paysages à 13'45**

[http://www.telegrenoble.net/replay/iseremag\\_41/aeroport-grenoble-isere-champignons-paysage-paysages-avril-2019\\_x753knl.html](http://www.telegrenoble.net/replay/iseremag_41/aeroport-grenoble-isere-champignons-paysage-paysages-avril-2019_x753knl.html)

**LE JT DES VOIRONNAIS** - Chaque semaine, toute l'actualité du pays Voironnais

→ **Lancement de Paysage Paysages à Voiron dans le JT du 20 mars à 6'08**

[http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt-des-voironnais\\_13/jt-des-voironnais-20-mars-2019\\_x74l9yv.html](http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt-des-voironnais_13/jt-des-voironnais-20-mars-2019_x74l9yv.html)

→ **Retour sur le lancement à Voiron dans le JT du 27 mars à 1'20**

[http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt-des-voironnais\\_13/jt-des-voironnais-27-mars-2019\\_x74vmt9.html](http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt-des-voironnais_13/jt-des-voironnais-27-mars-2019_x74vmt9.html)

**LE JT** - Toute l'actu du grand Grenoble en 10 minutes

→ **Reportage sur le lancement de l'opération Paysage, Paysages à Voiron dans le JT du 26 mars à 00'50**

[http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt\\_30/le-jt-26-mars-2019\\_x74u28p.html](http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt_30/le-jt-26-mars-2019_x74u28p.html)

→ **Reportage sur l'expo « cabanes à oiseaux » de la maison de l'architecture dans le JT du 5 juin à 03'04**

[www.telegrenoble.net/replay/le-jt\\_30/greve-au-samu-cabanes-a-oiseaux-et-voie-verte-en-oisans-5-juin-2019\\_x7acb0i.html](http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt_30/greve-au-samu-cabanes-a-oiseaux-et-voie-verte-en-oisans-5-juin-2019_x7acb0i.html)

→ **Reportage sur la performance d'Abraham Poincheval dans le JT du 7 juin à 3'37**

[www.telegrenoble.net/replay/le-jt\\_30/abraham-poincheval-perche-solidite-et-toques-et-inoport-7-juin-2019\\_x7aiadg.html](http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt_30/abraham-poincheval-perche-solidite-et-toques-et-inoport-7-juin-2019_x7aiadg.html)

**SI ON PARLAIT** Sport, culture, économie, politique, insolite... Du 100% local présenté par Thibault Leduc.

→ **Présentation de Paysage Paysages en présence de Patrick Curtaud, Vice-Président en charge de la culture et du patrimoine à 00'56**

[http://www.telegrenoble.net/replay/si-on-parlait\\_35/si-on-parlait-3-avril-2019\\_x7582kg.html](http://www.telegrenoble.net/replay/si-on-parlait_35/si-on-parlait-3-avril-2019_x7582kg.html)

**REPORTAGE** Actu, sport, événement, économie, vie culturelle, ..., retrouvez le meilleur des reportages de la rédaction de télegrenoble

→ **Lancement de la saison 03 de Paysage Paysages**

[http://www.telegrenoble.net/replay/reportage\\_59/reportage-paysage-paysages-a-l-heure-du-printemps\\_x757d3j.html](http://www.telegrenoble.net/replay/reportage_59/reportage-paysage-paysages-a-l-heure-du-printemps_x757d3j.html)

# PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel  
porté par le  
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,  
sur une proposition  
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

## CONTACTS

### **Direction de la culture et du patrimoine**

Hôtel du Département,  
7, rue Fantin-Latour  
CS 41096, 38 022 Grenoble cedex 1  
Tél. 04 76 00 33 81 / 04 76 00 38 48  
paysage-paysages@isere.fr

[www.isere.fr](http://www.isere.fr)  
[www.paysage-paysages.fr](http://www.paysage-paysages.fr)  
[www.isere-culture.fr](http://www.isere-culture.fr)

[f isere.le.departement](#)  
[f isere culture](#)  
[#paysagepaysages](#)  
[#isereledepartement](#)  
[#alpesishere](#)